

“ESPACIO SOLIDARIO DE LAS MUJERES DEL FESTIVAL DE CINE”

ACTIVIDADES

DÍAS	TURNOS	ASOCIACIÓN	ACTIVIDAD	LUGAR		
				CARPA	ESCENARIO	ZONA AIRE LIBRE
13	Mañana	CRUZ ROJA	<p>Descripción actividad: PROYECCIÓN VÍDEO" SIN GÉNERO DE DUDAS"</p> <p>ASISTENTES: 40 REPRESENTANTES DE EMPRESAS PARA SENSIBILIZAR SOBRE LAS BARRERAS QUE TIENEN LAS MUJERES PARA INSERTARSE LABORALMENTE Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS EMPRESAS PARA INSETAR MUJERES</p> <p>CAMPAÑA: “ESTE BOLI ESCRIBE TU FUTURO” firma de un contrato por parte de una mujer que haya superado estas barreras Representación teatral “Monólogos” Horario: 10:30-13:30</p>	X		
	Tarde	ASIMA	<p>Descripción actividad: PROYECCIÓN DE VÍDEO de 20 minutos de duración y video-forum sobre prevención del VIH. La temática del video va a ser VIH y Mujer.</p> <p>Horario: 18:00-19:30</p>	X		

14	Mañana	SEMANA SOCIAL DE LA CAIXA	<p>“BRINDIS VITAL POR LAS HEROÍNAS”.</p> <p>Bajo el lema “Todas somos heroínas”</p> <p>Invitamos a generar 3 espacios de actividad y al finalizar cerraremos con coreografía creando un flashmob con las personas de la plaza.</p> <p>Rincones participativos:</p> <p>1. “Colorea el momento”.</p> <p>Taller de pintura donde generaremos el decorado del escenario (un panel de fondo) y elementos móviles de decoración para el flashmob</p> <p>2. “Gestos heroicos”</p> <p>Rincón de caracterización maquillaje o construcción de elementos para el disfraz.</p> <p>3. Rincón coreográfico</p> <p>Aquí se enseñarán los pasos para la coreografía final</p> <p>Durante la última hora (entre las 13:00 y las 14:00) la música sonará, invitando a participar en el flashmob a las personas asistentes.</p> <p>Final de la jornada</p> <p>Horario: 11:00-12:30</p>			X
		TALLER AAMMA Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales	<p>‘HABLANDO CON LAS PROTAGONISTAS’ conducido por la periodista y guionista andaluza Ana Graciani. Estará acompañada por actrices para hablar de los papeles que desempeñan en el cine.</p> <p>Horario: 12:30- 14:00</p>	X		

	Tarde	AZUL VIOLETA	<p>Mostrar una relación de materiales audiovisuales dirigidos por cineastas, y artistas multidisciplinares que presenten al público sus obras desde un lugar de reflexión, información, denuncia o cuestionamientos de aspectos relacionados con temáticas sociales, en especial con la intención de erradicar la violencia de género, resaltar la importancia histórica del movimiento feminista con la vida y obra de sus maestras, otros vinculados a la igualdad de oportunidades entre los géneros.</p> <p>La manera de proyectar será haciendo una pequeñísima introducción en cada pase de exhibición</p> <p>Horario: 17:30-19:30</p>	X		
		TELÉFONO DE LA ESPERANZA	<p>TALLER DE PAPIROFLEXIA</p> <p>Horario:18:00-19:00</p>			X
		REDIME	<p>CONCIERTO JAZZ MELOU COTTON (CANTANTE Y SAXOFONISTA) MACARENA FERNANDEZ (CANTAUTORA)</p> <p>Horario: 19:00-21:00</p>		X	

15	Mañana	INTERED	Taller: La Revolución de los cuidados Descripción actividad: Breve charla sobre el tema y actividad en la que participarán las personas asistentes. Horario: 11:30-12:30	X		
		ALHELÍ	TALLER DE PINTACARAS Y EMBARAZADAS Horario: 12:30-13:30			X
		ALHELÍ	EXHIBICIÓN Y TALLER DE DEFENSA PERSONAL Horario: 12:30-13:30		X	
	Tarde	ASÍ ES COLOMBIA	EL PAPEL DE LA MUJER EN LA OBRA LITERARIA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ Proyección de vídeo y posterior mesa redonda Horario: 17:00 a 19:00 horas	X		
		REDIME	PROYECCIÓN DE LOS VÍDEOS: "LA REVOLUCIÓN FLUORESCENTE" "CAMINO DE ESPERANZA" Horario: 19:00 a 19:45	X		

16	Mañana	<p data-bbox="622 635 815 699">COLEGIO DE PSICOLOGÍA</p> <p data-bbox="622 1098 739 1129">ACCEM</p>	<p data-bbox="882 236 1563 338">MESA REDONDA Y PHOTOCALL SOLIDARIO #METOO SOBRE LA SITUACIÓN DE ABUSOS SEXUALES POR RAZÓN DE GÉNERO EN EL CINE</p> <p data-bbox="882 373 1576 517">Enfocamos esta campaña desde el ámbito del cine a nivel internacional y situación en el cine español a través de una mesa redonda con la invitación a participar de alguna actriz, actor, director o directora.</p> <p data-bbox="882 552 1576 775">Se visionará una entrada gráfica sobre el movimiento desde su origen en EEUU y se expondrá el impacto en la sociedad española, incitativas derivadas como La Caja de Pandora, así como las dificultades existentes para visibilizar este tema del abuso sexual en el cine y por extensión en la sociedad española</p> <p data-bbox="882 810 1146 836">Horario: 11.00-12:00h</p> <p data-bbox="882 871 1576 935">CONCURSO EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA MUJER LIBRE</p> <p data-bbox="882 970 1576 1034">Descripción actividad PRESENTACIÓN E INAGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN.</p> <ul data-bbox="981 1043 1576 1474" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="981 1043 1576 1107">▪ LECTURA DE POEMAS RELACIONADOS CON LA TEMATICA. <li data-bbox="981 1114 1576 1209">▪ MUJER LIBRE EN DISTINTOS IDIOMAS. Las personas asistentes pronunciarán Mujer libre en su lengua. <li data-bbox="981 1216 1576 1311">▪ RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA. Algunos participantes en el concurso fotográfico explicaron su fotografía. <li data-bbox="981 1318 1576 1439">▪ ELECCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS. ENTREGA DE OBSEQUIOS A LAS TRES FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS. <li data-bbox="981 1445 1339 1474">▪ CLAUSURA DEL ACTO. <p data-bbox="882 1481 1124 1506">Horario: 12:15-14:00</p>	X		
				X		

	Tarde	ALCER	<p>CHARLA SOBRE LA PROMOCIÓN DE LA DONACIÓN ÓRGANOS a cargo del Dr. Don Domingo Daga Ruiz. Coordinador Provincial de Transplantes de Málaga y provincia</p> <p>Descripción actividad: charla y debate con el público</p> <p>Horario: 17:30- 18:30</p>	X		
		COLEGIO DE PSICOLOGÍA	<p>PROYECCIÓN DE VÍDEO SOBRE LA SITUACIÓN DE ABUSOS SEXUALES POR RAZÓN DE GÉNERO EN EL CINE</p> <p>Horario: 18:30-19:30</p>	X		

17	Mañana	ARRABAL	<p>LIVE LIBRARY *</p> <p>Descripción actividad: Biblioteca humana. En nuestra biblioteca, los libros son personas de todas las clases sociales gracias a su experiencia, se ofrecen a que sean leídos y preguntados por personas lectoras, y en este caso queremos invitar a mujeres que hayan vivido su proceso de empoderamiento personal, bien se destacando su experiencia profesional, personal, etc. En este caso, las mujeres libro contarán su historia a un pequeño grupo de personas (lectoras), y éstas podrán realizarle todas las preguntas que crean convenientes. Así se harán 4 pequeños grupo de 6 personas lectoras más el libro. Cada libro irá rotando por cada grupo. Con cada grupo se estará 30 minutos.</p> <p>Horario: 11:00-13:00</p>	X		
		FUNDACIÓN MÁLAGA, CF	<p>MÁLAGA CF FEMENINO, UN EQUIPO DE CINE</p> <p>A través de esta charla, la Fundación Málaga CF tiene como objetivo concienciar a la sociedad de la importancia de que todas las personas deben tener las mismas oportunidades (Igualdad).</p> <p>Horario: 13:00-14:00</p>	X		

	Tarde	FEDERACIÓN ANDALUCÍA LGTB	VISIBILIZACIÓN MUJERES LESBIANAS Proyección de la película es " A mi madre le gustan las mujeres " Año 2001 Duración 99 min. y posterior reflexión (cine-forum). Horario: 17:30 a 19:00	X		
		COZUARE	PROYECCIÓN DEL CORTO: YO SOY EL CAMBIO Horario: 19:00-19:30	X		

	Tarde	ALHELÍ	EXHIBICIÓN Y TALLER DE DEFENSA PERSONAL Horario: 17:30-18:30		X	
		ENCUENTRO DE MUJERES PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	<p>MUJERES EN VERSIÓN ORIGINAL. MUeVO</p> <p>Las participantes de este encuentro serán mujeres profesionales de la industria cinematográfica (productoras, directoras, guionistas, fotógrafas, actrices, compositoras, sonidistas, maquilladoras, peluqueras, efectos especiales etc.) El objetivo de esta actividad es generar un espacio de encuentro entre estas profesionales con el fin favorecer el intercambio de información y de experiencias, favorecer la promoción profesional para futuros proyectos cinematográficos y analizar las dificultades que tienen para incorporarse en igualdad de condiciones a sus compañeros profesionales.</p> <p>Horario: 18:30-20:30</p>	X		

19	Mañana	ALHELI	<p>TALLER: RENUEVA TU IMAGEN Descripción actividad: aprenderemos cómo sacarnos mayor partido, aprender a potenciar nuestra imagen y tipos específicos para cada cuerpo y estilo, por qué realizar un cambio en tu imagen. Todo con un feedback con los asistentes Horario: 11:00-12:30</p> <p>TALLER: TEMPORADA FLAMENCA Asesoramiento en moda flamenca, vestidos y complementos Horario: 12:30-13:30</p>	X		
	Tarde	Asociación para la Defensa de la Imagen Pública de la Mujer ADIMP	<p>MESA REDONDA Estereotipos, roles y comunicación Sobre la representación que de las mujeres se trasmite en los medios de comunicación, prestando especial atención al cine y la publicidad. El objetivo es propiciar la reflexión sobre la imagen estereotipada y sexista que suele transmitirse y, al mismo tiempo, dar a conocer experiencias y proyectos que intentan, a partir del uso de estos mismos medios, ofrecer modelos diferentes de mujeres. Horario: 17:00-19:30</p>	X		
		GLSUFAD	<p>PASE DE MODELOS CON TENDENCIAS ÉTNICAS Horario: 19:30-21:00</p>		X	

20	Mañana	TELEFONO DE LA ESPERANZA	ACTUACIÓN TALLER DE CANTO Horario: 11:00-12:30		X	
		ALHELÍ	TÉ CON ESTILO Horario: 12:00-13:00			X
		ASI ES COLOMBIA	TALLER DE AUTOAYUDA Horario: 12:30-14:00	X		
		REDIME	PROYECCIÓN DE LOS CORTOS: "La Revolución Fluorescente" "Camino de Esperanza" Horario: 13:00-13:45	X		

	Tarde	ASI ES COLOMBIA	PROYECCIÓN DOCUMENTAL "LA TERAPIA DEL MIEDO" sobre la trata de seres humanos. Charla del productor y director y posterior coloquio. Horario: 17:30-18:30	X		
		PATRICIA GABÁS	PROYECCIÓN CORTOMETRAJE: "ROLES". Charla de la productora y directora y posterior coloquio. Horario: 18:30-19:30	X		
		ALHELÍ	PASE DE MODELOS DE ANA ALICIA RUIZ, TRAJES DE FLAMENCA Horario: 19:00-20:30		X	
21	Mañana	PLATAFORMA VIOLENCIA CERO	PERFORMANCE CONTRA LOS VIENTRES DE ALQUILER Horario: 11:00-13:00	X		

		ASOCIACIÓN DE MUJERES KARTIO	EXHIBICIÓN DE GRAFITTEROS Horario: 11:00-13:00		X	
		GLSUFAD	TALLER DE ELABORACIÓN DE TURBANTES AFRICANOS Horario: 12:00-13:00		X	
	Tarde	ACREM	#MUJERES, LA CULTURA EMPODERA Se realizarán las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Huellas por la igualdad. • Exposición de pintura • Performance en contra de la violencia machista • Lectura de relatos, taller de escritura. • Mesa redonda mujeres empoderadas contando sus experiencias: escritoras, deportistas, artistas, música, etc • Mesa redonda sobre la igualdad y la empresa. Horario: 17:00-19:15	X		

		INPAVI	CONCIERTO POP- ROCK DEL GRUPO “SLAVE FOR LOVE” Horario: 19:15-21:00		X	
--	--	--------	--	--	---	--

AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2018

Estamos en la XI edición de la SECCIÓN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES, como espacio en el FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL. Durante estos años han pasado por la pantalla historias de mujeres que, en cualquier lugar del mundo, han sido protagonistas de la conquista de sus derechos y libertades, pero también hemos compartido su lucha, la falta de oportunidades, las crueles desigualdades vividas día a día que reflejan la presencia continuada de la violencia de género.

EL FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL, a través de esta sección, apuesta además por el fomento del trabajo cinematográfico realizado por mujeres, infrarrepresentadas en la industria del cine. Las desigualdades de género han sido una realidad siempre y el mundo del cine no es una excepción, hay barreras que superar por el simple hecho de nacer mujer. La SECCION AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES, y el FESTIVAL DE MÁLAGA CINE EN ESPAÑOL unen esfuerzos para que la igualdad en el cine sea una realidad.

Ruth Sarabia García
Directora General de Derechos Sociales, Participación Ciudadana,
Inmigración y Cooperación al Desarrollo
Ayuntamiento de Málaga

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL
10.00H.
Centro Cultural Provincial

MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA
(ESPACIO DE TRABAJO EQUIPO DE CINE –ÁREA DE IGUALDAD)

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine “Mujeres en Escena 2017”.

Proyección del Cortometraje: “APPROACHING”. BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJERES EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE. Dirección: Tereza Pospíšilová.

Proyección del Documental: “ALA-KACHUU, GRAB AND RUN”. BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJERES EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE. Dirección: Roser Corella

12:00 MESA REDONDA: HACIENDO CINE. DE LOS PROYECTOS A LA ACCIÓN.

Moderadora: Mabel Lozano

INVITADAS

- 1.- Ruth Sarabia García. Directora General de Derechos Sociales Ayuntamiento de Málaga
- 2.- Vicky Calavia, Directora de cine
- 3.- Agus Jiménez, Productora y Vicepresidenta de AAMMA.
- 4.- Montse Ogalla. Productora, Directora de Producción SCHOOLTRAINING Escuela de Cine y Sonido.
- 5.- María Cabello. Directora de Producción FRESCO FILM
- 6.- Paqui Méndez. Coordinadora de CinEduca, •Mujer e Igualdad• y de Cortometrajes por la Igualdad.
- 7.- Mariví Carrillo. Actriz

JUEVES 19 DE ABRIL
GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES
10.30H./14:00H.

ALBÉNIZ SALA 1

10.30 h. PRESENTACIÓN GALA

10.45 h. **Proyección del Documental “I Forget Myself Somewhere”**. Primer Premio. Biznaga de Plata Afirmando los Derechos de las Mujeres. Dirección: Iker Elorrieta. España. Duración: 24'.

Proyección del Documental “Organizar lo (im)posible”. Premio Especial. Biznaga de Plata Afirmando los Derechos de las Mujeres. Dirección: Carme Gomila y Tonina Matamalas. España. Duración: 14'

11.30H. **Masterclass**. Macarena Astorga. Directora de cine.

12.00H. **Fotocall**

12.30H. **Entrega de Biznagas Afirmando los Derechos de las Mujeres 2018 y Muestra de Cine Mujeres en Escena 2017**

Hacen entrega el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, Instituto de la Mujer y/o revista Mujer Hoy.

Entrega del Premio del II Concurso de Guiones de Cortometrajes por la Igualdad “Cuéntame otra Historia” otorgado por AAMMA (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales)

Hace entrega AAMMA.

VIERNES 20 DE ABRIL. 17.00 a 22'30 H.

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL M^a VICTORIA ATENCIA

Proyección de la SECCIÓN OFICIAL Afirmando los Derechos de las Mujeres
Pase especial de Roles

17'00 h.



El cielo es nuestro techo. (S. Oficial)

Dirección: Carlos Cazorro.

18'. Documental. España, 2017.

SINOPSIS: Desde la Xunta de Galicia estableciera la necesidad de contar con una licencia de marisqueo para explotar el marisco (coquinas y berberecho, principalmente) de las playas de la ría de Cedeira, sus mariscadoras han tenido que luchar muy duro por tener (y mantener) un trabajo digno a pesar de haber tenido en contra durante muchos años a sus vecinos, a algunas de las que más tarde serían sus propias compañeras, a la misma naturaleza, a los furtivos y al machismo de la Cofradía de Pescadores de Cedeira, que no las quiso aceptar como socias hasta hace unos años.



I Forget Myself Somewhere. (S. Oficial)

Dirección: Iker Elorrieta.

24'. Documental. España, 2017.

SINOPSIS: Un retrato poético sobre la situación que viven las mujeres baltíes, las dificultades que encuentran desde niñas para acceder a la educación y la forma que tienen de entender su misión en la vida. Los testimonios de dos mujeres de esta región del norte de Pakistán que luchan por cultivarse y prosperar, contrasta con su propia idiosincrasia que les lleva casi de forma inevitable a olvidarse de sí mismas para dedicarse exclusivamente al cuidado de la familia, el hogar y el trabajo en condiciones extremas.

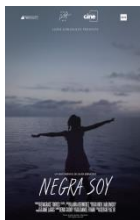


La cena blanca de Romina. (S. Oficial)

Dirección: Hernan Martin y Francisco Rizzi.

62'. Documental. Argentina, 2017.

SINOPSIS: La Cena Blanca es una noche mágica para las chicas que terminan la secundaria, ese día serán princesas como las de los cuentos. Romina no pudo cumplir su sueño: el día de su Cena Blanca estaba presa; había matado a la beba concebida tras una violación que quedó impune. El caso de Romina Tejerina devela la impunidad de la violencia sexual y la epidemia de madres niñas y adolescentes. Miles de mujeres en todo el país toman la defensa de Romina y apuntan a la responsabilidad de Iglesia y el Estado.



Negra soy. (S. Oficial)

Dirección: Laura Bermúdez.

12'. Documental. Honduras, 2017.

SINOPSIS: Tres mujeres y una niña simbolizan a través de sus historias los anhelos de la comunidad garífuna de Punta Gorda, la primera comunidad garífuna en la historia de Honduras.

19'15 h



Las mujeres decididas. (S. Oficial).

Dirección: Itxaso Díaz e Higinia Garay.

25'. Documental. España, 2017.

SINOPSIS: Se documenta el trabajo de las diferentes organizaciones de mujeres, que trabajan en El Salvador y Honduras, dándoles voz en primera persona. Hablan de la realidad que sufren cuando se les niega el Derecho al Aborto. Retrata, además, los casos de 4 mujeres que vieron vulnerados sus derechos: 2 de ellas al ser condenadas y encarceladas por homicidio cuando acudieron al hospital por haber sufrido emergencias obstétricas y abortos espontáneos. Otras 2 relatan cómo tuvieron que enfrentarse a la clandestinidad y el peligro que esto implica. Todo ello dibuja un mapa coral que describe la situación de prohibición y control y la injusticia social que esto implica.



Organizar lo (im)posible. (S. Oficial).

Dirección: Carme Gomila y Tonina Matamalas.

14'. Documental. España.

Sinopsis: "Las Kellys", la asociación autónoma de camareras de hotel con ocho grupos en el Estado español, están luchando para mejorar sus condiciones de trabajo y calidad de vida. A lo largo de los 15 minutos que tienen para limpiar una habitación, hablan de salud y medicalización, política turística, feminización de la precariedad laboral, migración, organización y resistencia, elementos que se entrecruzan para mostrar la complejidad que están afrontando. Un cortometraje de animación documental hecho con "Las Kellys Barcelona" de inicio a fin.



Roles. (Pase especial)

Dirección: Álvaro Cuevas. Producción: Patricia Gabás.

11'. Corto. España, 2017.

SINOPSIS: Fran y Sofía son una pareja peculiar. Ella sustenta el peso económico de la familia, es una mujer de éxito, que por el contrario no presta demasiada atención a su marido, ni se ocupa de las tareas domésticas, y delega en él la responsabilidad del cuidado de su hijo. Lo que suele pasar normalmente en las familias españolas, pero justo al revés. ¿Está nuestra sociedad preparada para este cambio de roles?

20'45 h



Esterilizaciones forzadas: Un camino a la justicia. (S. Oficial).

Dirección: Rocío Westendorp.

24'. Documental. Dinamarca, 2017.

SINOPSIS: Entre los años 1996 y 2000, el gobierno presidido por Alberto Fujimori implementó el Programa de Salud Reproductiva y Planificación Familiar (PNSRPF), una política de Estado que violentó los derechos humanos de miles de mujeres, la mayoría de ellas indígenas, de manera sistemática y generalizada.



Ser feminino. (S. Oficial).

Dirección y Producción: Marcia Poppe.

71'. Documental. Brasil, 2017.

SINOPSIS: Documental expositivo y poético que invita a pensadores y artistas de diversas áreas a analizar las imágenes que afectan al cuerpo en cuestiones que atraviesan los géneros. El proceso de construcción y deconstrucción de esas imágenes son comentadas por: Maria Alice Poppe, bailarina contemporánea; Sandra Coutinho, música de la banda post-punk "Las Mercenarias"; Lísia Filgueiras, psicoanalista; Joseane Vasques, profesora y filósofa; São Yantó, músico y bailarín y Maldita Hammer, Drag Queen. Mientras actúan, piensan en lo femenino, cuentan sus historias de vida, sus reflexiones o procesos creativos. Esta red de conocimiento presenta nuevas posibilidades de ser.

El público votará esa tarde al mejor documental de la Sección Oficial.