



AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER 2016

Nueve años han pasado desde que las voces de las mujeres se asomaron a las pantallas del Festival de Málaga, Cine Español, gracias a su Sección AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER. Nueve años en los que la lucha por los derechos de las mujeres y contra la desigualdad, la pobreza, la falta de oportunidades y la violencia de género, problemas que sufren millones de mujeres en todo el mundo, se han reflejado en cientos de historias llevadas al cine por mujeres y hombres comprometidos con los derechos sociales y en especial de las mujeres.

MARTES 26 DE ABRIL
10.00H.
ALBÉNIZ SALA 3

Proyección de los audiovisuales seleccionados en la sección destinada a mujeres directoras, guionistas y/o productoras de la Muestra de Cine “Mujer en Escena 2015”.

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE “**LISTEN**”. BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJER EN ESCENA AL MEJOR CORTOMETRAJE. Producción **Valeria Richter y Helene Granqvist**

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**MARIA DOMINGUEZ. La palabra libre**”. BIZNAGA DE PLATA. PREMIO MUJER EN ESCENA AL MEJOR LARGOMETRAJE. Dirección **Vicky Calavia Sos**

MESA REDONDA. **MUJER: LIDERAZGO Y TALENTO SOLIDARIO**
MODERADORA **Mabel Lozano**

MIÉRCOLES 27 DE ABRIL
10.00H.
ALBÉNIZ SALA 3

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL “**ARENAS DE SILENCIO: OLAS DE VALOR**”. PRIMER PREMIO. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER. Dirección **Chelo Alvarez-Stehle**

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**JOANA BIARNÉS. UNA ENTRE TOTS**”. PREMIO ESPECIAL. BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER. Dirección **Oscar Moreno Andrés y Jordi Rovira Prat**

12.30H. ENTREGA DE BIZNAGAS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER 2016
Por el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, Instituto de la Mujer y revista Mujer Hoy.



JUEVES 28 DE ABRIL

10.00H.

ALBÉNIZ SALA 3

Proyección de los trabajos preseleccionados en la sección afirmando los derechos de la mujer.

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**MUJERES AL FRENTE**”. Dirección: **Lula Gómez**

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE “**112**”. Dirección: **Wenceslao Sczoryk**

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**EXCLUÍDAS DEL PARAÍSO**”. Dirección: **Esther Pérez de Eulate.**

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**56**”. Dirección: **Marco Huertas**

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE “**UNA VEZ**”. Dirección: **María Guerra.**

PROYECCION DEL DOCUMENTAL “**BOLIVIANA**”. Dirección: **Mariano Agudo**

VIERNES 29 DE ABRIL

9.30H.

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

II JORNADA DE CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES POR LA IGUALDAD

“La igualdad de género en rodaje”.

Organizada por **AAMMA** (Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales) en colaboración con la sección “**Afirmando los Derechos de la Mujer**”, la **Fundación SGAE**, la **Universidad de Málaga**, la **Universidad Internacional de Andalucía**, el **Instituto Andaluz de la Mujer** y la **Fundación AVA**:

9:30H

Presentación de las Jornadas a cargo del Instituto Andaluz de la Mujer, la Universidad de Málaga y el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

9:45H a 11:15H

Máster Class “La igualdad en rodaje. Masculinidades, género y cine”

Impartida por Octavio Salazar, Profesor titular de Derecho Constitucional e investigador en igualdad de género, nuevas masculinidades y diversidad cultural.

11.30: Los medios audiovisuales como perpetuadores de la desigualdad y la violencia contra las mujeres.

- M^a Ángeles Sepúlveda. Dra. Gral. de Violencia de Género.

12: 00: Mesa de experiencias: Buenas prácticas en la construcción de personajes y contenidos igualitarios.

- Mariano Agudo, director de documentales de Intermedia producciones.
- May Silva, Directora de la Fundación AVA
- Yolanda Dominguez, artista visual, arte de acción, activismo.

Moderadora: Gema Otero (Vocal de AAMMA).

13.30 Conclusiones y cierre de la jornada.

Por el fomento de la igualdad en la industria cinematográfica española.