







# EMILIA PARDO BAZÁN. LA CONDESA REBELDE

## SINOPSIS

La actividad literaria de Emilia Pardo Bazán provoca el escándalo de su marido y de los círculos conservadores. Apoyada por su familia, decide poner fin a su matrimonio para convertirse en escritora profesional. Doña Emilia se establece en Madrid, donde desarrolla una actividad incansable para obtener el lugar en las instituciones de la cultura que merece por su talento y capacidad, encarando toda la clase de menosprecios y exclusiones debido a su condición de mujer. La condesa se convertirá en una de las figuras clave de la emancipación femenina en la España del fin del siglo XIX, dejando una obra tan extensa como rica y variada.

## FICHA ARTÍSTICA

EMILIA PARDO BAZÁN	Susana Dans
GALDÓS	Manolo Solo
ARTURO	Jordi Ballester
MANOLO	Antonio Durán "Morris"
DOÑA AMALIA	Mabel Rivera
GASPAR	Albert Forner
TOMÁS	Balbino Lacosta
DOÑA VICENTA	Casilda Alfaro
JOSÉ PARDO BAZÁN	Manuel Lourenzo
MARIANA	Tamara Canosa
SOFÍA	Lúa Testa
DOSITEO	Manuel Millán
MARQUESA LAGUNA	Laura Ponte
RUSO	Jaroslav Bielski
ACADÉMICO	Lino Braxe
HOMBRE DUELO	Fernando Acebal
AMIGO HOMBRE DUELO	Tomás Salvadores
ENCARGADA TABACOS	Covadonga Berdiñas
OBRERA TABACOS	Mayka Braña
ALUMNO UNIVERSIDAD	Iván Marcos
BEDÉL UNIVERSIDAD	Rodrigo Roel

## FICHA TÉCNICA

<b>Directora:</b> Zaza Ceballos
<b>Guionista:</b> Puri Seixido
<b>Directora Artística:</b> Alexandra Fernández
<b>Dir. de Fotografía:</b> Juan Carlos Lausín
<b>Música:</b> Pablo Cervantes
<b>Dtora. de Producción:</b> Sara Gonzalo
<b>Vestuario:</b> María Gil y Marta Wazinger
<b>Peluquería:</b> Mara Collazo
<b>Maquillaje:</b> Chicha Blanco
<b>Montadores:</b> Fernando Alfonsín y Gerardo Rodríguez
<b>Sonido:</b> David Machado
<b>Montaje de sonido:</b> Jorge Marín
<b>Casting:</b> Natalia Flores
<b>Jefa de producción:</b> Mara González

---

**Género:** Biopic

**Año de producción :** 2011

**Duración:** 96'

## BIOFILMOGRAFIA DE LA DIRECTORA

### ZAZA CEBALLOS-PRODUCTORA EJECUTIVA Y DIRECTORA

Se incorpora a Televisión de Galicia en 1985 trabajando en el departamento de Informativos y en el Gabinete de Desarrollo y Relaciones Exteriores. En 1987 es nombrada Jefa del Servicio de Producción Ajena y Asociada de Televisión de Galicia, puesto que desempeña a lo largo de 11 años siendo responsable de la producción de series de ficción como *Mareas Vivas*, la coproducción de documentales como *Supersentidos* o *El Camino de Santiago* y más de 20 largometrajes entre los que destacan *Sempre Xonxa* (Chano Piñeiro), *Arde Amor* (Fenda Filmes) o *La lengua de las mariposas* (Sogetel, La voz de Galicia).

A lo largo de su carrera profesional ha sido miembro de la Comisión de programación de TVG, responsable de la Comisión de Evaluación de Ficción y de las coproducciones nacionales e internacionales de la cadena, miembro de la Comisión de Compras de Cine y Programas de Televisión de la FORTA y ha asistido a numerosas ediciones de los mercados y foros más importantes de Europa.

Su larga experiencia en puestos de responsabilidad siempre ligados a la producción audiovisual culmina fundando en 1998 **Zenit Televisión**, de la que es directora general y productora ejecutiva. Escribe numerosas biblias de series para televisión y guiones para documentales, siendo co-autora de la idea original y biblia de la aclamada serie de Canal 9 *L'Alquería Blanca*.

Productora ejecutiva de numerosas series, seriales y películas para televisión, entre ellas *La Bella Otero*, protagonizada por Natalia Verbeke y vendida en Estados Unidos, Italia y Rumanía, *El bonito crimen del Carabnero* o *Emilia Pardo Bazán, la condesa rebelde*, con la que ha realizado su primera incursión en el campo de la dirección.