

Área de Igualdad de Oportunidades

Memoria año 2020





Igualdad de Oportunidades

ÍNDICE

1. **RECUSOS HUMANOS**.....
2. **II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE MALAGA**.....
 - ✓ **COMISIONES TÉCNICAS DEL PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO**.....
3. **ACTUACIONES POR EJES DEL II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO.**
 - ✓ **EJE1. EJE INSTITUCIONAL**.....
 - ✓ **EJE 2. FORMACION Y EMPLEO**.....
 - ✓ **EJE 3. CORRESPONSABILIDAD Y CONCILIACIÓN EN LA VIDA PERSONAL, FAMILIAR Y PROFESIONAL**.....
 - ✓ **EJE 4. EMPODERAMIENTO, PARTICIPACIÓN EQUILIBRADA EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL Y SOCIAL**.....
 - ✓ **EJE 5. PREVENCIÓN, INTERVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**.....
 - ✓ **EJE 6. URBANISMO, MOVILIDAD Y MEDIO AMBIENTE**
 - ✓ **EJE 7. EDUCACIÓN Y CULTURA**.....
 - ✓ **EJE 8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**.....
 - ✓ **EJE 9. SALUD Y DEPORTES**.....
4. **ESTADÍSTICAS GLOBALES DE PARTICIPACIÓN**.....
5. **CALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS**.....
6. **DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES (SAIC, AGENDA, REDES SOCIALES, WEB, COMUNICACIONES.IGUALDAD, BOLETÍN DS)**.....

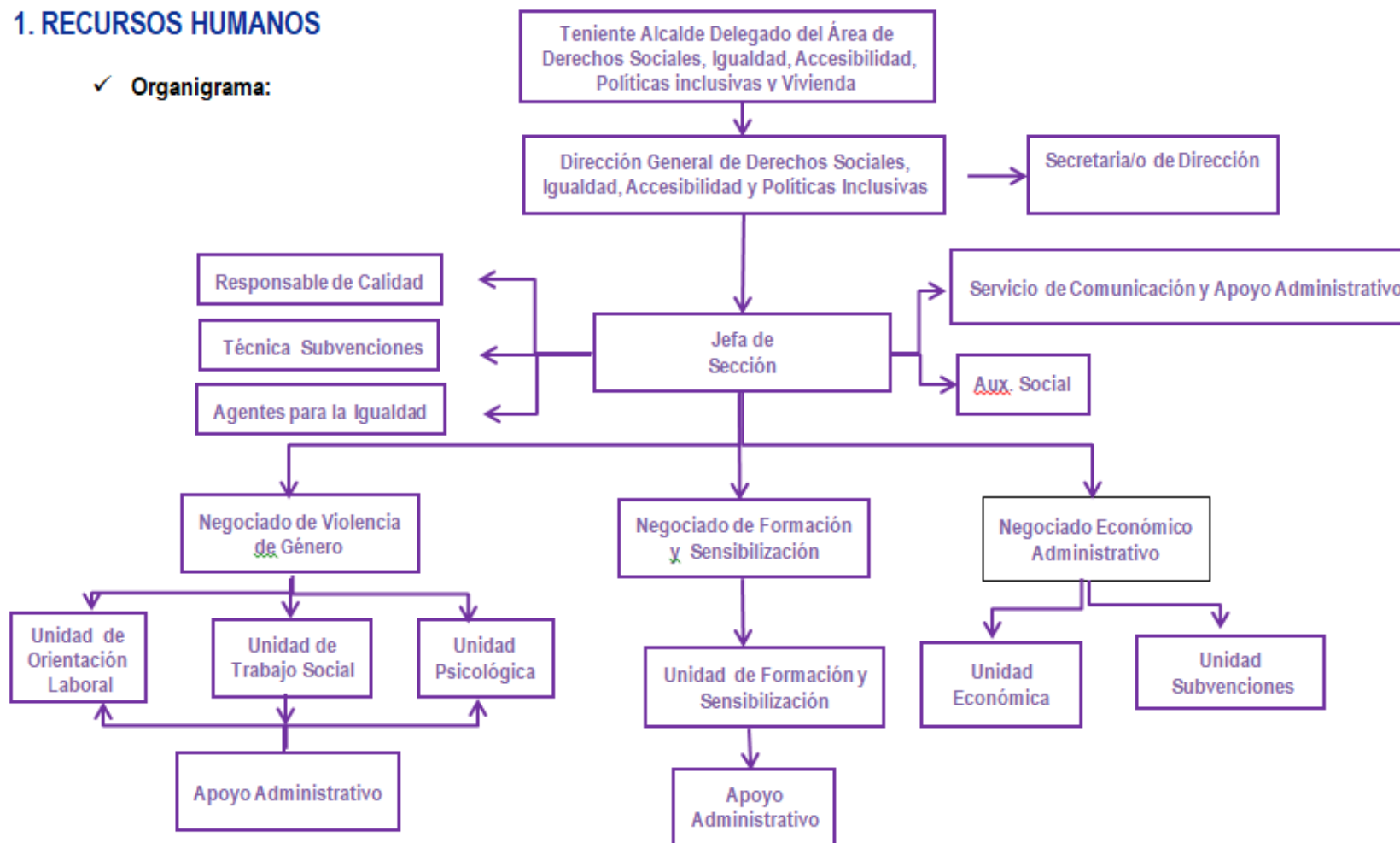




Igualdad de Oportunidades

1. RECURSOS HUMANOS

✓ Organigrama:





Igualdad de Oportunidades

2. II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE MALAGA.....

El II Plan Transversal de Género se aprobó con fecha 29 de Mayo de 2014, con una vigencia de 4 años 2014-2018. Está en proceso de aprobación el siguiente también con una duración de 4 años.

Se estructura en nueve ejes temáticos, cada uno de los cuales, a su vez, se compone de varios objetivos con sus correspondientes medidas e indicadores de evaluación:

EJE 1	EJE INSTITUCIONAL
EJE 2	FORMACIÓN Y EMPLEO
EJE 3	CORRESPONSABILIDAD Y CONCILIACIÓN DE LA VIDA PERSONAL, FAMILIAR Y PROFESIONAL
EJE 4	EMPODERAMIENTO, PARTICIPACIÓN EQUILIBRADA EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL Y SOCIAL
EJE 5	PREVENCIÓN, INTERVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
EJE 6	URBANISMO, MOVILIDAD Y MEDIO AMBIENTE
EJE 7	EDUCACIÓN Y CULTURA
EJE 8	MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
EJE 9	SALUD Y DEPORTE

La estructura organizativa interna que garantiza la óptima ejecución del plan se compone a nivel político de la Comisión Política y a nivel técnico de las Comisiones Técnicas Transversales.

Comisión Política

Con fecha 7 de octubre de 2015 se constituyó la Comisión con la nueva corporación municipal, compuesta por las diferentes áreas de gobierno municipales de las que se compone el Ayuntamiento de Málaga y que están representadas por las Concejalías y el Alcalde.

Entre las principales funciones destacamos: “Fomentar la gobernanza desde la igualdad de oportunidades”, “poner en marcha la aplicación de la transversalidad de género y medidas y actuaciones que favorezcan la igualdad de género”, “Promover la formación en la aplicación de la transversalidad de género, del personal de la Administración Local”, y “la Incorporación de la perspectiva de género en las actuaciones municipales”.

Comisiones Técnicas Transversales

Las comisiones son equipos de trabajo imprescindibles para que las medidas previstas en el II PTG se ejecuten de acuerdo a los parámetros de calidad técnica requeridos. Están compuestas por personal técnico del área de igualdad y del área en cuestión con responsabilidad en planificación de su área y cuyas funciones son “elevar propuestas concretas de actuación a los/as responsables políticos”, “coordinar acciones transversales realizadas en las áreas municipales” y “evaluar la incorporación de la estrategia transversal de género en cada área”.





Igualdad de Oportunidades

Sus funciones son las siguientes:

- ✓ Organizar la agenda de trabajo en función de los objetivos y medidas previstas para cada área u organismos municipales.
- ✓ Asesorar y realizar las aportaciones técnicas necesarias para adecuar las actuaciones municipales al principio de igualdad de oportunidades.
- ✓ Trasladar a las Direcciones de Áreas y Gerencias de Organismos y Empresas Municipales las medidas y propuestas de mejora relacionadas con el II Plan Transversal de Género.
- ✓ Realizar informes del seguimiento de la ejecución del II PTG en sus respectivas Áreas y Organismos Municipales.
- ✓ Facilitar la formación, en la aplicación de la transversalidad de género, del personal de cada área u organismos municipales y su formación continua en esta temática.

EVALUACIÓN DEL II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO.

La previsión para la evaluación del Plan será a través de:

- Informe de seguimiento bianual en Junio de 2016.
- Informe de evaluación final de 2018.
 - **Evaluación del Proceso:** Valoración de las oportunidades y dificultades tenidas para la implementación del II PTG.
 - **Evaluación de Resultados:** Medición del nivel de ejecución de las acciones previstas en el II PTG Indicadores de resultados
 - **Evaluación del Impacto:** Medición de los efectos a medio y largo plazo del II PTG en la ciudadanía.
Indicadores de impacto.





Igualdad de Oportunidades

3. ACTUACIONES POR EJES DEL II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO.

EJE 1. INSTITUCIONAL

OBJETIVO GENERAL

Introducir la metodología transversal de género en aquellos aspectos que son comunes a todas las áreas municipales.

- **Objetivo 1** Favorecer la utilización de un lenguaje no sexista en las comunicaciones internas y externas del Ayuntamiento.

Indicadores

N.º de acciones formativas ofrecidas al personal del Ayuntamiento:

Sondeo sobre el uso del *Manual de lenguaje administrativo no sexista* por el personal municipal

- **Objetivo 2** Promover un uso adecuado de la imagen de mujeres y hombres que proyecta el Ayuntamiento.

Indicadores

N.º de acciones formativas ofrecidas al personal del Ayuntamiento

Sondeo sobre el uso del *Manual de publicidad administrativa no sexista* entre responsables de comunicación de cada Área.

- **Objetivo 3** Facilitar la elaboración de indicadores de género en todas las actuaciones municipales

Indicadores

Nº de acciones formativas:

- **Objetivo 4** Facilitar la elaboración de presupuestos con enfoque de género en las áreas municipales.

Indicadores

Nº de acciones formativas

Nº de áreas, empresas municipales y organismos autónomos que han realizado presupuestos con enfoque de género

- **Objetivo 5** Fomentar la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la estructura orgánica municipal y en las empresas y organismos dependientes del Ayuntamiento.

Indicadores

Comparación estadística de mujeres y hombres en puestos directivos del Ayuntamiento, en 2013 y 2017.

Comparación estadística de mujeres y hombres en puestos directivos de las empresas y organismos dependientes del Ayuntamiento, en 2013 y 2017.

Estadísticas desagregadas por sexos de la constitución de los tribunales examinadores

- **Objetivo 6** Fomentar la incorporación del enfoque de género en los programas y proyectos cofinanciados con fondos de la comunidad autónoma, nacional y europea.

Indicadores

Nº de proyectos desarrollados con programas europeos gestionados desde la OMAU



Igualdad de Oportunidades

Nº de proyectos desarrollados con programas europeos gestionados desde la OMAU que han incorporado la perspectiva de género.

- **Objetivo 7** Garantizar la perspectiva de género en los planes y programas de actuaciones de las áreas municipales.

Indicadores

Nº de áreas y organismos municipales que tienen comisiones técnicas transversales de género.

Nº de Planes especiales de actuación que han incorporado mesas de trabajo para la igualdad de género.

Nº de Planes Municipales que incorporan la perspectiva de género.

- **Objetivo 8** Fomentar la cooperación inter institucional en materia de género desde el Ayuntamiento.

Indicadores

Nº de alumnado universitario incorporado para hacer prácticas en servicios y/o programas para la igualdad de género.

Nº de colaboraciones institucionales en materia de igualdad de género.

ACTUACIONES REALIZADAS

COMISIONES TRANSVERSALES

En la actualidad se está trabajando conjuntamente el Área de Igualdad de Oportunidades y las diferentes Áreas, Organismos y Empresas que componen el Ayuntamiento de Málaga.

- ✓ Objetivos:

- Impulsar la ejecución de las medidas recogidas en el cronograma del II PTG.
 - Orientar y asesorar sobre la implementación de la transversalidad de género al personal de cada servicio municipal.
- Gestionar la puesta en marcha de las medidas del II PTG.
 - Proponer acciones concretas, recogidas en el II PTG a las direcciones de las áreas municipales y gerencias.
- Evaluar la implementación del Plan en cada Área Municipal

- ✓ Actuaciones a llevar a cabo en cada una de las comisiones técnicas:

- Revisión del Lenguaje Sexista
- Revisión de la Publicidad e Imagen Institucional
- Revisión de las Memorias e Indicadores
- Revisión Páginas Webs
- Incorporación de la perspectiva de género en la programación
- Asesoramiento para la formulación de indicadores de género
- Valoración de la pertinencia de género en el presupuesto
- Evaluación del impacto de género.



Igualdad de Oportunidades

RESPONSABLES COMISIONES TÉCNICAS	
ÁREA	
Igualdad	Fuensanta García Carrasco
Igualdad	M ^a Dolores Nieto Lara
Igualdad	Isabel Macías Tineo
DISTRITOS	
Centro	Nuria Manzanares Santos
Este	Julia Salinas Lozano
Ciudad Jardín	Lourdes Acuña Muñoz
Bailén Miraflores	Mar Salaberria García
Palma Palmilla	Montse Clos Fabuel
Cruz Humilladero	Begoña Aragón Andújar
Carretera Cádiz	Yani Ortega Muñoz
Churriana	Montse García González
Campanillas	M ^a Carmen Domenech de la Rubia
Puerto de la Torre	Lourdes García Jiménez
Teatinos Universidad	M ^a Belén Jiménez Martín



Igualdad de Oportunidades

EJE 2. FORMACIÓN Y EMPLEO

OBJETIVO GENERAL

Propiciar la igualdad de género en la formación y el empleo que genera el Ayuntamiento y las empresas malagueñas mediante:

- **Objetivo 1** Promover la igualdad de género en los programas de formación que desarrolla el Ayuntamiento.
- **Objetivo 2** Promover la gestión de los recursos humanos con perspectiva de género en el Ayuntamiento de Málaga.
- **Objetivo 3** Impulsar la incorporación de las mujeres al empleo por cuenta ajena.
- **Objetivo 4** Favorecer el acceso de las mujeres al empleo autónomo y a la creación de empresas.
- **Objetivo 5** Analizar la situación laboral de mujeres y hombres en la ciudad de Málaga.

ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

SERVICIO DE ORIENTACIÓN LABORAL (VIOLENCIA DE GÉNERO)

Servicio de orientación laboral especializada en la atención a las mujeres que sufren violencia por razón de género con las funciones concretas de:

- Información y recursos en la búsqueda de empleo
- Información sobre el mercado laboral
- Identificación de recursos laborales
- Detección de objetivos profesionales
- Entrenamiento en habilidades para el empleo

NEGOCIADO DE VIOLENCIA DE GÉNERO					
INDICADORES 2020	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	4º TRIMESTRE	
MUJERES ATENDIDAS IREM	33	49	51	40	176
Han sido empleadas	10	10	14	6	40
Han realizado formación	5	0	15	0	20





Igualdad de Oportunidades

remunerada				
------------	--	--	--	--

EJE 3. CORRESPONSABILIDAD Y CONCILIACIÓN DE LA VIDA PERSONAL, FAMILIAR Y PROFESIONAL.

OBJETIVO GENERAL

Crear las condiciones necesarias para facilitar a la población de Málaga la conciliación de la vida profesional, personal y familiar, así como favorecer el desarrollo de la igualdad real entre la ciudadanía mediante:

- **Objetivo 1** Adecuar y promover medidas que faciliten la conciliación de la vida laboral y familiar de mujeres y hombres
- **Objetivo 2** Propiciar un cambio de actitudes respecto a la organización del trabajo y la vida social.

CAMPAÑA 8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER “NO QUEREMOS SER HEROINAS, SIMPLEMENTE IGUALES”

La Campaña de este año se denomina “NO QUEREMOS SER HEROINAS, SIMPLEMENTE IGUALES” tras un año tan complicado como el que hemos pasado a causa de la pandemia producida por la COVID-19, en primer lugar queremos poner en valor la contribución de las mujeres en la gestión de esta crisis sanitaria, social y económica. Las mujeres somos mayoría en los sistemas sanitarios y sociales, se estima que alrededor del 70%, por ello hemos tenido que afrontar retos muy importantes en la gestión de los servicios sanitarios y sociales. También hemos tenido mayor exposición al virus en el ámbito sanitario, afrontando la enorme cantidad de ingresos hospitalarios, las circunstancias de aislamiento necesarias para no contraer y/o transmitir el virus, el sufrimiento vivido en las UCIS, los fallecimientos en situaciones de soledad, etc. Las mujeres han estado ahí, siempre dando lo mejor de sí mismas, muchas de ellas aislándose para proteger a sus familias después de jornadas laborales agotadoras. Por otro lado, a nivel social hemos tenido que multiplicar los esfuerzos y recursos y hemos tenido que hacer frente a la pandemia tanto a nivel institucional cómo desde el llamado tercer sector en el que participáis





Igualdad de Oportunidades

todas las asociaciones y ongs aquí presentes, que en su mayoría también están compuestas por mujeres que de forma voluntaria estáis contribuyendo a afrontar esta crisis dotando a las personas más necesitadas de conexión con recursos básicos, acompañamiento en situaciones muy complicadas provocadas por el impacto económico y social que también se está sufriendo.

La pandemia de la COVID-19 ha evidenciado que la situación de emergencia sanitaria nos afecta de formas distintas a las mujeres en sus diversidades y que esta afecta más a las personas en situación de vulnerabilidad. En días pasados hemos comprobado cómo las brechas de género se han aumentado en el último año; como es la brecha salarial, etc.....por lo que se vuelve necesario integrar una perspectiva de género en la creación y aplicación de políticas públicas para salir de la crisis y también aportar una **visión de interseccionalidad**, que visibilice los efectos de las desigualdades de géneros entre los diferentes sectores de mujeres.

No es casualidad que en 2021 la ONU proponga como temática central **“Mujeres líderes: por un futuro igualitario en el mundo de la covid 19”**,

Con esta campaña desde nuestro Ayuntamiento queremos reivindicar que las mujeres estamos ahí, dando lo mejor de nosotras mismas en la familia, en los cuidados, en lo social, en lo económico, también en la búsqueda de soluciones para salir de esta crisis, y queremos estar en igualdad de condiciones con los hombres, **No queremos tener que ser Heroínas en nuestro día a día**, simplemente queremos ser Iguales, y seguir contribuyendo junto con los hombres al logro de la **IGUALDAD REAL**.

La campaña de este año se va a realizar en soportes digitales fundamentalmente y se puede compartir en la web: www.8mmalaga.es

Si queréis compartir contenidos en ésta web, podéis enviarlos al correo genérico de comunicaciones.igualdad@malaga.eu del Área de Igualdad de Oportunidades.

✚ “Sesgos e Innovaciones de Género en la Atención Sanitaria a la Covid- 19”

A cargo de la Catedrática en Medicina y Salud Pública, de la Universidad de Alicante **María Teresa Ruiz Cantero**. Con el objeto de conocer el impacto en la salud de las mujeres de la pandemia y visibilizar los sesgos de género en la atención sanitaria, contaremos con una mujer experta en los estudios de género y salud pública.

LUGAR: Sala Webex Ayuntamiento de Málaga

DÍA: MARTES 9 de marzo

FORMATO: ONLINE

✚ PERFORMANCE PINK POWER sobre Empoderamiento Femenino a cargo de Verónica Ruth Fías

En esta performance, que se hará online tras la conferencia anterior, Desde hace tiempo la artista utiliza el color rosa en muchas de sus piezas en un intento de darle la vuelta al significado que tradicionalmente ha tenido este color asociado a la debilidad femenina. Verónica lo retoma para incidir en que el rosa es un





Igualdad de Oportunidades

color para el empoderamiento a partir del cual desarrollar el movimiento Pink POWER.

LUGAR: Sala Webex Ayuntamiento de Málaga

DÍA: MARTES 9 de marzo

FORMATO: ONLINE

Actividad corporal participativa “El arte de vivir el Presente”

A Cargo de Sandra Ruiz Torres, fundadora del método Dhanya. Experimentaremos el aquí y el ahora en perfecta armonía con nuestra interioridad.

LUGAR: Sala Webex Ayuntamiento de Málaga

DÍA: LUNES 15 de marzo

FORMATO: ONLINE

“Historias de Maria Soledad”

Teatro Foro Participativo con la representación de **“Historias de Maria Soledad”** de **Pepa Gallego**, y un coloquio posterior sobre mujer y liderazgo.

LUGAR: Sala Webex Ayuntamiento de Málaga

DÍA: LUNES 22 de marzo

FORMATO: ONLINE

TALLER 8 DE MARZO

Un año más, el Negociado de Formación y de Sensibilización ha querido mantener su compromiso e implicación con los centros educativos en visibilizar la conquista de los derechos y libertades de la mujer en un día tan significativo como es el 8 de Marzo, DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER y poner en valor la contribución de las mujeres en todos los ámbitos social, cultural, científico, etc.

Este año se ha llevado acabo un taller con alumnos y alumnas de 5º de primaria con un doble objetivo; sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la celebración del 8 de Marzo y desde la concienciación de que trabajar por un modelo social más igualitario es tarea de todos y de todas.

Por ello, la actividad que se ha trabajado con el alumnado, bajo el título: LA RUTA DEL TESORO PARA LA IGUALDAD y bajo el lema: NUESTRO MAYOR TESORO; CHICOS Y CHICAS VIVAMOS EN UNA SOCIEDAD IGUALITARIA.

La finalidad de dicha actividad ha sido promover un cambio de actitud tanto en las chicas como en los chicos, elaborando un trabajo cuyo contenido ha sido mujeres y hombres que son referentes y han roto con los estereotipos tradicionales en profesiones como el deporte, en el campo de la investigación, la moda, etc.

La metodología empleada ha sido en todo momento muy participativa, promoviendo el interés a través del juego.





Igualdad de Oportunidades

Esta actividad se ha desarrollado en el CEIP Hernández Cánovas y han participado en ella las dos aulas que componen el 5º de Educación Primaria. Han sido 49 alumnos/as los participantes.

La valoración del taller por parte del profesorado presente fue muy satisfactoria, reflejándolo en su implicación en cada momento durante el desarrollo de éste.

ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

¿QUIÉN SOY? INICIACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO

Con este taller se pretende encontrar los ingredientes para quererse, entrenando las reglas básicas de la comunicación, analizando e identificando las creencias que limitan, practicando el autoconocimiento mediante técnicas de introspección, mejorando la autoevaluación y la autoestima, con el objeto de elaborar el propio proyecto de vida, recuperando el poder personal.

Destacar que esta actividad formativa se desarrolla de forma voluntaria por Inmaculada Serrano, experta en Género e Igualdad y en coeducación; coautora, junto a Begoña Salas, del material sobre Pentacidad: herramientas para el autoconocimiento y habilidades emocionales básicas; además, dispone de una amplia experiencia en el trabajo de desarrollo personal con grupos de mujeres.

El taller comenzó a realizarse el 11 de marzo, pero tuvo que ser suspendido por el estado de alarma y confinamiento y por no poder realizarse de forma online.

DISTRITO	ACTIVIDAD	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
EL PALO	¿QUIÉN SOY? INICIACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO	14	0	14





Igualdad de Oportunidades

EJE 4. EMPODERAMIENTO, PARTICIPACIÓN EQUILIBRADA EN ESPACIOS DE TOMA DE DECISIONES Y COOPERACIÓN INSTITUCIONAL Y SOCIAL.

OBJETIVO GENERAL Favorecer la promoción y participación equitativa de las mujeres y hombres en los ámbitos público y privado y en la toma de decisiones de la ciudad mediante:

- **Objetivo 1** Promover el desarrollo psicosocial de la población adulta teniendo en cuenta valores que faciliten la igualdad de género.
- **Objetivo 2** Promover el empoderamiento de las mujeres en el ámbito personal y los espacios privados.
- **Objetivo 3** Potenciar el asociacionismo femenino como forma de participación social y como plataforma de expresión de necesidades y demandas
- **Objetivo 4** Favorecer la igualdad de género en el movimiento asociativo de la ciudad de Málaga.
- **Objetivo 5** Contribuir al crecimiento y difusión de la igualdad mediante la colaboración con otras instituciones.

○ **INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO A ASOCIACIONES DE MUJERES.**

Este servicio se ocupa de la atención y orientación al movimiento asociativo así como de la gestión de la Convocatoria Pública de Subvenciones. Desde él se gestiona el Consejo Sectorial de la Mujer y la dinamización del mismo.

- ✓ Asistencia presencial 6
- ✓ Convocatorias Pleno de marzo y noviembre: 107 correos electrónicos
- ✓ Correos electrónicos: 180; Llamadas telefónicas: 200
- ✓ Correos 289
- ✓ Llamadas telefónicas 220
- ✓ Video conferencias a través de la plataforma ZOOM: 7
- ✓ Comunicaciones a través del Grupo de WhatsApp: 240

○ **Consejo Sectorial de la Mujeres.**

El consejo Sectorial de las Mujeres tiene dos sesiones plenarias, una en marzo coincidiendo con el día Internacional de la Mujer y otra en Noviembre coincidiendo con el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer. Hay **107 Asociaciones** inscritas en el Consejo, y la participación en los plenos suele tener una media de 40 asociaciones.

○ **Dinamización del Consejo Sectorial de las Mujeres,** a lo largo del año se han realizado reuniones mensuales siendo convocadas todas las Asociaciones que pertenecen al Consejo Sectorial de las Mujeres, la media de participación es alrededor de **28 asociaciones** en cada convocatoria. La dinamización de estas reuniones es fundamental, y la realiza una entidad contratada para tal fin con la colaboración de personal técnico del Área de Igualdad de Oportunidades. En las





Igualdad de Oportunidades

reuniones se forman grupos de trabajo para elaborar las propuestas que se llevan a los plenos del consejo. Las reuniones han tenido lugar a través de la plataforma Zoom en formato online.

SUBVENCIONES.

116 Proyectos aprobados para la promoción de la igualdad de género y la prevención de la violencia de género.

Atenciones a asociaciones para consultas sobre subvenciones nominativas, de la convocatoria específica y de la convocatoria general, atendidas por Negociado Económico

	Presencial	Telefónica	Correos
TOTALES	3	69	22

Un equipo se ocupa de la atención y orientación al movimiento asociativo así como de la gestión de la Convocatoria Pública de Subvenciones.

CONVOCATORIA PÚBLICA DE SUBVENCIONES	
Nº. de proyectos presentados	145
Nº. de proyectos subvencionados	119
Nº de proyectos ejecutados	107
Importe económico Subvenciones	120.000

➤ **Se OTORGA** las siguientes cuantías a las asociaciones y entidades que se señalan y que serán imputadas a la partida 27.2314,48900 PAM 2302:

ENTIDAD SOLICITANTE	PROYECTO
ASOC BENEFICA EL BIBERODROMO	TRANSFORMANDO EL CONFLICTO
ASOCIACION AMIGOS MALAGUEÑOS DE FAMILIAS DE REHABILITADOS Y MARGINADOS	POR LA IGUALDAD E INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL Y LABORAL DE LA MUJER
ASOCIACION ADA LOVELACE	IGUALDAD A DEBATE
APROINLA	Aproinla se mueve con igualdad
ASOCIACION LIBRES DEL ALCOHOL DE MALAGA	ABORDAJE DE LA ENFERMEDAD ALCOHOLICA EN LA MUJER DESDE LA PERSPECTIV
AMPA TOQUERO 20 CARDENAL HERRERA ORIA	Trabajando en igualdad 20
Asoc. de Madres Padres del alumnado capuchinos de coleg Divina Pastora	Trabajando en igualdad 2020
ASOC NUEVA ALTERNATIVA DE INTERV Y MEDI	Vive tu oportunidad
ASOC MALAGUEÑA DE ARTRITIS REUMATOIDE AMARE	Creación de Área de Igualdad y Salud para la Asociación AMARE
UNION DE CONSUMIDORES DE MALAGA	¡ROMPE CON LA DESIGUALDAD! Igualdad de la mujer en la publicidad y en el consumo
FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES CENTRAL CIUDADANA	Educando en igualdad
FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES CENTRAL CIUDADANA	JAMÁS VENCIDAS
INCLUDD ASOC POR LA INCLUSION LOS DERECHOS SOCIALES Y EL DESARROLLO HUMANO	ESPACIO DE MUJERES ACTIVAS POR LA IGUALDAD
FED DE ASOC DE LES GAYS BIS Y TR	FORMACIÓN, SENSIBILIZACION Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA





Igualdad de Oportunidades

	ENTRE PAREJAS DE LESBIANAS,
ASOC DE MUJERES PROFESIONALES Y EMP.MALA	Empresaria del Sector y Empresaria del Año
CRUZ ROJA ESPAÑOLA	PREVENCION, SENSIBILIZACION E INTERVENCION ANTE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN MUJERES PROSTITUIDAS
ASOC NUEVA ALTERNATIVA DE INTERV Y MEDI	TU MISMA
ASOC VIVE	TECNICAS DE LIMPIEZA
FUNDACION JUAN CRUZADO - VERTICE SALUD	Empoderamiento digital para mujeres con cargas familiares no compartidas
ASOC DE DAÑO CEREBRAL DE MALAGA	"Necesito Aire"
ASOC DE DAÑO CEREBRAL DE MALAGA	Somos mujeres, somos malagueñas
ASOC.PARAP Y GRAN DISCAP FISICOS MAL	Ponte guapa, ponme guapa
ASOCIACION HISPANO RUMANA ARMONIA	IGUALDAD Y PROMOCIÓN DE LA MUJER INMIGRANTES EN MALAGA
ASOC INCLUSION CIUDADANIA DIVERSIDAD Y EDUCACION - INCIDE	AURORA: promoción de la igualdad mediante la práctica deportiva,
ASOC. CULTURAL MUJERES JARCHA	IGUALDAD DE GÉNERO Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO 2020
PLATAFORMA DEL VOLUNTARIADO DE MALAGA	TALLERES DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES y PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL
ASOCIACIÓN CULTURAL ZEGRI	LA MUJER Y LA HISTORIA
ASOCIACIÓN CULTURAL ZEGRI	"PALABRAS DE MUJER"
FEDERACION PLATAFORMA DE REPRESENTACION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA Y ORGANICA PREDIF	Empoderadas se vive mejor
ASOCIACION INTERNACIONAL DEL TELEFONO DE LA ESPERANZA - ASITES	Mejora autoestima para mujeres en riesgo de exclusión
MEDICOS DEL MUNDO	Taller Violencias hacia la Mujer: Mutilación Genital
ASOC.PARAP Y GRAN DISCAP FISICOS MAL ASPAYM	Taller: La mujer con discapacidad en el mundo laboral.
ASOC TERAP OCUP Y LAB DE MINUSVALIDOS ATOLMI	ANIMARTE
FUNDACIÓN CUDECA	MEJORA DE LA AUTOESTIMA DE LAS MUJERES
ASOCIACION EL CIRCULO BREAKING	Jornadas de Arte Urbano Por la Igualdad de Genero
ASOC SUI GENERIS-PSICOLOGIA GENERO SEXUA	Talleres Prevención Violencia de Género "Ni un beso a la fuerza"
FUNDACIÓN ANNA O	ARTEMISIA G. Una intervención terapéutica para el tratamiento de agresiones sexuales en mujeres.
FUNDACIÓN ANNA O	Programa de atención a mujeres en crisis o en dificultad
AREA AYUDA RECUPERACIÓN ENFERMOS ALCOHÓLICOS	Prevención en la feminización del alcohol y sufrimiento de esposas y madres
ASOC. DE PACIENTES DE FIBROMIALGIA Y SINDROME DE FATIGA CRONICA DE MALAGA APAFIMA	Mujer y enfermedad crónica: hacia una igualdad real V
ASOC. PARA LA LUCHA CONTRA LAS ENFERMEDADES RENALES - ALCER	Empodérate frente a la ERC
ASOC. MEDICOS DEL MUNDO	Prevención de la Violencia de Género en mujeres inmigrantes en exclusión o en riesgo de exclusión social
ASOC. AYUDA A JOVENES Y MENORES MARGINADOS POR LAS DROGODEPENDENCIAS - JOMAD	Intervención con Mujeres en la Asociación JOMAD
ASOC. VIVE	Estela
ASOCIACION CULTURAL RECREATIVA EMBRUJO MALAGUEÑO	FOMENTANDO OPORTUNIDADES (Taller de escritura creativa para ellas y ellos)
ASOC. DE LA MUJER "AZUCENA"	PROYECTO CONOCER MÁLAGA
ASOC. DE LA MUJER "AZUCENA"	CURSO CORTE Y CONFECCION
ASOC. MUJER EMANCIPADA	SENSIBILIZAME. SENSIBILIZACIÓN CON JÓVENES SOBRE TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL
ASOC. FORUM DE POLITICA FEMINISTA DE MALAGA	MUJERES, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN
C.D. PUERTA OSCURA	ELLAS JUEGAN HOY





Igualdad de Oportunidades

HOGAR ABIERTO, ASOC. PARA EL ACOGIMIENTO FAMILIAR EN ANDALUCIA	GABINETE DE HOMBRES POR LA IGUALDAD
HOGAR ABIERTO, ASOC. PARA EL ACOGIMIENTO FAMILIAR EN ANDALUCIA	Programa de prevención de violencia entre parejas pre-adolescentes "De igual a igual"
ASOC. DE PACIENTES ANTICOAGULADOS Y CORONARIOS DE MALAGA A.P.A.M.	III CAMPAÑA DE PREVENCIÓN "EL CORAZÓN DE LAS MUJERES"
ASOC. ADANER MALAGA, EN DEFENSA DE LA ATENCION A LA ANOREXIA NERVIOSA Y LA BULIMIA	Módulo Sano
ASOCIACION PARA LA DEFENSA DE LA IMAGEN PUBLICA DE LA MUJER	COMPETENCIAS DIGITALES
ASOC. ASAMMA (ASOC. PARA LA ATENCION A LAS MUJERES MASTECTOMIZADAS U OPERADAS DE CANCER DE MAMA)	RELACIONES INTERPERSONALES ÍNTIMAS DESPUÉS DEL CÁNCER DE MAMA: HIJOS, PAREJA, SEXUALIDAD.
FUNDACION MALAGUEÑA DE ASISTENCIA A ENFERMOS DE CANCER	11 Torneo de Padel de Mujeres FMAEC
FUNDACION PROYECTO DON BOSCO	MUJERES TRANSFORMADORAS COMO AGENTES DE IGUALDAD
ASOC EL GRACIA EN RELACION	Interesando a las niñas por la ciencia
ASOC NACIONAL DE CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL	ESCUELA DE MADRES
ASOC NACIONAL DE CARIDAD DE SAN VICENTE DE PAUL	MUJER Y FAMILIA MONOPARENTAL
FUNDACION MALAGUEÑA DE ASISTENCIA A ENFERMOS DE CANCER	Grupo de apoyo a mujeres diagnosticadas de cáncer de mama
ASOC MADRES Y PADRES ALUMNOS AGUACATE CEL CEIP CIUDAD DE JAEN	Taller de Coeducación e Igualdad
ASOC. COOPERACION Y DESARROLLO CON EL NORTE DE AFRICA CODENAF	MUJERES INMIGRANTES EMPODERADAS 5.0
ASOCIACION DE MUJERES SUPERVIVIENTES DE LA VIOLENCIA DE GENERO - AMUSUVIG	PROYECTO RED 2020
ASOC. INICIATIVA INTERNACIONAL JOVEN	V Certamen de Microrrelatos sobre Violencia de género en la Juventud
ASOC. EMPLEADOS IBERIA PADRES MINUSVALIDOS	EDUCANDO EN IGUALDAD SIEMPRE
AMPA LA FAROLA DEL CENTRO DOCENTE DE INFANTIL Y PRIMARIA RAFAEL ALBERTI	Talleres de Igualdad de oportunidades y tareas compartidas 2020
ASOCIACION AJEDREZ SOCIAL DE ANDALUCIA	AJEDREZ ESTRATÉGICO E IGUALDAD
ASOC. RED MADRE MALAGA	APOYO Y AYUDA A LA MUJER EMBARAZADA EN RIESGO
ASOC. CIVICA PARA LA PREVENCION ACP	Coeducación y Educación en valores
ASOCIACION FILIO PARA LA INVESTIGACION E INTERVENCION DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES Y LA VIOLENCIA FILIO-PARENTAL	MICRO-MACHISMOS: LA HUELLA INVISIBLE
AMPA MARQUES DE MANTUA DEL INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA JARDIN DE MALAGA	Prácticas creativas para fomentar la igualdad de tareas, la autonomía e independencia 2020
ASOCIACION EGERIA DESARROLLO SOCIAL	"Dirige tu vida: EMPODERAMIENTO"
AMPA MARQUES DE MANTUA DEL INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA JARDIN DE MALAGA	Formación de mediadoras y mediadores en igualdad 2020
ASOCIACION APOYO POSITIVO	We Love: programa de educación afectivo-sexual para menores, adolescentes y jóvenes con especial atención en colectivos vulnerables (jóvenes por la diversidad)
ASOC. B.A.O. BIPOLARES DE ANDALUCIA ORIENTAL	GAM "Grupo de ayuda mutua de mujeres con trastorno bipolar
ASOC. B.A.O. BIPOLARES DE ANDALUCIA ORIENTAL	Información y asesoramiento a mujeres con diversidad funcional
ASOC. CULTURAL MUJERES JAZMIN	MH+IGUALATE2020





Igualdad de Oportunidades

ASOC. CULTURAL MUJERES JAZMIN	ESCUELA DE COEDUCACIÓN2020
ASOC. INTEGRACION PARA LA VIDA	MUJERES EN ACCIÓN: PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOCIAL Y FOMENTO DE LA IGUALDAD PARA EL DESARROLLO DE MUJERES EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN Y/O RIESGO
ASOC. INTEGRACION PARA LA VIDA	VALOR-ARTE: PREVENCIÓN Y DETECCIÓN PRECOZ DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y OTRAS CONDUCTAS DESTRUCTIVAS EN ADOLESCENTES
ASOCIACION EGERIA DESARROLLO SOCIAL	Construyendo Familias VI
ASOC. MOVIMIENTO CONTRA LA INTOLERANCIA	SENSIBILIZACION CONTRA EL MACHISMO Y LA MISOGINIA
ASOC. DE MUJERES BERENICE - ASMUBE -	LA ODISEA DE LA IGUALDAD 2020
ASOC. DE MUJERES KARTIO	Teatro para la igualdad
SOC. SOCIOCULTURAL MUJERES EL EMBRUJO	ENRED_AD@S EN LA NUBE
SOC. SOCIOCULTURAL MUJERES EL EMBRUJO	TEJEDORAS POR LA IGUALDAD
ASOCIACION MALAGUEÑA DE FAMILIARES Y AFECTADOS DE ESCLEROSIS MULTIPLE	PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA AUTONOMÍA DE LA MUJER EN ESCLEROSIS MÚLTIPLE
ASOCIACION ARRABAL AID	GENERANDO GÉNERO
ASOC. INTERNACIONAL DEL TELEFONO DE LA ESPERANZA (ASITES)	Programa de atención a personas mayores en situación de soledad y violencia de género
ASOC. DE FAMILIARES Y PERSONAS CON ENFERMEDAD MENTAL - AFENES	Apoyo a Mujeres Cuidadoras en Salud Mental
ASOCIACION AMIGOS MIRA ESPAÑA	MALAGA EN EQUILIBRIO
ASOC. CIUDADANA ANTI-SIDA DE MALAGA, ASIMA	En Clave T
ASOC. CIUDADANA ANTI-SIDA DE MALAGA, ASIMA	Ni Un Minuto Más
ASOC. COOPERACION Y DESARROLLO CON EL NORTE DE AFRICA CODENAF	SALUD SEXUAL EN EL ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO
ASOC. CONGREGACION RR. ADORATRICES ESCLAVAS DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y CARIDAD	PROYECTO VIVE Y CAMINA. CONECTANDO REDES
PLATAFORMA LUCHA CONTRA LOS MALOS TRATOS A MUJERES DE MALAGA "VIOLENCIA CERO"	"Jornadas formativas sobre los mal llamados "Vientres de Alquiler
ASOC. MARROQUI PARA LA INTEGRACION DE LOS INMIGRANTES	Mujeres inmigrantes: especificidades y estrategias de erradicación de la violencia de género
FUNDACION CESMA PROYECTO HOMBRE	Programa Estima
FEDERACION MALAGUEÑA ASOC. DROGODEPENDENCIAS (FEMAD)	Yo apuesto por la igualdad
FUNDACION CESMA PROYECTO HOMBRE	Prevención de la violencia de género y compromiso de los hombres con la igualdad
ASOC. COMUNICACION Y SOSTENIBILIDAD AL-SUR	MÁLAGA, CIUDAD DE LOS BUENOS TRATOS
APA C.P. DOMINGO LOZANO	Mujeres en la ciencia e historia
APA C.P. DOMINGO LOZANO	Buenos habitos
PLATAFORMA LUCHA CONTRA LOS MALOS TRATOS A MUJERES DE MALAGA "VIOLENCIA CERO"	Sensibilización, Prevención de las violencias machistas





Igualdad de Oportunidades

SERVICIO DE AGENTES PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Área de Igualdad de Oportunidades cuenta en los once distritos municipales con una red de profesionales, cuyo objetivo fundamental es desarrollar en los barrios de Málaga, las actuaciones previstas en el Plan Transversal de Género.

Las Agentes para la Igualdad de cada Distrito atienden, informan y derivan en su caso, a las usuarias y usuarios, bien a los Servicios Centrales que se prestan desde el Área de Igualdad de Oportunidades, o bien a otros servicios municipales, o extra municipales, dando así una respuesta "integral", coordinada e inmediata en los temas demandados relacionados con la igualdad entre hombres y mujeres y el acceso a los recursos para tal fin.

A la vez el equipo planifica y desarrolla un programa formativo mensual que va dirigido al fomento de la igualdad de género en toda la ciudad, se ofertan actividades formativas dirigidas al ámbito educativo y a la población adulta cuyos objetivos van encaminados a diferentes ámbitos:

- Educación en Igualdad.
- Fomento de la autoestima y el autoconocimiento, desarrollo de habilidades de comunicación, desarrollo personal y psicoactivo.
- Urbanismo Promoción de consumo responsable, concienciación de la necesidad de proteger el medioambiente desde el entorno urbano.
- Desarrollo creativo cultural.
- Mejora de las relaciones de pareja y la resolución positiva de conflictos. Desarrollo afectivo sexual.
- Incremento del conocimiento de la situación de la mujer en la sociedad del Siglo XXI, visibilización de sus aportaciones en los diferentes ámbitos culturales, científicos, deportivos, etc.
- Acciones formativas sobre igualdad de género dirigidas a hombres.

Las Agentes para la Igualdad también participan en las reuniones de dinamización del Consejo Sectorial de la Mujer, en el seguimiento de los proyectos subvencionados por este Área, y en las Comisiones Técnicas Transversales.

DTO	Actividades Formativas Impartidas o dinamizadas por Agentes para la Igualdad	Mujeres	Hombres	Total
1	Efemérides			330
1	Coaching: Descubriéndonos	17	0	17
1	¿POR QUÉ EL 1 DE MAYO?			70
1	28 DE MAYO "DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES"			75
1	CUENTOS PARA REFLEXIONAR			60





Igualdad de Oportunidades

1	MINDFULNESS	12	0	12
1	INSPIRA, ESPIRA, EMPODÉRATE	13	0	13
1	Terapia del Optimismo	13	0	13
	Subtotal	55	0	590
2	LAS MUJERES Y EL CINE	9	1	10
2	Málaga eres tú: Abumadrija, Abumadrija, Abumadri-Ja, Ja, Ja	5	0	5
2	Prácticas Literarias y Pensamiento Feminista	18	0	18
2	Patrimonio Histórico con Perspectiva de Género	202	15	217
2	Patrimonio Histórico con Perspectiva de Género: Isabel Oyarzabal, la malagueña que quiso ser libre	20	2	22
2	¿QUIÉN SOY? INICIACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO	14	0	14
2	MINDFULNESS. HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA SALUD EMOCIONAL	10	0	10
2	NI UN BESO A LA FUERZA. PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO	71	88	159
2	DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES	3	0	3
2	ESCUELA DE SALUD- CHARLA SOBRE SALUD FEMENINA	5	0	5
2	Subtotal	357	106	463
3	MÁLAGA ERES TÚ. Exposición: "Abrumadrija, Abrumadrija, Abrumadrija, ja, ja", "Hilos de sal, memoria visual de Churriana a través de las mujeres"	31	0	31
3	Patrimonio Histórico con Perspectiva de Género "MALAGUEÑAS PIONERAS EN EL SECTOR SANITARIO", "UNA MUJER LIBRE", "MUJERES DE CINE", "MUJERES EN LA EDUCACIÓN". "MUJERES EN EL OESTE", "MUJERES AL MARGEN", "EXTRANJERAS EN MÁLAGA, TESTIGOS DE LA GUERRA. UNA VISITA AL CEMENTERIO INGLÉS", "MUJERES EN EL CEMENTERIO DE SAN MIGUEL"	279	15	294
3	MOVIMIENTO CREATIVO	21	0	21
3	MAIL-ARTS. ACCIÓN EN CONMEMORACIÓN 25 DE NOVIEMBRE	29	23	52
	Subtotal	360	38	398
4	Málaga eres tú "Rosario Pino. Paraíso y ocaso de una actriz", "Museo de Málaga. Palacio de la Aduana"	49	2	51
4	ESCUELA EN IGUALDAD. CONCIERTO VOCES DEL SOL	13	1	14
4	Prácticas Literarias y Pensamiento Feminista	17	2	19
4	Patrimonio Histórico con Perspectiva de Género	319	15	334
4	defensa Personal	7	0	7
4	"Ni un beso a la Fuerza	36	38	74
4	EMAIL-ARTS. ACCIÓN EN CONMEMORACIÓN 25 DE NOVIEMBRE	17	12	29
	Subtotal	458	70	528
5	"MAIL ART"	11	9	20
5	"MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO"	14	1	15
5	TEATRO SOCIAL ¡ES NIÑA! TEATRO EN MANOS DE MUJERES	10	0	10
5	Mesa de Salud del Plan Comunitario Proyector Hogar.	8	3	11
5	Patrimonio Histórico con Perspectiva de Género "Mujeres en el Cementerio de San Miguel", "Mujeres en el Oeste. La huella femenina en la historia de la Ciudad	58	2	60



Igualdad de Oportunidades

	de Málaga"			
5	"Vamos a buscar un espejo mágico"	29	1	30
5	"La elefantita"	29	1	30
	Subtotal	159	17	176
6	MÁLAGA ERES TÚ visita Museo Pompidou	10	0	10
6	charla 8 de Marzo	35	43	78
6	¿ QUIÉN SOY YO? INICIACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO	19	1	20
6	"NI UN BESO A LA FUERZA"	35	28	63
6	VIDEO UTILIZACION DE MASCARILLAS			166
6	charla sobre salud femenina	10	0	10
6	VIDEO DIA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERÍA			166
6	CAPACITACIÓN LITERARIA	10	0	10
6	VÍNCULOS AMOROSOS	12	0	12
6	PATRIMONIO HISTÓRICO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	52	8	60
6	VÍDEO PARA USUARIAS Y PARA PROGRAMA DE CONVIVENCIA BARRIADA GARCIA –GRANA PALOMARES	13	0	13
	Subtotal	196	80	608
7	MÁLAGA ERES TÚ "VISITAS A MUSEOS Y OFERTA CULTURAL DE LA CIUDAD"	6	1	7
7	HABITA UN CUERPO LIBRE DE TENSIÓN. MÉTODO DHANYA.	15	0	15
7	MIRADAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	19	2	21
7	"QUERER SER UNO, DONDE SON DOS"	20	1	21
	Subtotal	60	4	64
8	MALAGA ERES TU. CABALGATA DE REYES 2020	1500	1500	3000
8	ESCUELA EN IGUALDAD. CONCIERTO VOCES DEL SOL	70	70	140
8	MÁLAGA ERES TÚ: LA ADUANA Y CENTRO HISTÓRICO, LA TÉRMICA, EXPOSICIÓN HILOS DE SAL	22	10	32
8	ESCUELA EN IGUALDAD. LA HABITACIÓN DE EMI	30	30	60
8	JORNADA DEPORTIVO FESTIVA. CAMINATA POR LA IGUALDAD	37	10	47
8	TEATRO EN CUESTION "MARIA SOLEDAD"	18	10	28
8	PATRIMONIO HISTORICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. MUJERES PIONERAS EN LA SANIDAD DE MÁLAGA.ISABEL OYARZABAL.MUJERES AL MARGEN. PROSTITUTAS, HECHICERA Y ESPIRITISTAS.MUJERES DE CINE.MUJERES Y EDUCACION.MUJERES EN EL OESTE. EL TRABAJO INDUSTRIAL FEMENINO.EXTRANJERAS EN MÁLAGA. TESTIGOS DE LA GUERRA.MUJERES EN EL CEMENTERIO DE SAN MIGUEL	46	23	69
8	EMOCIONATE. COLECTIVO DE DIVERSIDAD FUNCIONAL E INTELECTUAL	12	16	28
8	APREENDIENDO A QUERERME	45	45	90
8	PROYECTO ESCUELA DE IGUALDAD. CONECTANDO EXPERIENCIAS PARA CAMBIAR EL MUNDO	30	30	60
8	PROYECTO ESCUELA DE IGUALDAD. CONOZCO, ACTÚO Y TRANSFORMO. EXPERIENCIAS EN MÁLAGA, TANGER-TETUAN Y TAMAYO	45	45	90
8	PVG EN ADOLESCENTES	105	105	210



Igualdad de Oportunidades

8	DEFENSA PERSONAL	10	0	10
	Subtotal	1970	1894	3864
9	MÁLAGA ERES TÚ. exposición guiada Sorolla: Tierra adentro y Rosario Pino: Paraíso y ocaso de una actriz. Paseo cultural por La Térmica: Exposición surrealista de Lee Miller.	26	1	27
9	Ni un beso a la fuerza	45	45	90
9	¿POR QUÉ EL 1 DE MAYO?			75
9	28 DE MAYO "DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES"			75
9	CUENTOS PARA REFLEXIONAR			20
9	MINDFULNESS	17	0	17
9	ATRIMONIO HISTÓRICO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. MÁLAGA HACIA LA IGUALDAD	39	1	40
	Subtotal	127	47	344
10	Exposición "Con ojos de Mujer"			165
10	Primer Rastro Violeta			280
10	Taller de mindfulness (Berenice)	8	1	9
10	Málaga eres tú: "Sorolla. Tierra adentro" y "Visita y taller didáctico de la exposición de "Rosario Pino. Paraíso y ocaso de una actriz", Teatro Easy Rider, La Térmica	42	8	50
10	Píldoras culturales de género "Día de libro- video"	35	7	42
10	Integrando el cuerpo femenino: sexualidad y suelo pélvico	15	0	15
10	Patrimonio histórico con enfoque de género: Paseos Femeninos virtuales	28	5	33
10	PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA	14	0	14
10	Defensa personal para mujeres	25	0	25
10	Exposición de las muestra de MAIL ART			OnLine
10	Ni un beso a la fuerza	95	99	194
10	ESCUELA DE SALUD, relajación en familia	30	2	32
10	ESCUELA DE SALUD, charla sobre salud femenina	35	0	35
10	ESCUELA DE SALUD, Cómo afrontar el coronavirus desde la Psicología	10	0	10
10	ESCUELA DE SALUD, Alimentación y defensas. El papel de la comida y el estilo de vida, por Silvia Zuluaga Goicoechea	6	1	7
10	ESCUELA DE SALUD, Alimentación saludable en tiempos de confinamiento	5	0	5
10	ESCUELA DE SALUD, Tapping para tratar los miedos de los efectos del coronavirus	5	0	5
10	ESCUELA DE SALUD, mens sana incorpore sano	11	1	12
10	Alfabetización Digital: Conoce tu dispositivo móvil en profundidad: sistema operativo y aplicaciones	9	1	10
10	Píldoras Culturales. El dulce encierro de Emily Dickinson. M ^a Victoria Arenas Velas	3	0	3
10	Píldoras Culturales. Chupitos de cultura			70
10	Píldoras Culturales. "Reencuentro" Flamenco y Arte	18	2	20
10	Píldoras Culturales. Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España (1833 a 1931)	16	2	18
10	Píldoras Culturales. Días Internacional de los Museos	10	0	10



Igualdad de Oportunidades

10	Alfabetización Digital para mayores: reduciendo la brecha digital	4	0	4
	Subtotal	424	129	1068
11	autoconocimiento	15	0	15
11	Málaga eres tú: Visita guiada por la exposición Abumadrija, Abumadri-Ja, Ja, Ja	7	0	7
11	ESCUELA DE SALUD- CHARLA SOBRE SALUD FEMENINA	4	0	4
11	"ENTERAS O A PEDAZOS"	15	0	15
11	MINDFULNESS. HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA SALUD EMOCIONAL	12	0	12
11	APRENDIENDO A VIVIR CON MÁS ALEGRÍA	12	0	12
11	"MADONNA, UN SER DEL FUTURO"	27	23	50
	Subtotal	92	23	115

PARTICIPACIÓN TOTAL EN ACTIVIDADES FORMATIVAS POR DISTRITOS

DISTRITO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
Centro	55	0	590
El Palo	357	106	463
Ciudad Jardín	360	38	398
Bailén Miraflores	458	70	528
Palma Palmilla	159	17	176
Cruz de Humilladero	196	80	608
Carretera de Cádiz	60	4	64
Churriana	1970	1894	3864
Campanillas	127	47	344
Puerto de la Torre	424	129	1068
Universidad Teatinos	92	23	115
Totales	4258	2408	8218





Igualdad de Oportunidades



ACTIVIDADES EN LOS DISTRITOS

COACHING: DESCUBRIÉNDONOS

Con este taller se pretende trabajar:

- El autoconocimiento mediante técnicas de introspección,
- El análisis de las estructuras mentales y valores dominantes,
- La autovaloración y la autoestima
- El ejercicio del poder personal
- La responsabilidad y la corresponsabilidad con el propio proyecto de vida.

La temporalidad será de cinco sesiones, con una duración de dos horas por sesión. El contenido de cada sesión abordará un ámbito de la persona y la metodología de trabajo tendrá en cuenta: lo que se piensa (la mente), lo que se siente (las emociones), y la corporalidad lo que se hace y se expresa (el cuerpo)

CUENTOS PARA REFLEXIONAR

Este proyecto fue valorado de manera muy positiva por las mujeres. Se eligieron dos cuentos cuya finalidad era invitar, a quienes lo pusiesen en práctica, a la búsqueda de un momento de quietud y reflexión. A una conexión consigo misma. Proporcionar recursos que ayudasen a disminuir la





Igualdad de Oportunidades

sensación de incertidumbre, de miedo que se estaba experimentando ante la situación desconocida que se sigue viviendo con la pandemia.

El formato on line es un medio facilitador para que las usuarias estén en contacto con el servicio de igualdad.

MINDULNESS

Este año, debido a las condiciones sanitarias, la Muestra de Cine Mujeres en Escena se realizó de forma completamente online y gratuita, contribuyendo a que la industria cinematográfica no se detuviese y poder seguir teniendo acceso a la cultura, esta vez, desde nuestras casas.

La estructura de programación se repartió en varias secciones: documentales, ficción, animación y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga

INSPIRA, ESPIRA, EMPODÉRATE

A pesar de ser una nueva manera de trabajar a través de las plataformas on line, el grupo se mantuvo durante todo el periodo que se impartió el taller. Las metodologías empleadas fueron muy dinámicas y participativas. Fue valorado de manera muy positiva.

TERAPIA DEL OPTIMISMO

A pesar de ser una nueva manera de trabajar a través de las plataformas on line, el grupo se mantuvo durante todo el periodo que se impartió el taller. Las metodologías empleadas fueron muy dinámicas y participativas. Fue valorado de manera muy positiva.

CHARLA 8 DE MARZO

La agente de igualdad del distrito enfocó la charla del 8 de marzo al ámbito laboral, la superación del techo de cristal y la ruptura de los estereotipos de género vinculados a las profesiones. Para ello en los días previos contactó con profesionales de la EMT (conductoras y la única inspectora de la empresa), como ejemplo de superación de estereotipos que contaron su experiencia al alumnado y resaltamos su papel como modelo para las niñas.

También nos acompañó una agente de la Policía local que trabaja en mediación y contó su trabajo y como en la Policía local hace tiempo que la incorporación de las mujeres es un hecho.

Finalmente terminamos con un vídeo de la Policía Local conmemorando el 8 de marzo y repasando la historia de la incorporación de las mujeres al cuerpo.

VÍNCULOS AMOROSOS

A pesar de ser una nueva manera de trabajar a través de las plataformas on line, el grupo se mantuvo durante todo el periodo que se impartió el taller. Es cierto que hubo problemas de manejo de la conexión por parte de las usuarias y la agente de igualdad iba resolviendo las incidencias informáticas. Las metodologías empleadas fueron muy dinámicas y participativas. Fue valorado de manera muy positiva.





Igualdad de Oportunidades

Eje IV. Objetivo 1. Promover el desarrollo psicosocial de la población adulta teniendo en cuenta valores que faciliten la igualdad de género.

Objetivo 2. Promover el empoderamiento de las mujeres en el ámbito personal y los espacios privados.

“QUERER SER UNO, DONDE SON DOS”

La situación de pandemia del año 2020 nos hizo replantear esta actividad ya que originalmente se trataba de una actividad muy vivencial donde era necesario el contacto y la presencialidad. Se modificó el formato y en algunos de los contenidos para al final conseguir un taller muy interesante, dinámico y que despertó gran interés entre las personas que participaron.

Se valora el esfuerzo de la profesional para dar cobertura a la situación.

El taller se dividió en varias sesiones con enlace privado para visualizar cuando las personas pudieran, PROPUESTAS DE MEJORA: se detecta una necesidad importante del colectivo de usuarias de desarrollarse y empoderarse para poder afrontar las dificultades que viven cada día.

MALAGA ERES TU. CABALGATA DE REYES 2020

La Cabalgata de Churriana atrae cada año a un mayor número de familias, niños y niñas que vienen al Distrito a disfrutar de una tarde/noche mágica. Es una actividad muy emotiva no sólo para las personas visitantes sino también para el equipo de trabajadores y trabajadoras del Distrito que participamos en la preparación y desarrollo de la misma.

La Agente para la Igualdad forma parte del equipo que pone en marcha todo el programa, velando para que en todo el proceso se cumplan y se respeten los criterios de igualdad entre mujeres y hombres, entre niños y niñas.



PROPUESTAS DE MEJORA: continuar participando en las actividades que dinamizan el Distrito de Churriana, fomentando valores de respeto, tolerancia e igualdad.

Es importante la presencia de la Agente de Igualdad en todos los eventos organizados por la Junta de Distrito de Churriana, convirtiéndose en un referente en materia de género, no sólo para el propio organismo municipal, sino también para las entidades y asociaciones del Distrito.

ESCUELA EN IGUALDAD. CONCIERTO VOCES DEL SOL NTACTO

El lunes 20 de Enero se realizó en el Teatro de Churriana un concierto de música pop, jazz y swing a cargo de la Coral malagueña “Voces del Sol”.

A pesar de que ese día las temperaturas y el clima estuvieron muy poco apetecibles, sí que pudimos contar con un gran número de público que disfrutó mucho de la actuación.

Voces del Sol es una coral femenina que lleva muy poco tiempo constituida. Reúne a mujeres de diversas edades que acaban de comenzar sus estudios musicales pero que demuestran un gran derroche de





Igualdad de Oportunidades

energía, entusiasmo y, sobre todo, muchísima sororidad.

Para este elenco de cantantes, ha sido un gran reto cantar en un escenario con gran aforo. Una gran oportunidad de visibilización y empoderamiento que sin duda les va servir para seguir trabajando con mucha más ilusión.

MÁLAGA ERES TÚ: LA ADUANA Y CENTRO HISTÓRICO, LA TÉRMICA, EXPOSICIÓN HILOS DE SAL

Actividad que se celebra dentro del proyecto Málaga eres tú, cuyo principal objetivo es el aprovechamiento de todos los recursos culturales que la ciudad ofrece a lo largo del año.

En este caso, se trata de familiarizar a la ciudadanía del Distrito nº 8 de Churriana con los espacios culturales de los 11 distritos de Málaga, así como facilitarles el conocimiento de nuestro patrimonio cultural desde una visión de género que nos permita conocer, visibilizar y empoderar el papel y la imagen de la mujer a lo largo de la historia.



En esta ocasión visitamos LA ADUANA, un edificio que alberga grandes salas expositivas. El día se dividió en dos partes. Por la mañana se visitaron las salas pictóricas, un paseo muy interesante gracias a la visita guiada que nos ofreció el Museo. Tras un descanso para la comida, se continuó por la tarde con la visita a las salas de arqueología.

Sin duda, ha sido una jornada muy amena. El grupo han valorado muy positivamente este día manifestando su interés por seguir participando en actividades culturales de este tipo. Se valora también muy positivamente la convivencia entre Distritos, al compartir esta actividad con personas de bailen Miraflores.

Ha sido una actividad totalmente gratuita, sin presupuesto y sin coste alguno para la ciudadanía.

JORNADA DEPORTIVO FESTIVA. CAMINATA POR LA IGUALDAD

Con motivo de la celebración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, el viernes 6 de Marzo se celebró en Churriana una actividad deportivo/festiva en la que participo un grupo amplio de personas del Distrito.

Se comenzó el evento con la lectura de un



C/ Concejales Muñoz Cervantes





Igualdad de Oportunidades

manifiesto en el que se recogieron los principales puntos de festividad y reivindicación presentes en ésta efemérides, muy acordes con el eslogan de la campaña institucional del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga: Mirando al futuro en igualdad.

A continuación se inició la jornada deportiva con una actividad aeróbica amenizada con diferentes canciones actuales, con mensajes claramente feministas e igualitarios. Esta actividad dio paso a una caminata por diferentes calles del distrito. A medida que se avanzaba se iban incorporando personas de diferentes barrios y que debido a sus características físicas no podían realizar todo el recorrido desde su punto inicial. La Caminata finalizó en el parque de Monsalve. Allí pudimos disfrutar al aire libre de una merienda compartida en la que predominó la convivencia y la solidaridad grupal

Todas las personas participantes valoraron muy positivamente la actividad. Una jornada festiva y emotiva que fomentó la convivencia y la unión entre personas de muy diferentes edades y de diferentes partes del Distrito de Churriana. Sin duda una experiencia altamente valorada que se debería volver a repetir en los próximos años.

PROPUESTAS DE MEJORA: Se ha repartido camisetas, abanicos y riñoneras que contenían eslogan de diferentes campañas relacionadas con la Igualdad de Género. Ha sido muy gratificante poder realizar la jornada con estas señas de identidad ya que permitieron visibilizar mucho más al grupo y con ello el objetivo de la actividad.

TEATRO EN CUESTION “MARIA SOLEDAD”

Tras meses de confinamiento y de cambios ocasionados por la terrible pandemia mundial, el Covid-19 irrumpió en nuestras vidas alterando todo un sistema social. Una realidad que transformaba hasta los detalles más insignificantes de nuestra realidad.

Los talleres ya no podían ser presenciales. Esta frase tan sencilla supuso un esfuerzo titánico por parte de todas las monitoras y monitores que se vieron en la necesidad de reestructurar todo su trabajo, transformando contenidos y metodologías para adaptarlos a una situación sin precedentes.

De esta manera el taller de teatro necesitaba modificar toda su esencia. Ya no podía ser tan palpable, tan vivencial, y sin esas características nos planteamos comenzar un taller con la gran duda de si merecía o no la pena llevarla a cabo.

La respuesta fue sencilla: todo esfuerzo es recompensado. Así que el resultado no dejó indiferente a nadie y todas las personas participantes agradecieron con risa y aplausos un trabajo bien hecho.

El 4 de septiembre en el Distrito de Churriana, La compañía de teatro “teatro EnCuestión” presento la obra “María Soledad” un personaje que refleja a una mujer de mediana edad que ha entregado su vida a ser buena esposa, buena madre, buena mujer...de repente su mundo se derrumba, ya no tiene a nadie a quien cuidar y aparece la soledad más profunda.





Igualdad de Oportunidades

Un obra que nos hizo reflexionar sobre los roles de género que se han ido transmitiendo de generación en generación, analizando cómo afectan a cada persona dependiendo de su edad, de su clase social, de su nivel cultural....

Posteriormente se realizaron unas sesiones de análisis en las que se combinaron las dramatizaciones y los debates para poner de manifiestos contenidos de género muy enriquecedores para el grupo asistente.

Sin duda alguna, pese a cientos de dificultades, fue todo un éxito. El Teatro es una herramienta muy útil para analizar las diferencias de género y enfatizar en el empoderamiento de las mujeres como principal vía para conseguir una igualdad real en todos los ámbitos de la vida.

EMOCIONATE. COLECTIVO DE DIVERSIDAD FUNCIONAL E INTELECTUAL

Todas las personas necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante, pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás. Las relaciones interpersonales son un factor determinante de la calidad de vida de las personas con diversidad intelectual. Las mujeres con discapacidad intelectual suelen encontrarse en una situación incluso más deficitaria, al unirse a la discapacidad el papel de los roles de género y la educación.

EMOCIÓNATE es un taller que se ha diseñado para trabajar con un colectivo de personas adultas que presentan diversidad intelectual y/o física.

A través del juego y de actividades muy prácticas y dinámicas se analizan roles y estereotipos de géneros muy presentes en nuestra sociedad que se agudizan cuando se dirigen a hombres y mujeres que presentan algún tipo de discapacidad

En esta ocasión, las dificultades sociales y sanitarias originadas por la terrible pandemia del Covid-19 han supuesto todo un reto para las monitoras. Se han tenido que adaptar todos los contenidos y toda la metodología al no poder realizarse de forma presencial, pero pese a todas estas trabas, lo cierto es que se ha podido desarrollar un taller con una gran calidad. Todo el mundo, participantes y docentes, han valorado muy positivamente el esfuerzo, sin duda una experiencia que no se va a olvidar en mucho tiempo.

AUTOCONOCIMIENTO

Con este taller se pretende trabajar:

- El autoconocimiento mediante técnicas de introspección,
- El análisis de las estructuras mentales y valores dominantes,
- La autovaloración y la autoestima
- El ejercicio del poder personal
- La responsabilidad y la corresponsabilidad con el propio proyecto de vida.

La temporalidad será de cinco sesiones, con una duración de dos horas por sesión. El contenido de cada sesión abordará un ámbito de la persona y la metodología de trabajo tendrá en cuenta: lo que se piensa (la mente), lo que se siente (las emociones), y la corporalidad lo que se hace y se expresa (el cuerpo)





Igualdad de Oportunidades

Evaluación: Destacar que esta actividad formativa se desarrolla de forma voluntaria por Inmaculada Serrano, experta en Género e Igualdad y en coeducación; coautora, junto a Begoña Salas, del material sobre Pentacidad: herramientas para el autoconocimiento y habilidades emocionales básicas; además, dispone de una amplia experiencia en el trabajo de desarrollo personal con grupos de mujeres.

El taller comenzó a realizarse el 11 de marzo, pero tuvo que ser suspendido por el estado de alarma y confinamiento y por no poder realizarse de forma online.

EJE V. PREVENCIÓN, INTERVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

OBJETIVO GENERAL

Con el objetivo fundamental de crear las condiciones necesarias para prevenir y erradicar la violencia hacia las mujeres en la ciudad de Málaga y proporcionar una atención integral a quienes la sufren mediante:

- **Objetivo 1.** Informar y sensibilizar a la población sobre la violencia que se ejerce sobre las mujeres
- **Objetivo 2.** Cooperar mediante programas específicos de formación en igualdad con los centros educativos de la ciudad.
- **Objetivo 3.** Optimizar los recursos dirigidos tanto a las mujeres que sufren violencia de género como a las víctimas indirectas y mejorar los procedimientos de intervención

SERVICIO DE ATENCIÓN SOCIAL.





Igualdad de Oportunidades





Igualdad de Oportunidades

NEGOCIADO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

INDICADORES CALIDAD 2019	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE				4º TRIMESTRE				TOTAL ANUAL
	Ener.	Febr.	Marz.	TOTAL	Abr.	May.	Jun.	TOTAL	Jul.	Agos.	Sept.	TOTAL	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL	
MUJERES ATENDIDAS POR UTS	35	43	31	109	45	23	24	92	10	19	14	43	30	21	7	58	302
Expedientes Nuevos	17	0	0	17	18	9	10	37	11	5	6	22	15	12	4	31	107
< 18 años	0	1	0	1	2	0	1	3	1	0	0	1	1	0	1	2	7
Derivadas a Sapsmu >18 años	7	8	5	20	8	5	5	18	7	5	6	18	10	6	3	19	75
Derivadas a Sapsmu <18 años																	0
Mujeres derivadas a IREM	5	7	3	15	0	1	3	4	5	0	3	8	3	4	1	8	35
MUJERES ATENDIDAS	17	18	16	51	18	20	15	53	19	21	9	49	20	18	6	44	197





Igualdad de Oportunidades

IREM																	
Han sido empleadas	3	6	6	15	7	7	8	22	6	7	5	18	3	2	3	8	63
Han realizado formación remunerada	1	0	1	2	0	1	0	1	1	0	53	54	41	38	36	36	40
MUJERES ATENDIDAS SAPSMU	19	23	25	67	17	25	25	67	16	18	29	63	28	20	19	67	264
>18 años	19	23	25	67	17	25	25	67	16	18	29	63	28	20	19	67	264
<18 años				0													0
> 18 años finalizan su atención	0	3	4	7	6	4	0	10	0	0	1	1	0	0	0	0	18
Derivadas o demandantes SUAMM	19	15	13	47	15	13	8	36	13	9	9	31	13	14	7	34	148
Menores derivados a Deméter	3	2	2	7	2	1	1	4	1	1	0	2	2	2	0	4	17
Usuaris en pisos de transición	4	4	6		6	6	6		6	6	6		6	6	6		6





Igualdad de Oportunidades

ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CIUDADANA CONTRA LA TRATA
“¿DE VERDAD CREEES QUE ELLA ESTÁ DECIDIENDO? TÚ SI PUEDES”



Con motivo de la conmemoración del 23 de septiembre, Día Internacional Contra la Trata.

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área Derechos Sociales e Igualdad, lanza, por quinto año consecutivo, una campaña de sensibilización ante la trata de personas con fines de explotación sexual con motivo de la conmemoración hoy del Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños. La campaña, con el lema “Tu mueves la trata. Te toca mover ficha a ti”, incide en la responsabilidad de los hombres consumidores de sexo pagado, para que adquieran conciencia de que la prostitución es la punta del iceberg de la trata de personas con fines de explotación sexual.

Se realizará fundamentalmente en soportes digitales y medios de comunicación, con un amplio despliegue en redes sociales. Además, se ha creado la web específica www.noalatrata.es en la que se pueden acceder a programas y recursos de entidades e instituciones.

Han colaborado en esta iniciativa las entidades malagueñas Adoratrices, Mujer Emancipada, Médicos del Mundo, Amnistía Internacional, Cruz Roja y ACCEM.

La trata es uno de los delitos comunes más comunes y que mueve mayor cantidad de dinero en el mundo, tras el delito de drogas y de armas. Las víctimas de este crimen suelen ser personas vulnerables, sobre todo mujeres y niñas, que viven en sus países de origen en condiciones socioeconómicas preparadas, acostumbradas a la discriminación y que son fáciles de engañar por las mafias que se lucran de sus cuerpos. Estas personas terminan en redes de prostitución que las obligan a vivir en situación de esclavitud.

La trata de seres humanos constituye una violación grave de la dignidad, la libertad de la persona. La competencia para luchar contra esta lacra es la Policía Nacional (Contacto: 900 10 50 90, trata@policia.es, [@policia](https://www.policia.es))





Igualdad de Oportunidades

XVIII MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

Hace ya 18 años que dio comienzo la **Muestra de cine Mujeres en Escena**, con la finalidad de generar espacios de debate sobre las diferentes discriminaciones de género que ocurren en nuestra sociedad, y en otras culturas que son diferentes a la nuestra, y en la que todas ellas, encontramos diversos mecanismos de opresión sobre las mujeres. Es imprescindible la corresponsabilidad en los cuidados, el ejercicio de masculinidades comprometidas con la igualdad, el rechazo a la violencia en todas sus manifestaciones, para que las sociedades avancen y las mujeres ocupen los espacios que les corresponden.

En el marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, en el año 2010 nace otro espacio con la finalidad de apoyar la presencia de las mujeres en la industria cinematográfica, ámbito en el que existe una gran brecha de género. Uno de los propósitos de este espacio es la visibilización de los trabajos audiovisuales realizados por mujeres así como favorecer la incorporación de sus miradas. Las sesiones de noche de la Muestra de Cine se dedican a la proyección en exclusiva de trabajos dirigidos, producidos o guionizados por mujeres, ya sean de ficción o documental.

De entre estos trabajos, se concede el XIX Premio «Mujeres en Escena» dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales. Premios que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales de nuestra ciudad y, teniendo en cuenta las dificultades que han de afrontar para incorporarse en igualdad de condiciones a sus compañeros, desde 2018, se ha impulsado el Premio “Málaga, Mujeres en Escena” para el mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guión, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena.



Del 15 de octubre al 15 de noviembre

XVIII Muestra de cine *Mujeres en Escena*

15 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Mabel Irazo* Directora de cine social.

"El cine como herramienta de transformación social"

22 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Nala Moreno* Directora de cine.

"El cine como forma de plasmar la vida"

28 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Víctor Heredia* Historiador y

Profesor de la Uma.

"Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga"

A través de zoom (en streaming por FesthomeTV)
tv.festhome.com/ondemand



Ayuntamiento de Málaga

Colabora:



2020 EDICIÓN ONLINE

Para cumplir estos objetivos, el Área de Igualdad de Oportunidades celebra en 2020 la XVIII MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA del 15 de octubre al 15 de noviembre, donde se han presentado 420 trabajos audiovisuales. Esta edición, debido a las condiciones





Igualdad de Oportunidades

sociosanitarias, se realiza de forma ONLINE, y de forma completamente gratuita, contribuyendo a que la industria cinematográfica no se detenga y se siga teniendo acceso a la cultura, esta vez, desde nuestras casas a través de la plataforma Festhome TV. Así, el público pudo disfrutar de hasta 60 documentales y cortometrajes.

La estructura de programación se dividió en varias secciones: documentales, ficción, animación y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga.

Para acceder a la plataforma hubo un registro simple, mediante email en la página de Festhome, a través del enlace <https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena> Esto permitía ver todos los trabajos una sola vez por usuario/a durante los días que estaba abierta la Muestra. Al ser online, horario ininterrumpido, 24 horas al día. Abierta al público en general (con edad recomendada de mayores de 16 años).

Para la difusión de la Muestra se utilizaron varios canales: Página web propia creada para difundir y mantener en el tiempo www.cinemujeresenescena.es, la información y contenidos de la Muestra de Cine Mujeres en escena, a los que se accedía a través del enlace <https://www.malagafilmoffice.com/2020/10/10/la-xvii-muestra-de-cine-mujeres-en-escena-online-y-gratis-del-15-de-octubre-al-15-de-noviembre/>. Al mismo tiempo, se hizo difusión a través de Comunicaciones Igualdad, grupos de mujeres cineastas, como Mujeres en VO., a través de la microfilm office, web de Festhome, Agentes de Igualdad en Distrito, a usuarias de IES, así como a través de las redes de las participantes en dicha Muestra.

En esta edición virtual, se han realizado tres encuentros a través de la plataforma ZOOM y en streaming en Festhometv:

15 octubre

Encuentro con la directora de cine social Mabel Lozano, sobre “El cine como herramienta de transformación social”

22 octubre

Encuentro con la directora de cine Nata Moreno, sobre “El cine como forma de plasmar la vida”

28 octubre

Encuentro con el historiador Víctor Heredia, sobre “Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga”

INDICADORES CUANTITATIVOS

POR SECCIONES:

MUJERES EN ESCENA DOCUMENTALES:	1105 visionados
MUJERES EN ESCENA FICCIÓN:	648 visionados
MUJERES EN ESCENA ANIMACIÓN:	298 visionados
MÁLAGA MUJERES EN ESCENA:	1148 visionados
PASE ESPECIAL DOCUMENTAL:	98 visionados





Igualdad de Oportunidades

PASE ESPECIAL FICCIÓN:	17 visionados
ENCUENTRO CON MABEL LOZANO:	20 personas conectadas
ENCUENTRO CON NATA MORENO.	33 personas conectadas
ENCUENTRO CON VÍCTOR HEREDIA.	45 personas conectadas
TOTAL:	3412 VISIONADO TOTALES

POR LUGARES con más visionados:

LATINOAMERICA: Argentina, Chile, México

ESPAÑA: Cataluña, País Vasco, Comunidad Madrid, Andalucía, Islas Canarias, Islas Baleares

OTROS PAÍSES: Inglaterra, EEUU

EVALUACIÓN CUALITATIVA MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

Por primera vez, esta XVIII edición de la Muestra de Cine se ha desarrollado en formato online, a través de la plataforma Festhometv. La parte presencial de este proyecto, como son las sesiones de video-forum, con Institutos en la sesión de mañana, y con público en general en las sesiones de tarde y noche, no se han podido programar. Sin embargo, destacar que esta opción nos ha permitido llegar a lugares que, de otra forma, no habría sido posible, ya que todos los trabajos seleccionados para esta Muestra se han podido visualizar y votar desde cualquier lugar de España e incluso desde otros países, como Inglaterra, Argentina..., por lo que el ámbito de participación de la Muestra ha sido mucho más amplio.

Con el objeto de garantizar que la población juvenil pudiera participar en la Muestra, se hizo una selección con contenidos sobre igualdad y prevención de la violencia de género, adecuados para sus edades y susceptibles de llevar a debate y reflexión en el aula por parte del profesorado y el alumnado de los IES.

Al mismo tiempo, durante el desarrollo de la Muestra, se han organizado tres “Encuentros Mujeres en Escena” en formato online, a través de zoom y de festhometv. Poder hacerlos de esta manera nos ha permitido que queden grabados y colgados en la web de la Muestra de cine Mujeres en Escena www.cinemujeresenescena.es donde el público puede seguir viéndolos.

Compartir con Mabel Lozano y Nata Moreno este espacio ha sido muy interesante porque nos ha permitido conocer más de cerca a estas profesionales del cine así como sus trayectorias dentro del mundo audiovisual. A través de su mirada nos muestran situaciones de injusticia que se viven en diferentes lugares del planeta y que son ignoradas y en muchos casos invisibilizadas por la sociedad y los medios.

El encuentro con Victor Heredia, a pesar de ser en un formato diferente al presencial, que incluía las estupendas visitas a los escenarios que menciona, ha sido igual de enriquecedor y se ha disfrutado en la misma medida.





Igualdad de Oportunidades

A pesar de lo complicado de la situación y de las modificaciones que se han tenido que realizar sobre la marcha, además de no poder contar con un contacto directo con el público en sala, que es tan importante, en general, esta experiencia se valora de forma muy positiva, planteándonos incluso la posibilidad de un formato combinado entre presencial y online en futuras ediciones.

XVIII Muestra de cine
Mujeres en Escena
Del 15 de octubre al 15 de noviembre



Listado para IES. DOCUMENTALES MUJERES EN ESCENA 2020 ONLINE.



Fabricando Mujeres (feminismos, violencia de género)

81' ESPAÑOL ESPAÑA. Codirección: Paula Iglesias y Ana Serna

A sus 80 años, Maite continúa recogiendo los desechos de La Fábrica de Mujeres para construir sus inventos. En su taller, ha creado un espacio subversivo desde el que combatir los estereotipos del modelo de mujer que se exporta desde La Fábrica. Para esto cuenta con una amplia red de personas colaboradoras con las que comparte no sólo sus inquietudes, sino también su lucha.

<https://fabricandomujeres.org/es/>

<https://vimeo.com/313175984>



Las Otras (mujeres en el cine)

15' ESPAÑOL ARGENTINA. Codirectoras y Productoras: Rocío Vessecchia y Sabrina Caruzo

“Las Otras” es un documental sobre el lugar de las mujeres en los medios audiovisuales. Una reflexión de dos problemáticas en la representación de la mujer, tanto detrás de cámara como delante de las pantallas, en una industria que alimenta día a día esta brecha de oportunidades entre el hombre y la mujer.

<https://instagram.com/lasotras.docu>

<https://vimeo.com/387781303>





Igualdad de Oportunidades



Mi Pequeño Gran Samurai (diversidad sexual trans)

20' ESPAÑOL ESPAÑA. Directora y Productora: Arantza Ibarra

Un corto documental que describe la historia del joven trans Ekai Lersundi, que murió por suicidio en 2018 mientras luchaba con la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.

<https://vimeo.com/429973553>

Building The Bond
27' COREANO.
Laura Ruiz
Tres madres increíbles para aquellas



Bond (dificultad madres solas)

ESPAÑA. Directora: Alicia Morales Morillas. Productora:

solteras surcoreanas deciden compartir con nosotras sus historias y así conseguir un cambio tanto para ellas como madres que se encuentran en su misma situación.

<http://www.promofest.org/films/building-the-bond>

Listado para IES. FICCIÓN MUJERES EN ESCENA 2020 ONLINE



Recorridos (inseguridad mujeres en la calle)

6' ESPAÑOL ESPAÑA. Directoras y productora: Inma Haro y Elvira Ongil

A veces camino sigilosa, para que nadie me sepa. A veces voy y vengo, recorriendo espacios que no me pertenecen. A veces sí y a veces, también. A veces da igual la hora y el día de la semana. Cuando camino sola, no es a veces, es siempre. A veces sucede el vértigo y el cuerpo se precipita, las pisadas desaparecen, y el miedo, como una fiera hambrienta, lo envuelve todo, cual mancha de aceite que no me permite respirar.

<https://www.dropbox.com/s/ofqje3v4rtybhzp/Teaser%20RECORRIDOS.mov?dl=0>



Leo Y Alex En Pleno Siglo 21 (diversidad sexual)

6' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Eva Libertad y Nuria Muñoz; Producción: Nuria Muñoz.

Alex se despierta en su cama tras una noche de fiesta. Junto a ella está Leo, su compañera de piso, que no recuerda cómo acabó allí. A partir de esta mañana, ya nada será lo mismo entre las dos.

<https://www.lineupshorts.com/leo-y-alex-en-pleno-siglo-21>





Igualdad de Oportunidades



Nunca Te Dejé Sola (abuso infantil)

18' ESPAÑOL ESPAÑA

Dirección y guión: Mireia Noguera Canellas. Producción: Jana Llopart.

Claudia, una adolescente que siempre ha sentido un extraño rechazo por su madre, la acompaña a limpiar una antigua casa familiar donde solían veranear. Una vez allí, Claudia se encuentra con los fantasmas de su pasado y se ve obligada a enfrentarse a la verdad de la que lleva escapando toda su vida.

<http://www.agenciafreak.com/cortometraje/NUNCA-TE-DEJA-SOLA/876>



Beef (adolescencia, desmotivación, apatía estudios)

13' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Ingrid Santos. Producción: Carla Sospedra

En un examen de literatura, en un IES de 4º ESO, la alumna Melisa entrega su examen en blanco. Cuando su profesora se lo recrimina, Melisa le ataca alegando que todo lo que tiene que aprender en la escuela no le sirve de nada. Entre las risas y el ridículo la maestra hará todo lo posible para defender su posición como docente y como persona y se encontrará en la difícil tarea de

justificar la desprestigiada educación que imparte. <https://vimeo.com/388201476>

<http://agenciafreak.com/cortometraje/BEEF/847>



There Will Be Monsters (abuso, manadas)

5' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección, coguión: Carlota Pereda. Coproducción: Raquel Pedreira, Carlota Pereda y David Moreno.

"Los monstruos existen. Están en nuestro interior. Y, a veces, ganan."

<https://selectedfilms.com/there-will-be-monsters/>



A Quien Dices Amar (violencia de género)

11' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián. Producción: Nadia De Santiago, Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián.

Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja habla sin poder tocarse. Por primera vez, Bárbara podrá decir todo aquello que siempre quiso decir.

<https://www.filmaffinity.com/es/film871092.html>



Puro Hormigón (reflexiones feministas con humor)

9' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección y Guión: Nieve Castro

Cinco mujeres diferentes tienen algo en común: un gran obstáculo que destruir.





Igualdad de Oportunidades

A cada centímetro de éxito chocan con eso que les hace frenar sus carreras de gigantes. Armadas y unidas serán capaces de crecer sin techo alguno.

¿Y a ti? ¿Cuántos centímetros te quedan?

https://www.yaqdistribucion.com/cortos/puro_hormigon



Roberto (imagen y salud de las mujeres)

9' SIN DIÁLOGOS ESPAÑA. Dirección y Producción: Carmen Córdoba González.

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

<https://shortsdistribution.com/roberto/>



Apneia (empoderamiento mujeres)

10' PORTUGUÉS BRASIL. Codirección: Carol Sakura y Walkir Fernandes.

Muriel no sabía nadar, tenía tanto miedo. Un miedo que se hizo eco de la distancia de su madre y trajo a colación los sustos y monstruos de la infancia. Inmersa en sí misma, ahora busca la voz y el aire que siempre le ha faltado como niña y como mujer.

<https://vimeo.com/314315855>

<https://www.instagram.com/apneiafilme/>



Ties (in-dependencia, cortar lazos)

7' OTRO ALEMANIA. Dirección y Producción: Dina Velikovskaya.

Existe una fuerte conexión entre los padres y sus hijos. Una joven abandona la casa paterna para ver el mundo. Pero el mundo de sus padres está tan estrechamente conectado con ella que al irse lo pone en riesgo. Resulta que esta conexión también puede ser destructiva.

<https://vimeo.com/341808868>

CAMPAÑA "SOLO SÍ ES SÍ. RESPECT"

MÁLAGA, LIBRE DE AGRESIONES SEXUALES SIXISTAS.





Igualdad de Oportunidades

Actualmente en España sigue habiendo un gran número de mujeres que sufren agresiones sexuales sexistas, por ello se ha aprobado el 3 de marzo de 2020 el anteproyecto de **Ley Orgánica de Garantía Integral de la de la Libertad Sexual**, que está pendiente de ser trasladada a los órganos consultivos.

Según el **portal estadístico de Criminalidad del Ministerio del Interior** de enero a junio de este año en **España** se han cometido:

- 6.139 delitos contra la libertad e indemnidad sexual,
- 783 agresiones sexuales con penetración y
- 5.356 resto de delitos contra la libertad e indemnidad sexual

En **Andalucía** de Enero a Junio 2020:

- 1009 delitos contra la libertad e indemnidad sexual (En 2019...1214 delitos)
- 101 agresiones sexuales con penetración (En 2019...111 agresiones)
- 908 otros delitos contra la libertad e indemnidad sexual (En 2019...1.103 delitos)

En **Málaga capital, de Enero a Junio** de este año se han cometido:

- 87 delitos contra la libertad e indemnidad sexual (En 201993 delitos)
- 12 agresiones sexuales con penetración (En 2019 ...4 agresiones)
- 75 otros delitos contra la libertad e indemnidad sexual. (En 2019...89 otros delitos)

En dicho portal los datos correspondientes al **primer trimestre del año 2020** visibilizan que se ha producido un **incremento del 13,8% con respecto a 2019**, en las agresiones sexuales con penetración, dicho incremento hay que ponerlo en relación con las activas políticas de concienciación social que han provocado una mayor disposición de las víctimas a denunciar estos delitos y a poner sus casos en manos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

También se comunica en éste portal que durante el segundo trimestre de 2020 coincidiendo con el estado de alarma provocado por el Covid-19 a nivel nacional ha bajado el índice de criminalidad, y el conjunto de los delitos contra la libertad e indemnidad sexual ha bajado un 15,3%.

El anteproyecto de **Ley Orgánica de Garantía Integral de la de la Libertad Sexual** está motivada porque *“en su expresión física y también simbólica, las violencias sexuales constituyen una de las violaciones de los derechos humanos más habituales y ocultas de cuantas se cometen en la sociedad española, afectando de manera específica a las mujeres.”* En éste anteproyecto de Ley se plantea entre otras medidas realizar campañas de concienciación y prevención en las que se dé un paso más hacia el consentimiento expreso de las mujeres en las relaciones sexuales, anteriormente se había puesto el énfasis en las campañas en el mensaje **“NO es NO”**, pero ahora se ve necesario afianzar el derecho de las mujeres sobre sus propios cuerpos con el mensaje **“Solo Sí es Sí”**.

El Ayuntamiento de Málaga, consciente de que las violencias sexuales no son una cuestión individual sino social, para prevenirla y erradicarla viene realizando **campañas de prevención de la violencia sexual sexista desde el verano de 2016** con el mensaje “No es No”. En los dos últimos años se completó dichas campañas con los Puntos Violetas, puntos de información y acompañamiento en casos de violencia sexual ubicados en el real de Feria. Estas campañas están siendo muy bien acogidas por la población en general y por las chicas especialmente, que perciben mayor seguridad y respeto hacia ellas en los espacios públicos. Los chicos jóvenes también son muy receptivos a los mensajes de la campaña y la valoran positivamente. Además dese el Área de Igualdad de Oportunidades se están desarrollando **actuaciones de prevención de la violencia de género en el ocio nocturno**, en base al Pacto de Estado contra la Violencia de Género, tanto en 2019 cómo en 2020. Y Desde hace más de una década se desarrollan proyectos de Prevención de la violencia de género en Centros Educativos cómo el denominado **“Ni un beso a la Fuerza”**.

Este año con la situación sociosanitaria creada por el covid-19, desde nuestro Ayuntamiento se está tomando todas las medidas necesarias para evitar el contagio, por ello no se celebrará la feria, ni otros





Igualdad de Oportunidades

eventos culturales y confiamos en que la población malagueña respete la distancia social y las medidas de protección dictadas por las autoridades sanitarias. Aun así, somos conscientes de que en la época de verano donde se incrementa las fiestas, eventos de ocio, aumentan los contactos sociales especialmente en el ocio nocturno por lo que se dan más situaciones de riesgo que facilitan este tipo de agresiones por parte del colectivo masculino hacia las jóvenes y por ello lanzamos ésta campaña aunque la podemos considerar atemporal.

El Ayuntamiento de Málaga a través de la campaña “Solo Sí es Sí. RESPECT” pretende de manera positiva concienciar a las mujeres que son ellas las que deciden con quién, dónde y cómo tener relaciones sexuales, y también reclamar a la población masculina una actitud activa de rechazo ante cualquier tipo de coacción, abuso y agresión sexual a las mujeres, así como el respeto que ellas se merecen.

Por todo ello la campaña SOLO SÍ ES SÍ. RESPECT, quiere concienciar a la población en general de la necesidad urgente de respetar la libertad e integridad de las mujeres, en todas sus facetas y especialmente en la vida afectivo sexual.

Los chicos han de saber parar en cualquier momento de un acercamiento sexual a un mujer, y respetar su deseo de no comenzar o continuar.

Las chicas han de confiar en que sus deseos son prioritarios, y no tienen que acceder a presiones de los chicos para mantener relaciones sexuales, y si son obligadas tienen el derecho a denunciarlos.

Esperamos que la comunidad en general ejerza su responsabilidad social para evitar que este tipo de agresiones se produzcan, no siendo cómplices en ninguna situación: riendo comentarios peyorativos sobre las jóvenes y mujeres en general sobre sus comportamientos sexuales, aplaudiendo comportamientos de abuso o menos precios a las mujeres, etc.

En esta campaña hemos querido visibilizar la figura de **Aretha Franklin**, que se convirtió en la reina del soul de la mano de “Respect”, una canción que su voz transformó en un himno al feminismo, dando una vuelta a la canción de Otis Reding. En la versión de la diva del Soul se pedía y exigía respeto, deteletréandolo, R-E-S-P-E-C-T, confiriendo a la canción su voz de exigencia feminista en 1960 donde no solo era un estigma social ser mujer sino además serlo de color.

La campaña se va a desarrollar a través de un amplio Plan de Medios en soporte digital y papel, redes sociales, radi radio, TV. Municipal, 45 Mupis distribuidos por toda Málaga, 100 Carteles en Autobuses de la EMT, Termómetros informativos del centro de Málaga y la distribución de 190 mascarillas que se realizará mediante el equipo de la asociación ACP que desarrolla un proyecto de

GUÍA DE PREVENCIÓN Y ACTUACIÓN ANTE LAS AGRESIONES SEXUALES SEXISTAS

Málaga, libre de agresiones sexuales sexistas



- 1 ¿Has sufrido una agresión sexista?
- 2 ¿Qué hacer contra la violencia machista?
- 3 ¿Qué hacer si sabes o sospechas que una persona puede ser víctima de una agresión?
- 4 ¿Qué hacer si ves una agresión?
- 5 Teléfonos de ayuda

Ayuntamiento de Málaga





Igualdad de Oportunidades

prevención de la violencia de género en el ocio nocturno y en la Sección Afirmando los derechos de las Mujeres, del Festival de Cine.

La campaña tendrá la web específica: www.solosiesrespect.es, donde se pueden ver estadísticas de la evolución de la violencia sexual en España y descargar una **Guía de Prevención y Actuación ante las Agresiones Sexuales Sexistas**.

CAMPAÑA CON MOTIVO DEL "DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER"

FRENTE A LA VIOLENCIA MACHISTA # ABANDONAELGRUPO

Con motivo de la conmemoración del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, 25 de noviembre** tenemos que volver a recordar que la violencia contra las mujeres constituye una grave violación de los derechos humanos independientemente de cuándo, dónde y cómo se produzca, recordamos que existen muchas formas de violencia contra las mujeres, y todas tienen graves consecuencias tanto para ellas como para sus hijos e hijas. Los efectos de la violencia machista duran toda la vida para las víctimas directas, pero también para el avance de la sociedad e impiden el logro de la igualdad real entre mujeres y hombres.

Este año 2020, en España se han asesinado a 41 mujeres y a 3 menores, 23 menores han quedado huérfanos/as.

Las cifras son escalofriantes, desde 2003, llevamos un total 1073 de mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas, son las cifras de la Pandemia de la Violencia Machista. Hoy también tenemos que recordar que la pandemia provocada por la Covid-19, que necesita del confinamiento de la población para evitar su propagación, aumenta el riesgo de violencia machista dentro de los hogares; la situación de estrés generada por el riesgo de contraer el virus, las restricciones de movilidad, las situaciones de desempleo, etc.. Incrementan las actitudes de control, humillación y violencia que ejercen los agresores hacia sus parejas, por lo que la indefensión de las mujeres y de sus hijos e hijas se hace aún más dura. Por ello los servicios de atención integral ante la violencia machista debemos estar pendientes y ofrecer los recursos necesarios ante ésta problemática.

Con el objetivo de sensibilizar especialmente a los hombres, de que no hay lugar para comportamientos machistas en nuestra sociedad y menos para la violencia hacia las mujeres, hemos realizado una campaña que pone el foco en la comunicación a través de las redes sociales y se llama **FRENTE A LA VIOLENCIA MACHISTA # AbandonaElGrupo**.

Queremos generar un *Pacto entre los Hombres* que rechace cualquier tipo de micromachismo explícito o implícito, que se deshagan de conductas aceptadas socialmente que contienen actitudes de falta de respeto a las mujeres. El concepto de camaradería masculina permite que a muchas actitudes machistas no se le dé importancia y se reproduzcan a diario. Con ésta campaña queremos invitar a la sociedad en general y a los hombres en particular a despertar "un sentimiento crítico" ante las conductas de violencia hacia las mujeres y a la no formación de "**manadas consentidoras**" de trato vejatorio hacia las chicas y las mujeres. Porque No ser Responsable no es dejar de Serlo. Las





Igualdad de Oportunidades

manadas no son sólo aquellas que cometen actos de violencia machista, sino también aquellos grupos de individuos que las conscienten.

La hiperdigitalización ha provocado que estemos habituados a consumir contenidos, datos y estadísticas sobre la violencia machista y normalizando éstas situaciones, por ello queremos lanzar el mensaje en formato de red social, para captar la atención de los hombres que comparten videos, chistes y propuestas de actividades que degradan a las mujeres en sus redes, y hacerlos conscientes de que detrás de cada dato existen personas reales con muchísimo sufrimiento, y que ellos tienen en su mano la forma de parar la pandemia de la violencia machista, simplemente no compartiendo actitudes de falta de respeto a las mujeres, ni videos, ni comentarios y denunciándolos en los casos que sea necesario.

En definitiva, con ésta campaña queremos recordar en una efeméride como es el **día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, que la violencia machista está muy presente en nuestras vidas, que a veces sobrevive bajo apariencias de normalidad, que es fundamental que los hombres sepan detectarla desde sus inicios porque es necesario anar esfuerzos en la lucha contra todo tipo de violencia hacia las mujeres, denunciándola y aislando a los maltratadores.

25N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

MARCOS GIMNASIO
Ha abandonado el grupo 12:04 //

NACHO PRIMO
Ha abandonado el grupo 12:05 //

IVÁN DESPEDIDA
Ha abandonado el grupo 12:06 //

A diario presenciamos de manera normalizada diferentes formas de violencia machista. No formes parte de ella. Recházala. Denúnciala.

Ante la violencia machista
#AbandonaElGrupo

contraviolenciadegenero.es

Ayuntamiento de Málaga





Igualdad de Oportunidades

ACTO HOMENAJE A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Como cada año, el 25 de Noviembre rendiremos homenaje a las mujeres víctimas de violencia de género en un acto en el que intervendrá el Alcalde de la ciudad D. Francisco de la Torre Prados junto a representantes de las distintas administraciones públicas y del movimiento asociativo. Se realizará también lectura del manifiesto aprobado en el Consejo Sectorial de las Mujeres. Este año, para mantener las medidas de seguridad por COVID, las intervenciones se realizarán en el Auditorio Eduardo Ocón. Posteriormente, en el Monolito situado en El Paseo del Parque se procederá a la plantación de 4 rosales, en homenaje a las víctimas de violencia de género.

El acto comenzará a las 13.15 en el Auditorio Eduardo Ocón, en el parque de Málaga.

Enlace: [Acto homenaje a las Mujeres Víctimas de Violencia de Género](#)

MAIL ART

La propuesta artística que hemos hecho a través del Servicio de Agentes para la Igualdad a los Centros Educativos es crear una MAIL ART.

Una MAIL ART es una actividad artística que utiliza como vehículo de expresión y comunicación el correo postal. Es éste un movimiento artístico que se inicia a principios de los años 50, siendo un instrumento para despertar la conciencia social, como herramienta de reflexión, y de cambio. En los 60 fue muy utilizado como medio de expresión y reivindicación por mujeres artistas feministas. Las MAIL ART son las típicas tarjetas postales que se echaban en los tradicionales, y cada vez más en desuso, buzones u oficinas de correos y tenían como compañeros de viaje a los sellos y los matasellos. Debido a la particularidad sanitaria que estamos viviendo en la actualidad, hemos propuesto crear una MAIL ART, donde el soporte sea digital (virtual).

El funcionamiento de los EMAIL ART es similar al del correo postal. En ambos casos, existe un mensaje gráfico o escrito que un/a remitente (Centro Educativo) envía a un receptor (servicio del Área de Igualdad). El medio deja de ser el buzón físico (el amarillo de toda la vida), para pasar a ser un servidor de correo electrónico.





Igualdad de Oportunidades

También la ventaja que tienen los EMAIL ART es que no necesitan un espacio físico donde poder visualizar las obras, sino que se pueden mostrar en una pantalla de ordenador o en un tipo similar de dispositivo como la tablet, el móvil, etc. y puede llegar a mucho más público. Para maximizar el trabajo realizado por el alumnado malagueño o vamos a organizar exposiciones virtuales y difundirlas a través de la Web de la campaña institucional del Ayto., redes sociales, etc.

La actividad se va a realizar en:

- El IES Sierra Bermeja. Distrito de Ciudad Jardín
- IES Pablo Ruiz Picasso. Distrito de Bailén
- Centro Educativo Manuel Siurot. Distrito Bailén
- Universidad Laboral. Distrito Puerto de la Torre
- Colegio Misioneras Cruzadas del Distrito de Palma Palmilla

PROGRAMA VIVIR EN IGUALDAD

El programa “Vivir en igualdad” es una intervención educativa dirigida a los centros educativos de Málaga, tanto de enseñanza primaria como de secundaria, que abarca dos niveles de actuación: La sensibilización y fomento de valores de igualdad de género y la prevención de violencia de género desde las edades más tempranas.

Este programa éste año se lleva a cabo en las modalidades de talleres online o presenciales, por las condiciones de la pandemia, en la mayoría de los centros estamos realizándolos online, y siempre buscando la interacción con el alumnado, para que sea una actividad siempre dinámica y centrada en una comunicación bilateral y fluida. Los contenidos están adaptados a niveles de primaria y de secundaria y se realizan en dos sesiones: una centrada en conceptos y valores relacionados con la igualdad de género y otra diseñada para promover actitudes, valores y relaciones basadas en el respeto y la igualdad, con el fin de prevenir la violencia machista desde las edades más tempranas. En total se van a realizar **55 talleres**.

Además de la realización de los talleres en clase, se ofrece una Guía educativa al profesorado, para que puedan disponer de más herramientas que incorporar a la formación en igualdad de género y la prevención de la violencia machista, de forma transversal, en las distintas asignaturas que imparten; ya que educar en Igualdad no se puede hacer a través de actividades puntuales, sino un continuo en la dinámica cotidiana de la escuela.

ACTUACIONES EN 2020.

1) N° de centros escolares inscritos en el programa: 29 centros

- 12 Centros de Primaria
- 17 Centros de Secundaria.

2) N° de centros seleccionados para impartir los talleres: 22 centros

- 12 centros de Primaria
- 10 Centros de Secundaria





Igualdad de Oportunidades

3) Nº de talleres realizados durante 2020:

- 3 talleres de Primaria, en dos centros escolares
- 27 talleres en Secundaria, en 9 centros escolares

4) Nº de alumnos/as atendidos en los talleres ya realizados

- En Centro de Primaria: 29 chicos y 27 chicas. Total alumnado primaria: 56
- En Centro de Secundaria: 336 chicos y 437 chicas. Total alumnado secundaria: 773
- TOTAL ALUMNADO: 829

4) Nº de talleres que quedan pendientes de realizar (programados para el primer cuatrimestre de 2021)

- 18 talleres en Primaria
- 3 talleres en Secundaria

5) Se han organizado las Jornadas de Profesorado que se llevaran a cabo el marzo de 2021.



ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

NI UN BESO A LA FUERZA. PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Proyecto aprobado por el Área de Igualdad de Oportunidades en la convocatoria de Subvenciones 2020 que trabaja en prevención de Violencia de Género. Está dirigido a población joven, por lo que se realizan las gestiones necesarias para desarrollarlo en el contexto de un Centro Escolar, coordinando el equipo docente del Centro Educativo en cuestión y la programación de actividades del servicio.

A destacar, que a pesar de las circunstancias adversas, el Centro Educativo ha mostrado mucho interés en el desarrollo de la actividad y ha facilitado en todo el proceso su implementación.

Es una actividad muy valorada, que trabaja de forma directa las necesidades que se plantean como objetivos y que supone a su vez trabajar acciones formativas sobre prevención de violencia de género, indicador recogido en el II Plan de Transversalidad.

Implementarlo en el entorno de un Centro Educativo nos permite acceder a población prioritaria. Es en esta etapa educativa donde se asientan los estereotipos de género, así como los mitos sobre el amor, la amistad, las primeras relaciones sexuales, la pareja y las relaciones de poder.

Hay que señalar que hay un alto nivel de sensibilidad ante la violencia sexual y un debate abierto entre la población joven. Por ello entendemos esta situación como una oportunidad de entrar en el debate de la mano de personas expertas que ayuden a enfocar la problemática de la forma correcta y con un análisis desde la perspectiva de género.

Por todo ello, necesitamos herramientas para desmontar modelos que favorecen la violencia y la sumisión en las relaciones entre hombres y mujeres y este proyecto es una de ellas.

Esta actividad es impartida por la Asociación Suigéneris, reconocida y valorada por su amplia experiencia en este campo.

La coordinación con el centro, la comunicación y el intercambio de ideas ha sido muy satisfactoria.

Debido a la situación de pandemia, el centro tiene separados los grupos en dos subgrupos en diferentes aulas, por lo que el taller se realiza con menos alumnado por clase pero es algo que mejora la



Igualdad de Oportunidades

participación y el desarrollo de la actividad. Tras la intervención, el centro solicita la posibilidad de seguir trabajando conjuntamente, quedando prevista volver a colaborar en futuras ocasiones. La actividad se desarrolla con normalidad y dentro de lo previsto.

DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES

El Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga propone desde el Distrito nº 10, un curso de Defensa Personal para Mujeres en colaboración con la asociación "SHOKEMA". El proyecto es organizado y coordinado por la Técnica Agente de Igualdad del Distrito nº 10 y dirigido a mujeres de los Distritos.

Debido a las limitaciones por la situación de Pandemia, se adaptan los contenidos a un formato online. La actividad se ofrece abierta a la participación de mujeres de todos los Distritos de la ciudad. Se realiza un taller de carácter práctico para mujeres de todas las edades que pretende trabajar en el desarrollo de habilidades ante situaciones de peligro, mostrar técnicas de fácil ejecución, fomentar una actitud de alerta, profundizar en la importancia de controlar el miedo, el estrés y así aumentar la capacidad para alejarse de un ataque y sobre todo, de mantener una actitud de protección.

La asociación "Shokema", que practica el arte marcial "Shorinji Kempo", participa desinteresadamente y facilita las pautas de los diferentes ejercicios y los preceptos fundamentales de esta disciplina dando a conocer su filosofía.

La actividad se desarrolla correctamente y dentro de lo previsto.



**LA CONFIANZA EN TI MISMA ES
TU MAYOR PODER**

**TALLER ON LINE DE
DEFENSA PERSONAL
PARA MUJERES
GRATUITO
PLAZAS LIMITADAS**

Inscripción: lgjimenez@malaga.eu
Plazo de inscripción hasta el 26 de noviembre
A través de Google Meet.
28 de noviembre 2020
Horario: 11.00 a 12.30 h
Instructor: Tosi Gómez
6º Dan de Shorinjikempo

Colabora:

Organiza:
Ayuntamiento de Málaga
Área de Gobierno de Derechos Sociales
Área de Igualdad de Oportunidades



Igualdad de Oportunidades

MAIL-ARTS. ACCIÓN EN CONMEMORACIÓN 25 DE NOVIEMBRE

La propuesta consiste en crear "MAIL ART", actividad artística que utiliza como vehículo de expresión y comunicación el correo postal. Es este un movimiento artístico que se inicia a principios de los años 50, siendo un instrumento para despertar la conciencia social como herramienta de reflexión, y por qué no, de cambio. En los 60 fue muy utilizado como medio de expresión y reivindicación por mujeres artistas feministas.

Las MAIL ART son las típicas tarjetas postales que se echaban en los tradicionales buzones u oficinas de correos y tenían como compañeros de viaje a los sellos y los matasellos.

Debido a la particularidad sanitaria que estamos viviendo en la actualidad, nos vemos en la necesidad de tener que adaptarnos a esta nueva circunstancia, por lo que vamos a crear una MAIL ART donde el soporte sea físico (papel) y los vamos a transformar en EMAIL ART, donde el soporte sea digital (virtual).





Igualdad de Oportunidades

Con el objetivo de poder mostrar todos los trabajos presentados de distintos Institutos de la ciudad, se han creado 4 Salas virtuales de exposición a las que se puede acceder a través de la página web del Área de Igualdad y en el contexto de la campaña de conmemoración del 25 de noviembre, Día Internacional de la Violencia contra las Mujeres.

“MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO”

Este es un proyecto iniciado el año 2018, a raíz de la realización de diversos talleres relacionados con la CREACIÓN TEATRAL. Se consolidó un grupo de mujeres de la barriada Palma-Palmilla que a través de la dirección de las diferentes profesionales que participan en él, continúan indagando en sus propias experiencias relacionadas con su socialización de género. El compromiso adquirido con la actividad y su implicación como participantes tiene que ver con formar parte de un grupo de teatro donde cada una tiene una función única e imprescindible para que la pieza funcione y con poner vos y cuerpo a las diferentes desigualdades y violencias a las que nos vemos sometidas las mujeres por el sólo hecho de serlo.

Partiendo del autoconocimiento (corporal, vocal, emocional), así como de las capacidades creativas que todas tenemos, la acción poética ha sido el gran disparadero que ha despertado el imaginario de las participantes, que en este año 2020 el escenario y el punto de encuentro ha sido una plataforma on line, donde las mujeres han tenido la oportunidad de encontrarse y experimentar y abrir nuevos canales de expresión, acción y comprensión de la realidad actual





Igualdad de Oportunidades



VÍDEO PARA USUARIAS Y PARA PROGRAMA DE CONVIVENCIA BARRIADA GARCIA –GRANA PALOMARES

Debido a la situación socio-sanitaria en la que nos encontramos, este año no ha habido posibilidad de salir a la calle y manifestarse contra la Violencia de Género, por lo que surge la idea de reivindicar este día en formato online.

Para llevar a cabo la actividad, la agente de igualdad del Distrito de Cruz de Humilladero ha contado con la colaboración de un grupo de usuarias lanzando una convocatoria donde se animaba a las participantes a que enviaran una frase, una imagen, una opinión sobre la violencia hacia las mujeres. Podían ser frases dirigidas a la sociedad en su conjunto, a los agresores o a las mujeres. El resultado ha sido la ejecución de un vídeo en el que se insertan todas las aportaciones de las usuarias participantes en formato On line para conmemorar el 25 de noviembre.

Con las aportaciones se realizó un mensaje audiovisual sobre este día para su difusión a través de correo electrónico y wasap.

A petición del programa de convivencia barriada García Grana-Palomares, también se envió el vídeo para su difusión a través de wasap entre las usuarias del programa.





Igualdad de Oportunidades

ESCUELA EN IGUALDAD. LA HABITACIÓN DE EMI

La Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias de la Universidad de Málaga, ha diseñado “LA HABITACIÓN DE EMI” un juego de escape room virtual, que tiene como principal objetivo la divulgación de figuras científicas femeninas que han sido muy poco o nada conocidas a lo largo de la historia. En este caso se ha trabajado la figura de Emmy Noether, matemática alemana, que impulsó los grandes descubrimientos de Einstein y de su teoría de la Relatividad.

Por ello, a través de este personaje, y utilizando como recurso la realidad virtual, se pretende reivindicar el papel de la mujer en la ciencia, poniendo en valor el trabajo de muchas científicas desconocidas en la mayoría de los casos.

El equipo de trabajo de la UMA se trasladó al Centro Educativo para trabajar con dos clases de 4º ESO. Durante toda la jornada escolar el alumnado pudo participar muy activamente, aportando ideas y generando reflexiones muy interesantes. Sin duda, una experiencia interactiva y fascinante enmarcada en una semana de actividades para conmemora el 8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”



APREENDIENDO A QUERERME

La población adolescente, con sus famosas “crisis de identidad” se va a cuestionar todo, incluyendo la imagen de sí misma que ha ido adquiriendo. Por ello, uno de los temas que debe ser objeto de análisis para entender las relaciones de dominación y la violencia desprendida de ellas, es el imaginario social en torno al concepto de “amor romántico” y al concepto de “amor propio”, temas principales de estos talleres.

En esta ocasión se vio necesario trabajar con tres grupos de 2º de la ESO ya que sus características madurativas encajaban muy bien con los objetivos de este taller.

Pero el reto principal ha sido adaptar toda la metodología a las exigencias socio sanitarias establecidas para afrontar la crisis ocasionada por el Covid-19. Hay que valorar muy positivamente todo el esfuerzo realizado por el Centro Educativo, el alumnado y Sui Género, ya que a pesar de este gran reto los resultados no han podido ser mejores.





Igualdad de Oportunidades

PVG EN ADOLESCENTES

Un año más se llevan a cabo en IES de Churriana los talleres de PVG dirigidos a adolescentes del Centro. Estos talleres están muy bien considerados por el Equipo Directivo y Docente ya que valoran muy positivamente sus contenidos y el trabajo didáctico de los/las profesionales que lo imparten. Por otro lado, el alumnado se implica participando muy activamente en todas las dinámicas propuestas. Es sin duda, una actividad muy bien acogida que se ha ganado su espacio año tras año, como una herramienta imprescindible ante la visibilización, concienciación y erradicación de la violencia contra las mujeres.

En esta ocasión debido a la pandemia ocasionada por la COVID-19, las medidas sanitarias para la prevención del contagio han mediatizado toda la actividad. Un esfuerzo organizativo muy grande por parte del Centro Educativo y de la entidad responsable del proyecto, que ha supuesto no sólo una importante adaptación del espacio físico, sino también de los contenidos y de la metodología a desarrollar.

En esta ocasión se impartieron

- 3 charlas de 2 horas cada una a FP-BASICA 1; FP-BASICA 2 y a 1º de Bachillerato.
- 2 charlas de 2 horas para 3ª A y 3ª B de la ESO
- 2 talleres de 4 horas para 4ª A y 4ª B de la ESO

EJE 6 URBANISMO Y MOVILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

OBJETIVO GENERAL

Su objetivo fundamental es incorporar el enfoque de género en las políticas urbanísticas, de movilidad y medio ambientales de la ciudad mediante:

- **Objetivo 1** Incorporar la perspectiva de género en el diseño urbano.
- **Objetivo 2** Conocer la situación de las mujeres y de las relaciones de género en nuestra ciudad.
- **Objetivo 3** Favorecer la participación de las mujeres de la planificación urbanística y de la toma de decisiones de la ciudad y su entorno.
- **Objetivo 4** Aplicar desde el Ayuntamiento una política municipal de vivienda que mejore el acceso a grupos de población con especiales dificultades económicas.
- **Objetivo 5** Promover el diseño de viviendas con modelos que incorporen la perspectiva de género así como las nuevas necesidades familiares y sociolaborales.



Igualdad de Oportunidades

- **Objetivo 6** Promover la adecuación de los itinerarios y los medios de transporte para una movilidad segura y eficaz por la ciudad.
- **Objetivo 7** Incorporar la perspectiva de género en las políticas medioambientales.

EJE 7. EDUCACIÓN Y CULTURA

OBJETIVO GENERAL

Su objetivo fundamental es promover la igualdad de género en la cultura y en la educación mediante:

- **Objetivo 1** Cooperar con los centros educativos en la promoción de la igualdad de género así como fomentar el respeto y la tolerancia hacia la diversidad.
- **Objetivo 2** Propiciar un cambio en el modelo masculino hacia un modelo más igualitario.
- **Objetivo 3** Promover la formación en materia de género entre el personal del Ayuntamiento.
- **Objetivo 4** Visualizar la presencia de las mujeres en la cultura y poner en valor sus contribuciones y su capacidad artística.
- **Objetivo 5** Facilitar a las mujeres de Málaga con inquietud artística y cultural el desarrollo y expresión de su creatividad.

ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.





Igualdad de Oportunidades

VIII CONCURSO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO “CUÉLATE POR LA IGUALDAD 2020.-

VIII CONCURSO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO “CUÉLATE POR LA IGUALDAD 2020.-

Este proyecto tiene la finalidad de fomentar en el alumnado valores coeducativos. Su objetivo es potenciar la reflexión sobre la realidad social en lo relativo a la igualdad de género y promover el desarrollo de habilidades que sirvan de instrumento para la transmisión de valores en igualdad y la eliminación de comportamientos y actitudes sexistas y machistas dentro de los centros educativos, con una metodología lúdica y creativa.

En cada edición de los premios se lanzan dos líneas de participación para los Centros de Educativos de Málaga Capital:

- Una línea para alumnado de Educación primaria que estén en los niveles 5º ó 6º de Primaria, que pueden participar con la elaboración de un relato o cuento.
- Y otra para alumnado de Educación Secundaria de 1º ó 2º de ESO que participan creando un Comics.

1) Elaboración bases del concurso: Tras la cumplimentación de los trámites administrativos pertinentes, se aprueban las bases en Junta de Gobierno Local del 7 de febrero de 2020. Posteriormente y a propuesta de la Dirección de Derechos Sociales se introduce una modificación que afectan al punto 2 y 6 de las bases aprobadas. Esta modificación definitiva se aprueba en Junta de Gobierno Local del 14 de febrero de 2020.

2) Publicación: Se publica en el BOP el 3 de marzo de 2020, con 60 días para presentar solicitudes. El plazo concluirá el día 2 de mayo, incluido este.

3) Difusión: Se difunde, a través de correo electrónico, a los centros escolares de primaria y secundaria de la ciudad con una información específica para motivar y facilitar su participación. De manera genérica también se difunde a otros colectivos que pudieran estar interesados a través de la plataforma informativa del Área.

4) Suspensión de plazos: el 14 de marzo se suspende el plazo de presentación de solicitud debido al estado de alarma decretado. El día 1 de junio se reanuda el plazo administrativo para la presentación de solicitudes, para el que quedan aún 50 días de apertura (hasta el 20 de julio). No obstante los Centros escolares continúan cerrados.

5) Declaración de desierto: No ha habido ninguna solicitud de participación, en ninguna de las dos líneas convocadas, por la situación sanitaria que ha impedido que los colegios reanudaran su actividad presencial. Por tanto esta VIII edición se declara desierta. Resolución 2020/347703 de 23/10/2020.





Igualdad de Oportunidades

I DISTINTIVO EMPRESA MALAGUEÑA IGUALITARIA Y CONCILIADORA. 2020.

La finalidad de este Distintivo es reconocer y estimular a empresas malagueñas que se esfuerzan por promover la igualdad de género en sus plantillas. Pretendemos potenciar y visibilizar a las empresas que ya están desarrollando políticas de igualdad de género y que están demostrando una sensibilidad y un compromiso para seguir avanzando en las medidas de igualdad y conciliación que benefician a todo su personal.

El Ayuntamiento impulsa este distintivo asumiendo su labor de promover y fomentar la igualdad de oportunidad en todas las esferas del desarrollo humano y fundamentalmente en esta, la laboral, donde la mujer todavía encuentra obstáculos para una plena integración, con el objetivo de seguir avanzando en la integración socio-profesional de las mujeres y el fomento de la conciliación de la vida familiar y profesional de la población.

La gestión sobre la difusión del distintivo y la presentación de solicitudes se realizó en el año 2019, quedando pendiente para 2020 la resolución y Notificación de la convocatoria.

Solicitudes presentadas.-

Se han presentado 9 solicitudes a través de la plataforma on line TRAMITA, de las que 2 fueron desestimadas por no cumplir los requisitos establecidos y 7 admitidas en la convocatoria.

Se ha configurado un jurado compuesto por profesionales formados en género y relacionados con el campo empresarial y el fomento de empleo, así como responsables de la administración local:

- D^a M^a Dolores Auriolos Florido, Presidenta del Jurado y Directora General del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda.
- D^a Eva Pérez Martín, Directora del Área de Emprendedores de PROMALAGA.
- D^a Macarena Regueira Ramos, Presidenta de AMUPEMA.
- D^a José Ramón López, Técnico de Formación y Empleo del IMFE.
- D^a Noelia García Molina, Técnica de Formación y Proyectos de la CEM
- D^a M^a Dolores Nieto Lara, Jefa de Negociado de Formación y Sensibilización del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, como secretaria del jurado.

Reunido el 5 de marzo de 2020, resuelve:

1) Conceder el I Distintivo Empresa Malagueña Igualitaria y Conciliadora a las siguientes empresas:

- Fundación Juan Cruzado-Vértice Salud
- IKEA Ibérica, S.A
- MAGTEL Operaciones S.L.U
- Actividades y Aprendizaje Paneque- Catalán S.C

2) NO conceder el Distintivo en esta I edición a:

- Grupo Empresarial Sando S.A
- Hotel Málaga Palacios, S.A





Igualdad de Oportunidades

3) Ofrecer a estas dos empresas información sobre recursos y herramientas que les permitan seguir avanzando en el procedimiento hacia empresa igualitaria que ya tienen iniciado.

4) Informar a las empresas que manifestaron interés por la participación en la convocatoria de este Distintivo, de los recursos existente para poder trabajar la documentación necesaria para adoptar políticas de igualdad desde la empresa, que les permita seguir avanzando en su plan empresarial.

Resolución.- La resolución fue dictada por el órgano instructor el 04/06/2020 y Notificada a los/as Interesados/as el 5 /06/2020.

Entrega distintivos.- Queda pendiente el acto de entrega de los distintivos que ha sido pospuesto en espera de condiciones óptimas debido a la crisis sanitaria provocada por covid-19, que condiciona la realización de actos con concurrencia de un número máximo de personas.

I DISTINTIVO LIBRERÍAS DE LA CIUDAD DE MÁLAGA "HAY MUJERES., HAY LIBROS". 2020

El objetivo de este Distintivo es potenciar y visibilizar la presencia de las mujeres en la cultura y poner en valor sus contribuciones y capacidades.

El Ayuntamiento impulsa este distintivo asumiendo su labor de promover y fomentar la igualdad de oportunidad en todas las esferas del desarrollo humano y con especial interés en la faceta cultural, sector en el que las mujeres tienen una amplia producción pero poca visibilización.

La consecución de este distintivo contribuirá a que la ciudadanía conozca mejor a las librerías malagueñas que se muestran sensibles a favorecer, desde su espacio, la Igualdad de Género, poniendo en valor la contribución de estos establecimientos a la cultura y su aportación a la erradicación de cualquier forma de desigualdad por razones de sexo.

La gestión sobre la difusión del distintivo y la presentación de solicitudes se realizó en el año 2019, quedando pendiente para 2020 la resolución y Notificación de la convocatoria.

Solicitudes presentadas.-

Se han presentado 5 solicitudes a través de la plataforma on line TRAMITA; todas ellas han sido admitidas en la convocatoria.

Jurado.- Se ha configurado un jurado compuesto por profesionales expertas en género y relacionados con el ámbito cultural y educativo, así como responsables de la administración local:





Igualdad de Oportunidades

- D^a M^a Dolores Auriolos Florido, Presidenta del Jurado y Directora General del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda.
- D^a Susana Martín Fernández, Directora General del Área de Cultura de Ayuntamiento de Málaga.
- D^a Concha Belmonte Hernández. Asociación de Mujeres KARTIO
- D^a Montserrat González García. Agente para la Igualdad.
- D^a Cristina Consuegra Abad. Escritora y crítica literaria.
- D^a M^a Dolores Nieto Lara, Jefa de Negociado de Formación y Sensibilización del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, como secretaria del jurado

Reunido el 9 de marzo de 2020, resuelve:

1) Conceder el Distintivo para librerías de la Ciudad de Málaga “Hay Mujeres, Hay Libros” a los siguientes establecimientos:

- ✓ Papelería-Librería Mafalda
- ✓ Libros como Luces S.L
- ✓ Comic Stores Group S.L
- ✓ Espasa Calpe, S.A; Casa del Libro
- ✓ Agapea Library S.L

Resolución.- La resolución fue dictada por el órgano instructor el 08/06/2020 y Notificada a los/as Interesados/as el 08 /06/2020.

Entrega distintivos.- Queda pendiente el acto de entrega de los distintivos que ha sido pospuesto en espera de condiciones óptimas debido a la crisis sanitaria provocada por covid-19, que condiciona la realización de actos con concurrencia de un número máximo de personas.

I PREMIO POR LA DEFENSA DE VALORES FEMINISTAS. 2020

El Ayuntamiento de Málaga, desde el Área de Igualdad de Oportunidades fomenta la visibilización de las personas y entidades que luchan a favor de la igualdad de género en todas las esferas de la vida pública: en la cultura, en la educación, en el arte, la ciencia la política, el deporte, la empresa, etc. y reconocer a aquellas que tienen una notable trayectoria en ésta finalidad. El Excmo.

En este sentido acordó “*Crear un galardón municipal destinado a premiar a las personas que con sus acciones y/o gestos concretos luchan contra la violencia machista*”, materializado en la convocatoria de este premio en su primera edición.

Aunque su publicación se realiza el 21/10 del 2019, este premio ha sido gestionado y resuelto en 2020, siguiendo las siguientes fases:





Igualdad de Oportunidades

1) Publicación: publicado en BOP el 21 de octubre de 2019.

2) Difusión entre los colectivos de asociación y entidades, cuyas actuaciones están relacionadas con la temática que pretende valorar este premio.

3) Presentación de solicitudes: del 22 de octubre al 22 de noviembre de 2019.

Entrega de solicitudes.-

Las solicitudes han entrado a través de la plataforma municipal TRAMITA, contabilizándose 7 solicitud; aunque una de ellas se puede considerar múltiple ya que la solicitud está avalada por doce entidades más que se adhieren a la candidatura de la misma de la misma entidad propuesta.

Estas solicitudes se someten a análisis, seguimiento y gestión de los requerimientos pertinentes sobre la documentación necesaria para concurrir a la convocatoria.

Suspensión de la convocatoria.- La convocatoria queda suspendida tras el Decreto de estado de alarma desde el 14/3/2020.

Reanudación de los plazos.- tras la derogación del estado de alarma, el día 1 de junio de 2020 se reanuda la convocatoria en el mismo punto que estaba del día en que fue decretado el estado de alarma. A tales efectos, el plazo para resolver la convocatoria queda fijado el 9 de julio de 2020.

Jurado.- El jurado ha estado formado por profesionales expertas en género que trabajan en distintos organismos públicos de Málaga. En esta ocasión no ha sido oportuno contar, como componente del jurado, con representantes del tejido asociativo ya que ellos forman parte de las candidaturas presentadas al premio, para no generar un conflicto de intereses que pudieran invalidar la resolución. Su composición ha sido:

- ✓ M^a Dolores Auriolos Florido, Presidenta del Jurado y Directora General del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda.
- ✓ Isabel Jiménez Lucena, Vicerrectora de Igualdad, Diversidad y Acción Social de la Universidad de Málaga.
- ✓ María José Muñoz Pradilla, Jefa de Servicio de la Delegación de Igualdad de la Diputación de Málaga.
- ✓ M^a Dolores Nieto Lara, Jefa de Negociado de Formación y Sensibilización del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, como secretaria del jurado.

Reunido el 18 de junio de 2020, resuelve:

- 1) Conceder el I Premio por la Defensa de los Valores Feministas, en su primera edición a:
Plataforma contra los malos tratos a mujeres “VIOLENCIA 0”
- 2) Hacer referencia a la calidad y el buen nivel de todas las candidaturas presentadas.





Igualdad de Oportunidades

3) Como acción de mejora, para futuras ediciones, se propone que se considere la convocatoria del premio en dos líneas: una para personas físicas y otra para entidades jurídicas; esto permitiría la valoración de candidaturas más homogéneas.

Resolución.- La resolución fue dictada por el órgano instructor el 30/06/2020 y Notificada a los/as Interesados/as el 30 /06/2020.

Entrega del premio.- Queda pendiente el acto de entrega de este premio, que ha sido pospuesto en espera de condiciones óptimas debido a la crisis sanitaria provocada por covid-19, que condiciona la realización de actos con concurrencia de un número máximo de personas.

IV CONCURSO DE INICIATIVAS POR LA IGUALDAD “CARMEN OLMEDO”. 2020

El Excmo. Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Igualdad de Oportunidades, lleva a cabo actuaciones y proyectos para promocionar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, para la sensibilización de la ciudadanía en general y para la prevención y erradicación de la violencia de género. En este sentido cada año se convoca el Concurso de iniciativas por la igualdad CARMEN OLMEDO.

La finalidad de la presente de este concurso es doble: reconocer la figura de CARMEN OLMEDO CHECA y fomentar las iniciativas a favor de la igualdad de oportunidades en la ciudadanía malagueña reconociendo, de un lado, aquellas que permitan dar a conocer figuras feministas y de otro, seleccionar una idea para poner en marcha una campaña de sensibilización contra la violencia de género.

En este año 2020, se ha convocado el IV Concurso y la gestión del mismo ha sido la siguiente:

- 1) Publicación: publicado en BOP el 11 de febrero de 2020.
- 2) Presentación de solicitudes inicial: del 12 de febrero al 11 de mayo de 2020.
- 3) Decreto de estado de alarma que suspende el plazo de presentación de solicitud desde el 14/3/2020.
- 4) Reanudación de los plazos administrativos: tras la derogación del estado de alarma, el día 1 de junio de 2020 se reanuda el plazo de entrega de solicitudes hasta el 29 de julio de 2020 (que era el plazo que quedaba pendiente cuando se decretó la suspensión).

Entrega de solicitudes.-

Las solicitudes han entrado por dos canales: 6 fueron presentadas en registro en soporte físico (algunas de ellas fueron presentada por correo postal) y 7 se presentaron a través de la plataforma TRAMITA en la modalidad on line.

Solicitudes presentadas.- 13 solicitudes presentadas.





Igualdad de Oportunidades

- 9 concurren por la Línea 1, iniciativa en forma de experiencia didáctica, que facilite el conocimiento de figuras feministas a la población infantil y juvenil.
- 4 se presentan por la línea 2, campaña publicitaria para la erradicación de la violencia machista.
- Las solicitudes han sido revisadas y están presentadas de acuerdo a las bases de la convocatoria, por lo cual no precisan la realización de requerimientos.

Jurado.- El jurado ha estado formado por profesionales expertas en género y relacionadas con el campo de la educación, así como representantes de la administración local:

- ✓ D^a M^a Dolores Auriolos Florido, Presidenta del Jurado y Directora General del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda.
- ✓ D^a Mar Torres Casado de Amezúa, Asesora de la Concejalía Delegada de Derechos
- ✓ D^a Isa bel Jiménez Lucena, Vicerrectora de Igualdad, Diversidad y Acción Social de la Universidad de Málaga.
- ✓ D^a Antonia María Medina Guerra, Profesora del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga.
- ✓ D^a Isabel Macías Tineo, Jefa de Negociado de Violencia de Género del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga.
- ✓ D^a M^a Dolores Nieto Lara, Jefa de Negociado de Formación y Sensibilización del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, como secretaria del jurado.

Reunido el 5 de octubre de 2020, resuelve:

1) Conceder el premio, en la línea 1 del IV Concurso de iniciativas por la igualdad “Carmen Olmedo” al expediente 7; candidatura presentada con el lema “UN MUNDO DE MUJERES NO INVISIBLES” por la autora LIDIA SANTIAGO CALAHORRO. Se resaltan los siguientes aspectos de la obra:

- Es un trabajo muy rico, con un nivel de desarrollo muy bueno y concienzudo.
- Se destaca que es una actuación integral, dirigida a toda la comunidad educativa, alumnado de varios niveles, profesorado, personal no docente y familias.
- Que su ejecución no es algo puntual, sino que se ha desarrollada con numerosas actividades a lo largo de todo un curso escolar.
- Sus objetivos son amplios y globales, que integran el conocimiento de una figura feminista muy destacada, a través del trabajo en varias disciplinas educativas y con didácticos muy variados (investigación, lengua y literatura, geografía, cultura, música, gastronomía, etc).
- Se ha tenido en cuenta que incluye el fomento de la interculturalidad.
- Destaca también su posibilidad de adaptación para dar a conocer a otras figuras con este mismo formato.

2) Declarar desierta la línea 2 de este concurso, ya que la calidad de las candidaturas presentadas es deficitaria. Una de ellas muy poco detallada y con un cartel de poco impacto, donde la gran cantidad de imágenes hace el mensaje poco reconocible y agota visualmente al receptor. La segunda en analizar contiene un slogan que no se considera adecuado, ya que posiciona a la mujer como parte activa de la solución de la violencia de género que se puede confundir con responsabilidad y eso es peligroso. La cartelera de esta candidatura es pobre, poco original y de bajo impacto.





Igualdad de Oportunidades

Resolución.- La resolución fue dictada por el órgano instructor el 30/10/2020 y Notificada a los/as Interesados/as el 6 /11/2020.

Recurso de reposición.- Con fecha 9/12/2020 se ha presentado un recurso de reposición contra la resolución por parte de una persona que quedó excluida por incumplimiento de la bases de la convocatoria y dicho recurso ha sido desestimado, resuelto y notificado a la interesada.

AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Decimotercera edición de un proyecto con una doble finalidad: informar de las injusticias que todavía en este siglo siguen sufriendo las mujeres por el mero hecho de serlo, y fomentar y apoyar el trabajo cinematográfico creado por mujeres. Enmarcado en el Festival de Málaga, se ha convertido en un referente a nivel nacional. Durante estos años han pasado por la pantalla historias de mujeres que, en cualquier lugar del mundo, han sido protagonistas de la conquista de sus derechos y libertades, pero también se ha compartido su lucha, la falta de oportunidades, las crueles desigualdades vividas día a día que reflejan la presencia continuada de la violencia de género.

‘**Afirmando los Derechos de las Mujeres**’ surge, como herramienta de protesta, dentro del Festival de Málaga, de la mano de Mabel Lozano (documentalista y colaboradora del Festival) y del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

Este año se han recibido 423 trabajos de directoras y directores que abordan temas tan variados como el eco-feminismo, la violencia sexual y la trata, la educación, los derechos sexuales y reproductivos, la precariedad laboral femenina, la identidad de género, la inmigración, las mujeres en el deporte, en la ciencia, en la música, etc.

Hoy en día, los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías son el principal mecanismo de transmisión de modelos sociales que calan con profundidad en las nuevas generaciones. Urge cambiar el lenguaje cinematográfico, por lo que el Área de Igualdad de Oportunidades, atenta a estas nuevas realidades, quiere mantener un compromiso permanente con los proyectos relacionados con el cine, que desde una perspectiva de género, lo quiere convertir en vehículo transformador.

Hace ya 18 años que dio comienzo la **Muestra de cine Mujeres en Escena**, con la finalidad de generar espacios de debate sobre las diferentes discriminaciones de género que ocurren en nuestra sociedad, y en otras culturas que son diferentes a la nuestra, y en la que todas ellas, encontramos diversos mecanismos de opresión sobre las mujeres. Es imprescindible la corresponsabilidad en los cuidados, el ejercicio de masculinidades comprometidas con la igualdad, el rechazo a la violencia en todas sus manifestaciones, para que las sociedades avancen y las mujeres ocupen los espacios que les corresponden.

En el marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, en el año 2010 nace otro espacio con la finalidad de apoyar la presencia de las mujeres en la industria cinematográfica, ámbito en el que existe una gran brecha de género. Uno de los propósitos de este espacio es la visibilización de los trabajos audiovisuales realizados por mujeres así como favorecer la incorporación de sus miradas. Las sesiones





Igualdad de Oportunidades

de noche de la Muestra de Cine se dedican a la proyección en exclusiva de trabajos dirigidos, producidos o guionizados por mujeres, ya sean de ficción o documental.

De entre estos trabajos, se concede el XIX **Premio «Mujeres en Escena»** dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales. Premios que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales de nuestra ciudad y, teniendo en cuenta las dificultades que han de afrontar para incorporarse en igualdad de condiciones a sus compañeros, desde 2018, se ha impulsado el **Premio “Málaga, Mujeres en Escena”** para el mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guión, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena.

Afirmando los Derechos de las Mujeres vuelve a contar con la inestimable colaboración de las entidades que han renovado su compromiso con la igualdad y la cultura cinematográfica, como Revista Mujerhoy, Instituto de la Mujer y Festival de Málaga.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO.

CCP MARÍA VICTORIA ATENCIA.
Sisters Of The Trees
Woman.
Warmi Pachakutik (Tiempo De Mujeres).

JUEVES 27 DE AGOSTO

CCP MARÍA VICTORIA ATENCIA.
Ca Nostra.
La Pérdida.
Ara Malikian.

VIERNES 28 DE AGOSTO.

CINE ALBÉNIZ Y WEB TV FESTIVAL DE MALAGA
“The Bass Of Women”
“¿Por qué tan pocas?”

GALA ONLINE DE ENTREGA DE PREMIOS FESTIVAL DE CINE

Presentada por Mabel Lozano.
ENTREGA DE BIZNAGAS “Afirmando los Derechos de las Mujeres 2020”





Igualdad de Oportunidades

MUESTRA DE CINE "MUJERES EN ESCENA"

Hace ya 18 años que dio comienzo la **Muestra de cine Mujeres en Escena**, con la finalidad de generar espacios de debate sobre las diferentes discriminaciones de género que ocurren en nuestra sociedad, y en otras culturas que son diferentes a la nuestra, y en la que todas ellas, encontramos diversos mecanismos de opresión sobre las mujeres. Es imprescindible la corresponsabilidad en los cuidados, el ejercicio de masculinidades comprometidas con la igualdad, el rechazo a la violencia en todas sus manifestaciones, para que las sociedades avancen y las mujeres ocupen los espacios que les corresponden.

En el marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, en el año 2010 nace otro espacio con la finalidad de apoyar la presencia de las mujeres en la industria cinematográfica, ámbito en el que existe una gran brecha de género. Uno de los propósitos de este espacio es la visibilización de los trabajos audiovisuales realizados por mujeres así como favorecer la incorporación de sus miradas. Las sesiones de noche de la Muestra de Cine se dedican a la proyección en exclusiva de trabajos dirigidos, producidos o guionizados por mujeres, ya sean de ficción o documental.

De entre estos trabajos, se concede el **XIX Premio «Mujeres en Escena»** dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales. Premios que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales de nuestra ciudad y, teniendo en cuenta las dificultades que han de afrontar para incorporarse en igualdad de condiciones a sus compañeros, desde 2018, se ha impulsado el Premio "Málaga, Mujeres en Escena" para el mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guión, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena.



Del 15 de octubre al 15 de noviembre

XVIII Muestra de cine *Mujeres en Escena*

15 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Mabel Izanzo* Directora de cine social.
"El cine como herramienta de transformación social"

22 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Nata Moreno* Directora de cine.
"El cine como forma de plasmar la vida"

28 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Victor Heredia* Historiador y Profesor de la Uma.
"Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga"

A través de zoom (en streaming por Feshome TV)
tv.feshome.com/ondemand



Colabora:



2020 EDICIÓN ONLINE

Para cumplir estos objetivos, el Área de Igualdad de Oportunidades celebra en 2020 la XVIII MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA del 15 de octubre al 15 de noviembre, donde se han presentado 420 trabajos audiovisuales. Esta edición, debido a las condiciones sanitarias, se realiza de forma ONLINE, y de forma completamente gratuita, contribuyendo a que la industria cinematográfica no se detenga y se siga teniendo acceso a la





Igualdad de Oportunidades

cultura, esta vez, desde nuestras casas a través de la plataforma Festhome TV. Así, el público pudo disfrutar de hasta 60 documentales y cortometrajes.

La estructura de programación se dividió en varias secciones: documentales, ficción, animación y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga.

Para acceder a la plataforma hubo un registro simple, mediante email en la página de Festhome, a través del enlace <https://tv.festhome.com/festivaltv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena> Esto permitía ver todos los trabajos una sola vez por usuario/a durante los días que estaba abierta la Muestra. Al ser online, horario ininterrumpido, 24 horas al día. Abierta al público en general (con edad recomendada de mayores de 16 años).

Para la difusión de la Muestra se utilizaron varios canales: Página web propia creada para difundir y mantener en el tiempo www.cinemujeresenescena.es, la información y contenidos de la Muestra de Cine Mujeres en escena, a los que se accedía a través del enlace <https://www.malagafilmoffice.com/2020/10/10/la-xvii-muestra-de-cine-mujeres-en-escena-online-y-gratis-del-15-de-octubre-al-15-de-noviembre/>. Al mismo tiempo, se hizo difusión a través de Comunicaciones Igualdad, grupos de mujeres cineastas, como Mujeres en VO., a través de la microfilm office, web de Festhome, Agentes de Igualdad en Distrito, a usuarias de IES, así como a través de las redes de las participantes en dicha Muestra.

En esta edición virtual, se han realizado tres encuentros a través de la plataforma ZOOM y en streaming en Festhometv:

15 octubre

Encuentro con la directora de cine social **Mabel Lozano**, sobre “El cine como herramienta de transformación social”

22 octubre

Encuentro con la directora de cine **Nata Moreno**, sobre “El cine como forma de plasmar la vida”

28 octubre

Encuentro con el historiador **Víctor Heredia**, sobre “Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga”

INDICADORES CUANTITATIVOS

POR SECCIONES:

MUJERES EN ESCENA DOCUMENTALES:	1105 visionados
MUJERES EN ESCENA FICCIÓN:	648 visionados
MUJERES EN ESCENA ANIMACIÓN:	298 visionados
MÁLAGA MUJERES EN ESCENA:	1148 visionados
PASE ESPECIAL DOCUMENTAL:	98 visionados





Igualdad de Oportunidades

PASE ESPECIAL FICCIÓN:	17 visionados
ENCUENTRO CON MABEL LOZANO:	20 personas conectadas
ENCUENTRO CON NATA MORENO.	33 personas conectadas
ENCUENTRO CON VÍCTOR HEREDIA.	45 personas conectadas
TOTAL:	3412 VISIONADO TOTALES

POR LUGARES con más visionados:

LATINOAMERICA: Argentina, Chile, México

ESPAÑA: Cataluña, País Vasco, Comunidad Madrid, Andalucía, Islas Canarias, Islas Baleares

OTROS PAÍSES: Inglaterra, EEUU

EVALUACIÓN CUALITATIVA MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

Por primera vez, esta XVIII edición de la Muestra de Cine se ha desarrollado en formato online, a través de la plataforma Festhometv. La parte presencial de este proyecto, como son las sesiones de video-forum, con Institutos en la sesión de mañana, y con público en general en las sesiones de tarde y noche, no se han podido programar. Sin embargo, destacar que esta opción nos ha permitido llegar a lugares que, de otra forma, no habría sido posible, ya que todos los trabajos seleccionados para esta Muestra se han podido visualizar y votar desde cualquier lugar de España e incluso desde otros países, como Inglaterra, Argentina..., por lo que el ámbito de participación de la Muestra ha sido mucho más amplio.

Con el objeto de garantizar que la población juvenil pudiera participar en la Muestra, se hizo una selección con contenidos sobre igualdad y prevención de la violencia de género, adecuados para sus edades y susceptibles de llevar a debate y reflexión en el aula por parte del profesorado y el alumnado de los IES.

Al mismo tiempo, durante el desarrollo de la Muestra, se han organizado tres “Encuentros Mujeres en Escena” en formato online, a través de zoom y de festhometv. Poder hacerlos de esta manera nos ha permitido que queden grabados y colgados en la web de la Muestra de cine Mujeres en Escena www.cinemujeresenescena.es donde el público puede seguir viéndolos.

Compartir con Mabel Lozano y Nata Moreno este espacio ha sido muy interesante porque nos ha permitido conocer más de cerca a estas profesionales del cine así como sus trayectorias dentro del mundo audiovisual. A través de su mirada nos muestran situaciones de injusticia que se viven en diferentes lugares del planeta y que son ignoradas y en muchos casos invisibilizadas por la sociedad y los medios.

El encuentro con Victor Heredia, a pesar de ser en un formato diferente al presencial, que incluía las estupendas visitas a los escenarios que menciona, ha sido igual de enriquecedor y se ha disfrutado en la misma medida.





Igualdad de Oportunidades

A pesar de lo complicado de la situación y de las modificaciones que se han tenido que realizar sobre la marcha, además de no poder contar con un contacto directo con el público en sala, que es tan importante, en general, esta experiencia se valora de forma muy positiva, planteándonos incluso la posibilidad de un formato combinado entre presencial y online en futuras ediciones.

XVIII Muestra de cine
Mujeres en Escena
Del 15 de octubre al 15 de noviembre



Listado para IES. DOCUMENTALES MUJERES EN ESCENA 2020 ONLINE.



Fabricando Mujeres (feminismos, violencia de género)

81' ESPAÑOL ESPAÑA. Codirección: Paula Iglesias y Ana Serna

A sus 80 años, Maite continúa recogiendo los desechos de La Fábrica de Mujeres para construir sus inventos. En su taller, ha creado un espacio subversivo desde el que combatir los estereotipos del modelo de mujer que se exporta desde La Fábrica. Para esto cuenta con una amplia red de personas colaboradoras con las que comparte no sólo sus inquietudes, sino también su lucha.

<https://fabricandomujeres.org/es/>

<https://vimeo.com/313175984>



Las Otras (mujeres en el cine)

15' ESPAÑOL ARGENTINA. Codirectoras y Productoras: Rocío Vessecchia y Sabrina Caruzo

“Las Otras” es un documental sobre el lugar de las mujeres en los medios audiovisuales. Una reflexión de dos problemáticas en la representación de la mujer, tanto detrás de cámara como delante de las pantallas, en una industria que alimenta día a día esta brecha de oportunidades entre el hombre y la mujer.



Igualdad de Oportunidades

<https://instagram.com/lasotras.docu>

<https://vimeo.com/387781303>

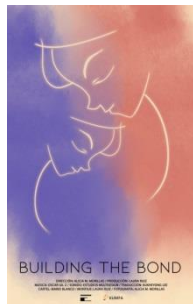


Mi Pequeño Gran Samurai (diversidad sexual trans)

20' ESPAÑOL ESPAÑA. Directora y Productora: Arantza Ibarra

Un corto documental que describe la historia del joven trans Ekai Lersundi, que murió por suicidio en 2018 mientras luchaba con la burocracia en torno a la asignación de terapia de reemplazo hormonal.

<https://vimeo.com/429973553>



Building The Bond (dificultad madres solas)

27' COREANO. ESPAÑA. Directora: Alicia Morales Morillas. Productora: Laura Ruiz

Tres madres solteras surcoreanas deciden compartir con nosotras sus increíbles historias y así conseguir un cambio tanto para ellas como para aquellas madres que se encuentran en su misma situación.

<http://www.promofest.org/films/building-the-bond>

Listado para IES. FICCIÓN MUJERES EN ESCENA 2020 ONLINE



Recorridos (inseguridad mujeres en la calle)

6' ESPAÑOL ESPAÑA. Directoras y productora: Inma Haro y Elvira Ongil

A veces camino sigilosa, para que nadie me sepa. A veces voy y vengo, recorriendo espacios que no me pertenecen. A veces sí y a veces, también. A veces da igual la hora y el día de la semana. Cuando camino sola, no es a veces, es siempre. A veces sucede el vértigo y el cuerpo se precipita, las pisadas desaparecen, y el miedo, como una fiera hambrienta, lo envuelve todo, cual mancha de aceite que no me permite respirar.

<https://www.dropbox.com/s/ofqie3v4rtybhzp/Teaser%20RECORRIDOS.mov?dl=0>



Leo Y Alex En Pleno Siglo 21 (diversidad sexual)

6' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Eva Libertad y Nuria Muñoz; Producción: Nuria Muñoz.

Alex se despierta en su cama tras una noche de fiesta. Junto a ella está Leo, su compañera de piso, que no recuerda cómo acabó allí. A partir de esta mañana, ya nada será lo mismo entre las dos.



Igualdad de Oportunidades

<https://www.lineupshorts.com/leo-y-alex-en-pleno-siglo-21>



Nunca Te Dejé Sola (abuso infantil)

18' ESPAÑOL ESPAÑA

Dirección y guión: Mireia Noguera Canellas. Producción: Jana Llopart.

Claudia, una adolescente que siempre ha sentido un extraño rechazo por su madre, la acompaña a limpiar una antigua casa familiar donde solían veranear. Una vez allí, Claudia se encuentra con los fantasmas de su pasado y se ve obligada a enfrentarse a la verdad de la que lleva escapando toda su vida.

<http://www.agenciafreak.com/cortometraje/NUNCA-TE-DEJA-SOLA/876>



BEEF (adolescencia, desmotivación, apatía estudios)

13' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Ingrid Santos. Producción: Carla Sospedra

En un examen de literatura, en un IES de 4º ESO, la alumna Melisa entrega su examen en blanco. Cuando su profesora se lo recrimina, Melisa le ataca alegando que todo lo que tiene que aprender en la escuela no le sirve de nada. Entre las risas y el ridículo la maestra hará todo lo posible para defender su posición como docente y como persona y se encontrará en la difícil tarea de

justificar la desprestigiada educación que imparte. <https://vimeo.com/388201476>

<http://www.agenciafreak.com/cortometraje/BEEF/847>



There Will Be Monsters (abuso, manadas)

5' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección, coguion: Carlota Pereda. Coproducción: Raquel Pedreira, Carlota Pereda y David Moreno.

"Los monstruos existen. Están en nuestro interior. Y, a veces, ganan."

<https://selectedfilms.com/there-will-be-monsters/>



A Quien Dices Amar (violencia de género)

11' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección: Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián. Producción: Nadia De Santiago, Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián.

Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja habla sin poder tocarse. Por primera vez, Bárbara podrá decir todo aquello que siempre quiso decir.

<https://www.filmaffinity.com/es/film871092.html>



Puro Hormigón (reflexiones feministas con humor)

9' ESPAÑOL ESPAÑA. Dirección y Guión: Nieve Castro

Cinco mujeres diferentes tienen algo en común: un gran obstáculo que destruir.





Igualdad de Oportunidades

A cada centímetro de éxito chocan con eso que les hace frenar sus carreras de gigantes. Armadas y unidas serán capaces de crecer sin techo alguno.

¿Y a ti? ¿Cuántos centímetros te quedan?

https://www.yaqdistribucion.com/cortos/puro_hormigon



Roberto (imagen y salud de las mujeres)

9' SIN DIÁLOGOS ESPAÑA. Dirección y Producción: Carmen Córdoba González.

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

<https://shortsdistribution.com/roberto/>



Apneia (empoderamiento mujeres)

10' PORTUGUÉS BRASIL. Codirección: Carol Sakura y Walkir Fernandes.

Muriel no sabía nadar, tenía tanto miedo. Un miedo que se hizo eco de la distancia de su madre y trajo a colación los sustos y monstruos de la infancia. Inmersa en sí misma, ahora busca la voz y el aire que siempre le ha faltado como niña y como mujer.

<https://vimeo.com/314315855>

<https://www.instagram.com/apneiafilme/>



Ties (in-dependencia, cortar lazos)

7' OTRO ALEMANIA. Dirección y Producción: Dina Velikovskaya.

Existe una fuerte conexión entre los padres y sus hijos. Una joven abandona la casa paterna para ver el mundo. Pero el mundo de sus padres está tan estrechamente conectado con ella que al irse lo pone en riesgo. Resulta que esta conexión también puede ser destructiva.

<https://vimeo.com/341808868>



ASISTENCIA ACTIVIDADES CENTRALES



Igualdad de Oportunidades

ACTIVIDAD	ASISTENCIA
Gala 8 de marzo: Concierto de jazz	297
Afirmando Los Derechos de Las Mujeres	
XVIII Muestra de Cine Mujeres en Escena "Online"	3412
Acto Homenaje Víctimas Violencia de Género	50
Entremuestras Especial MaF	3759
El Cine en tu Zona	188
Femsana	188
Carrera de La Mujer	956
TOTAL	8850

ACTUACIONES EN LOS DISTRITOS.

¿POR QUÉ EL 1 DE MAYO?

Como consecuencia de la situación vivida por motivos del estado de alarma, este trabajo se generó en versión telemática para que pudiese llegar sin dificultad a las usuarias del Servicio de Igualdad. Consta de un contenido teórico que hace referencia al origen del 1 de Mayo, visibilizando a mujeres que tuvieron un papel relevante en la consecución de derechos para las mujeres españolas.

Esta nueva manera de trabajar colabora a que no se pierdan contenidos de la programación anual, manteniendo el contacto con el grupo de usuarias y estimulando un feedback continuo.

1 DE MAYO DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJO



28 DE MAYO “DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES”

Este trabajo se generó en versión telemática fue difundido por WhatsApp y correo electrónico al grupo de usuarias. Consta de dos videos, uno de ellos con contenidos teóricos sobre género y salud y la visibilización de mujeres relevantes en el mundo de la medicina y un segundo con una práctica de meditación como material de apoyo.

Las personas que recibieron el trabajo devolvieron una valoración positiva del mismo y agradeciendo al servicio de igualdad que no haya perdido el contacto con ellas en la situación de alarma en la que nos encontramos.

LAS MUJERES Y EL CINE





Igualdad de Oportunidades

Esta actividad se enmarca en el proyecto “Las Mujeres con el cine”, y su objetivo fundamental es propiciar el acercamiento de las mujeres de los distritos, al cine con perspectiva de género, en la gran pantalla. La elección de las películas que se ofrecen en cartelera, están relacionadas con situaciones muy diversas, muchas de ellas tienen que ver con la lucha y los logros alcanzados por las mujeres; y otras, con las diferentes situaciones de desigualdad e injusticia, que aún hoy día, viven las mujeres en nuestra sociedad y en cualquier parte del mundo. Funciona como una herramienta de denuncia, reivindicación y toma de conciencia.

Tras el visionado de la película, se realiza una especie de debate grupal en torno a los contenidos cinematográficos de la misma, favoreciendo de esta manera una reflexión acerca de aspectos tales como los roles de género, la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la salud de las mujeres o la violencia machista, etc.

Esta actividad se desarrolla a lo largo de todo el año, habitualmente, una vez al mes.

En esta ocasión se visualizó la película “Judy”: película que sigue la carrera de Judy Garland durante el último año de su vida cuando trasladó su carrera en el escenario a Gran Bretaña. Después de un éxito inicial para una serie de conciertos con entradas agotadas en el Talk of the Town en Londres, sus esfuerzos eventualmente dejan de progresar e incluso comienzan a empeorar debido a problemas de salud.



MÁLAGA ERES TÚ: ABUMADRIJA, ABUMADRIJA, ABUMADRI-JA, JA, JA

El Espacio Cero del Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga realizó un proyecto expositivo de la artista María Bueno, titulado “Abumadrija, Abumadrija, Abumadrija, ja, ja”, donde con muñecos de trapo, figuras de arcilla, creaciones de ganchillo, un título a modo de conjuro y con toques de humor, se recrea un peculiar universo personal que homenajea a las mujeres de su familia y la influencia que en su trabajo han ejercido. Es así que, con la ayuda de su madre, Ángeles Castellanos y de su hija, Maiá Fernandes, María construye un espacio expositivo entre lo público y privado con un toque de humor, estableciendo una conversación a tres bandas, dónde la fuerza femenina y el poder transmisor de madres a hijas y de hijas a nietas, son los protagonistas.





Igualdad de Oportunidades

Formada en BB.AA. por la Universidad de Alameda (EE.UU.), la Universidad de La Laguna (Islas Canarias) y la École des Beaux Arts de Toulouse (Francia), María Bueno ha sido aprendiz de la artista belga Christl Lidl y del francés Etienne Cliquet. Fruto del trabajo con ambos creadores, Bueno ha centrado su área de interés en los conceptos “mise en âbime de l’espace” y “memoria familiar”, principalmente.

Las mujeres que han realizado la actividad, muchas de las cuales conocen a María por los diversos talleres que ha impartido a través de la programación anual del Área de Igualdad, se han mostrado muy receptivas a la visita en la que nos ha acompañado la propia artista.



PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA

Actividad que trabaja la creación literaria y el fomento de la lectura a través del conocimiento de la obra de diversas autoras dentro de los movimientos artísticos literarios. Con estos contenidos se potencia la creación de las mujeres como referentes en el mundo de la literatura y por tanto se trabaja específicamente el objetivo marcado dentro de nuestro Plan Transversal.

Atendiendo a las circunstancias recientes, se han adaptado los contenidos a un formato online por videoconferencias y a través de correos electrónicos, para poder implementar la actividad, ya que algunas participantes no tenían las destrezas necesarias para poder seguir las sesiones online por lo que se les ha ofrecido poder seguir la actividad a través de correos electrónicos.

El taller se ha llevado desarrollado en sesiones mensuales o quincenales, lo que ha permitido el trabajo de la creación literaria propia del alumnado entre sesiones y la posibilidad de mantener la actividad funcionando todo el año.

Es un proyecto muy valorado por las personas asistentes y destacan especialmente la labor de la docente. A lo largo del año, el grupo mantiene un contacto directo y continuo con ella a través de correos electrónicos, con la finalidad de hacer un seguimiento del trabajo que se propone en cada momento.





Igualdad de Oportunidades

PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

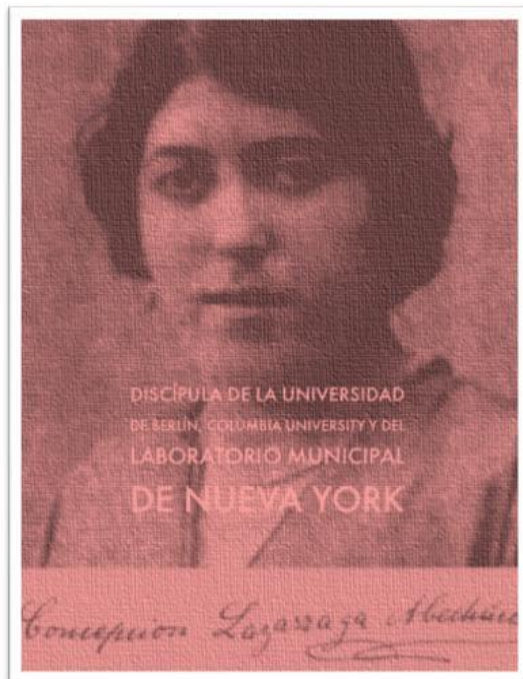
Con esta actividad se ofrece a la ciudadanía la oportunidad de conocer las aportaciones de las mujeres a la Historia y la Cultura en general, y a las de Málaga en particular, a través de una serie de itinerarios urbanos guiados por el historiador Víctor M. Heredia Flores. Todos los contenidos expuestos plantean un análisis desde la perspectiva de género, lo que se valora muy positivamente, ya que se centra exhaustivamente en el objetivo pretendido, sin olvidar un sentido lúdico que mantiene el interés constante en la actividad.

El conocimiento de los múltiples aspectos de la Historia de las Mujeres ha mejorado notablemente en las últimas décadas, pero no siempre ha llegado a tener una divulgación adecuada entre la ciudadanía, que en muchos casos desconoce que hay circunstancias, personajes y lugares muy próximos, cargados de referencias como depositarios de la Memoria Histórica de las Mujeres.

En esta ocasión se ha trabajado la actividad con contenidos referidos a "Mujeres pioneras en la sanidad en Málaga" destacando las figuras de dos mujeres pioneras en las profesiones sanitarias en Málaga, Fanny Medina y Concha Lazárraga. Además, se ha completado la actividad facilitando enlaces a documentos audiovisuales relacionados con la época y la situación de las mujeres en España. Como ejemplo, un documental sobre la "Residencia de Señoritas" y su importancia para la formación superior de las mujeres españolas en el primer tercio del siglo XX.

Fanny Medina y Concha Lazárraga fueron dos mujeres pioneras en las profesiones sanitarias en Málaga. La primera estudió la carrera en Cádiz y se convirtió en la primera mujer en colegiarse para ejercer en Andalucía en el año 1921. Dos años después Concha abrió la primera farmacia regentada por una mujer en la provincia malagueña. Ambas pasaron por la Residencia de Señoritas y son dos figuras femeninas que merecen nuestro reconocimiento.

<http://www.residencia.csic.es/expomujeres/video.htm>



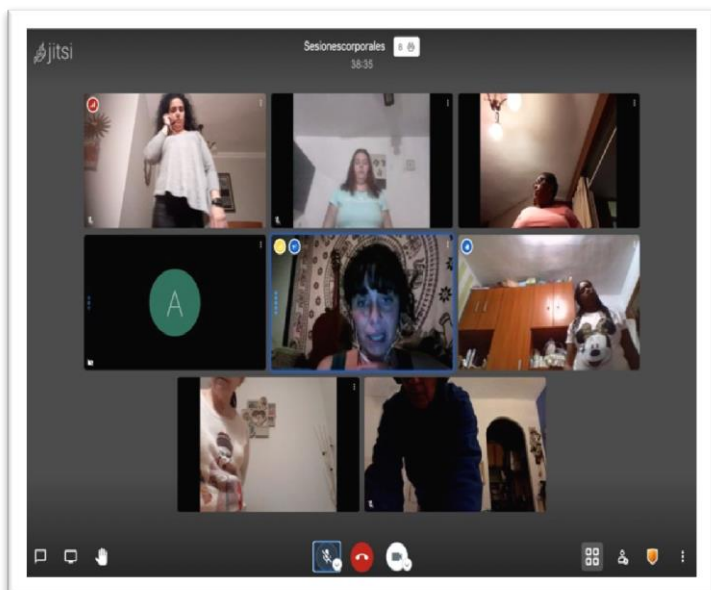
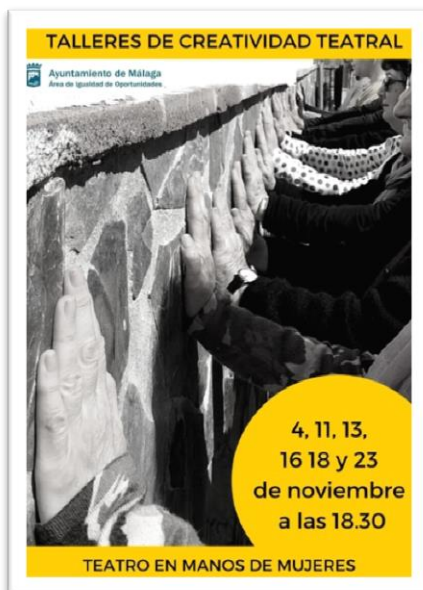


Igualdad de Oportunidades

TEATRO SOCIAL ¡ES NIÑA! TEATRO EN MANOS DE MUJERES

Este es un proyecto iniciado el año 2018, a raíz de la realización de diversos talleres relacionados con la CREACIÓN TEATRAL. Se consolidó un grupo de mujeres de la barriada Palma-Palmilla que a través de la dirección de las diferentes profesionales que participan en él, continúan indagando en sus propias experiencias relacionadas con su socialización de género. El compromiso adquirido con la actividad y su implicación como participantes tiene que ver con formar parte de un grupo de teatro donde cada una tiene una función única e imprescindible para que la pieza funcione y con poner vos y cuerpo a las diferentes desigualdades y violencias a las que nos vemos sometidas las mujeres por el sólo hecho de serlo.

Partiendo del autoconocimiento (corporal, vocal, emocional), así como de las capacidades creativas que todas tenemos, la acción poética ha sido el gran disparadero que ha despertado el imaginario de las participantes, que en este año 2020 el escenario y el punto de encuentro ha sido una plataforma on line, donde las mujeres han tenido la oportunidad de encontrarse y experimentar y abrir nuevos canales de expresión, acción y comprensión de la realidad actual



CAPACITACIÓN LITERARIA

Actividad formativa que aúna la creación literaria con el fomento de la lectura, el conocimiento de la creación literaria de diversas autoras y los movimientos artísticos literarios que han tenido a las mujeres como eje principal, así como el pensamiento feminista.

Este taller es calificado por las personas participantes como de altísima calidad. Profesora muy formada y alumnado que demanda esta actividad año tras año. De este taller han quedado alumnas y alumnos finalistas de certámenes literarios municipales y otros han editado su propio libro de relato corto o cuentos.





Igualdad de Oportunidades

Esta actividad se ha visto reducida en su duración debido a la merma en el presupuesto para las actividades para los distritos. Es necesario recuperar el presupuesto para realizar este taller con un número mayor de horas.

MIRADAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Visualizar la presencia de las mujeres en la cultura y poner en valor sus contribuciones y su capacidad artística.

Debido a la situación de pandemia que se vivió en 2020 la actividad ha sido modificada y pasa de ser presencial a convertirse en vídeos youtube grabados y documentados por el profesional Víctor Heredia. Así se ha facilitado que en lugar de una única sesión como se tenía programada, se han podido ofrecer a la población del Dto. Ctra de Cádiz hasta ocho grabaciones. Se detallan a continuación:

- Isabel Oyarzabal
- Mujeres al margen
- Mujeres de cine
- Malagueñas pioneras en sanidad
- Mujeres y educación
- Mujeres en el oeste
- Mujeres en la guerra
- Cementerio de San Miguel.



PROPUESTAS DE MEJORA: Facilitar el acceso de las personas usuarias a una única plataforma virtual propia del Área de Igualdad.

CONECTANDO EXPERIENCIAS PARA CAMBIAR EL MUNDO PROYECTO ESCUELA DE IGUALDAD

La actividad ha sido muy bien acogida por todo el grupo participante y el profesorado asistente. Ha sido un taller muy dinámico donde todo el alumnado ha disfrutado muchísimo. El Centro Educativo ha manifestado su interés por seguir trabajando temáticas de estas características donde se aborden la igualdad de género, el respeto y la tolerancia.

Se realizaron dos talleres, para dos grupos de 2º de la ESO, de tres horas de duración cada uno. A pesar de las fuertes medidas de prevención ante el Covid-19 resultaron unos talleres muy participativos y amenos que despertaron gran interés en todo el alumnado.

Trabajar con la entidad PRODIVERSA es éxito seguro, y así se manifiesta año tras año de intensa colaboración con la Agente de Igualdad del Distrito de Churriana. Un programa, que dada su continuidad se hace imprescindible en la programación anual de los Centros Educativos del Distrito.





Igualdad de Oportunidades

CONOZCO, ACTÚO Y TRANSFORMO. EXPERIENCIAS EN MÁLAGA, TANGER-TETUAN Y TAMAYO

PROYECTO ESCUELA DE IGUALDAD.

La actividad ha sido muy bien acogida por todo el grupo participante y el profesorado asistente. Ha sido un taller muy dinámico donde todo el alumnado ha disfrutado muchísimo. El Centro Educativo ha manifestado su interés por seguir trabajando temáticas de estas características donde se aborden la igualdad de género, el respeto y la tolerancia.

El taller se plateó en dos sesiones de dos horas cada una para trabajar, de una manera lúdica, participativa y sobre todo cooperativa, la deconstrucción de prejuicios y desigualdades en torno a la Igualdad de Género.

Prodiversa, es una entidad que goza de suficiente seriedad y responsabilidad de cara a organizar talleres con un importante contenido teórico y una gran habilidad para que las sesiones prácticas sean muy participativas y vivenciales por parte del alumnado. Ya son muchos los cursos escolares en los que La Agente de Igualdad lleva trabajando con esta entidad: nunca defrauda y siempre consigue un alto nivel en el resultado de sus talleres.

En esta ocasión se abordaron los siguientes contenidos:

- Sensibilizar y concienciar al alumnado sobre la existencia los Objetivos de Desarrollo Sostenibles – ODS (“No dejar a nadie atrás”)
- Fomentar un análisis crítico y constructivo en torno a la aplicación de estas herramientas internacionales.
- Promover actitudes y valores de justicia social, paz, cooperación, reconocimiento y respeto hacia todo tipo de diversidad, solidaridad e igualdad de género.
- Tomar conciencia de la diversidad de realidades existentes, en concreto en República Dominicana y Marruecos, zonas en las que nuestra entidad trabaja, y contrastarlas con la realidad local, Málaga.
- Generar debates y reflexiones desde una perspectiva “glocal”, en la que relacionemos lo local con lo global y lo vivencial con lo analítico.
- Crear propuestas de transformación que se ajusten a las realidades expuestas, a través de una agenda alternativa que atienda y se ajuste todo lo posible a la diversidad de contextos, situaciones y vivencias, transversalizando cuestiones como la violencia contra las mujeres y las reivindicaciones del colectivo LGTBI (ODS 5 y ODS 10).





Igualdad de Oportunidades

EXPOSICIÓN “CON OJOS DE MUJER”

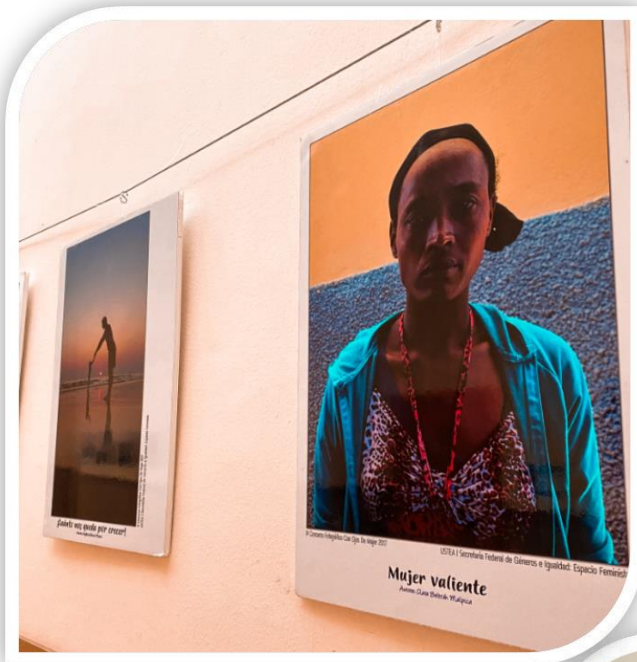
Facilitar a las mujeres de Málaga con inquietud artística y cultural el desarrollo y expresión de su creatividad.

Asistencia: La PARTICIPACIÓN es difícil contabilizarla y menos desagregada por sexo, el cálculo aproximado sería de unas 165 personas de todas las edades. (para la aproximación numérica se ha tenido en cuenta a las personas que asisten a los talleres y que acuden a los servicios sociales, más la difusión hecha por las redes sociales del distrito)

EVALUACIÓN CUALITATIVA: La muestra está compuesta de instantáneas, realizadas por mujeres andaluzas, que se caracterizan por ser imágenes de alta calidad técnica y artística

La exposición cumple además con el objetivo de promocionar la creación artística y la participación de las mujeres a través de la fotografía.

Tras visitar la exposición las personas no se quedan indiferente, el mundo visto CON OJOS DE MUJER muestran otras realidades, otra visión, estas mujeres fotógrafas observan el mundo con inquietud social y feminista. Son imágenes que transmiten sentimientos como la serenidad, la rabia, el silencio, la soledad, el peligro, el equilibrio, etc. Podemos definir a la muestra artística como profunda y emocional.





Igualdad de Oportunidades

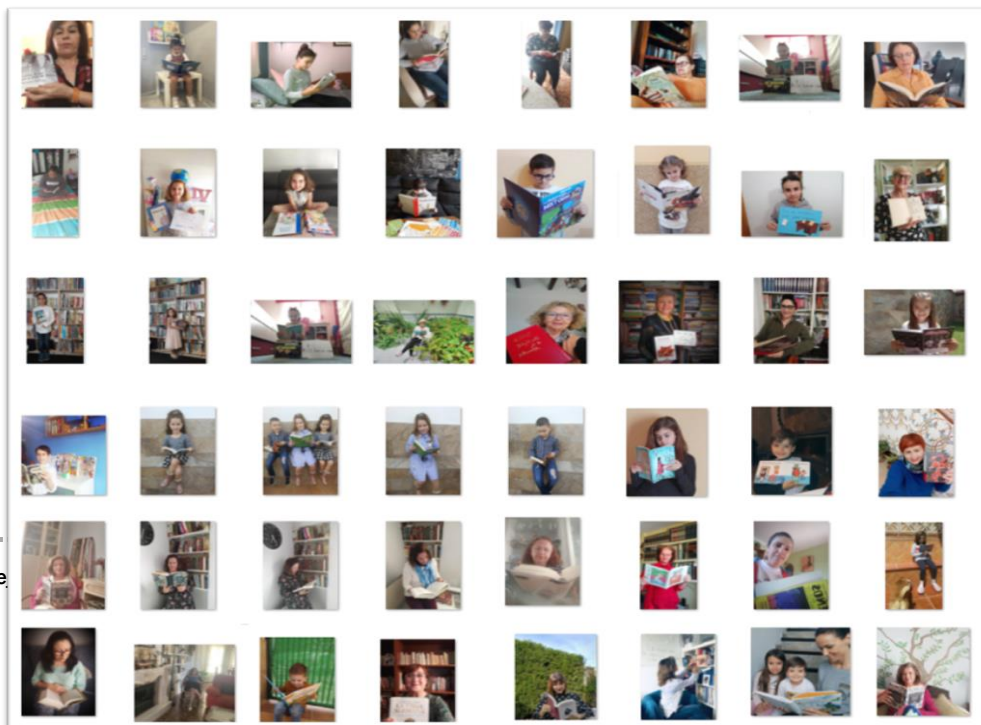
PÍLDORAS CULTURALES DE GÉNERO "DÍA DE LIBRO- VIDEO"

Visibilizar la presencia de las mujeres en la cultura y poner en valor sus contribuciones y su capacidad artística.

Esta actividad está enmarcada en el proyecto Píldoras Culturales de Género, el cual nace con una intención eminentemente cultural y socioeducativa.

El video que se ha hecho han participado personas de todas las edades, se ha celebrado el día del libro con la realización de un video, donde las personas participantes mandaban una foto con su libro favorito y una frase sobre qué significado tenía para ellas la lectura en su vida o en el tiempo del confinamiento.

Esta iniciativa ha sido muy valorada por las personas que han participado, pues se fomenta la cultura y la socialización entre las personas participantes.



C/ Conce





Igualdad de Oportunidades

EJE 8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

OBJETIVO GENERAL

Su objetivo fundamental es promover la utilización de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como recursos potenciadores de igualdad entre mujeres y hombres.

- **Objetivo 1** Promover en los medios de comunicación el uso de un discurso no sexista y la transmisión de una imagen de las mujeres y hombres no estereotipada e inspirada en la equidad de género.
- **Objetivo 2** Fomentar desde el área de igualdad de oportunidades la utilización de las nuevas tecnologías para impulsar la equidad de género en la ciudad.

ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

ALFABETIZACIÓN DIGITAL: CONOCE TU DISPOSITIVO MÓVIL EN PROFUNDIDAD: SISTEMA OPERATIVO Y APLICACIONES

Con la propuesta de esta actividad se ha tratado de aprovechar los recursos que existen en la red. El curso que propone Andalucía Compromiso Digital es para el manejo del smartphone, ya que es fundamental para realizar todo tipo de gestiones y desenvolverte con facilidad en cualquier ámbito.

En este taller han participado personas que tienen interés por aumentar sus competencias en el mundo de la tecnología.

Los contenidos van encaminados a conocer, desde las funcionalidades más básicas de un teléfono móvil (llamadas, mensajes, ajustes, etc.) hasta las características más avanzadas (como conexión a internet por wifi o datos, correo electrónico), pasando por recomendaciones de uso, consejos, etc.





Igualdad de Oportunidades

Contenidos

- Unidad 1. Introducción a los smartphones
Te acercará al mundo de los teléfonos inteligentes para entender sus características y decidir qué modelo se adapta a tus necesidades.
- Unidad 2. Elementos principales del sistema operativo Android
Repasarás los elementos principales de Android y descubrirás las aplicaciones que normalmente van instaladas en dichos smartphones para sacarles partido.
- Unidad 3. Aplicaciones de Google
Conocerás las 10 aplicaciones que te resultarán más útiles en tu día a día para tareas profesionales y lúdicas.
- Unidad 4. Aplicaciones indispensables
Entrarás en contacto con otras aplicaciones que, aunque no estén preinstaladas en tu smartphone, ofrecen una gama muy distinta de servicios.



**Conoce tu dispositivo
móvil en profundidad:
sistema operativo y
aplicaciones principales:**
15.0 Horas • Curso online



Igualdad de Oportunidades





Igualdad de Oportunidades

EJE 9. SALUD Y DEPORTE

OBJETIVO GENERAL

Su objetivo fundamental es Mejorar, desde una perspectiva de igualdad de género, el bienestar físico y psicosocial de la ciudadanía.

- **Objetivo 1** Crear las condiciones necesarias para mejorar el bienestar psicofísico de la población en general, y de las mujeres en particular.
- **Objetivo 2** Fomentar la participación de las mujeres en la práctica deportiva.
- **Objetivo 3** Concienciar y fomentar la práctica deportiva femenina.

ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.

FEMMSANA

“ALIMENTARSE PARA LA SALUD”

Con motivo del **Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer**, que se celebra el día 28 de mayo, el Grupo de Trabajo de Salud y Deporte del Consejo Sectorial de las Mujeres del Ayuntamiento de Málaga, celebra su 5ª Edición de FEMMSANA, bajo el lema “**Alimentarse para la salud**”. En esta edición, y debido a las circunstancias acontecidas por el Covid-19, se han elaborado una serie de vídeos formativos dirigidos a mujeres y centrados en la importancia de la Alimentación y la Nutrición, con el fin de que presten una mayor atención a su salud personal y puedan incorporar hábitos de vida saludable. Esta iniciativa del Grupo de Trabajo de Salud y Deporte está coordinada por las entidades ADACEMA, APAM, ALCER Málaga, AMARE, Fundación AnnaO, ACM Jazmín, y Fundación Héroes.

Para la impartición de estos vídeos formativos, se ha contado con la colaboración del Colegio de Enfermería de Málaga, que ha facilitado a cuatro profesionales de enfermería formados en nutrición, así como con la nutricionista de ALCER-Málaga. Las temáticas que se han abordado han sido las siguientes:

- “La Alimentación en el Cáncer de Mama”. Impartido por Dña. Susana Padín López, Enfermera de la Unidad de Endocrinología y Nutrición del Hospital Regional Universitario de Málaga.
- “Nutrición en Mujeres con Diabetes”. Impartido por Dña. Rocío Badía, Formadora de Diabetes para Atención Primaria.
- “Alimentación durante el Embarazo y la Lactancia”. Impartido por Dña. Natalia Montero Madrid, Enfermera de Endocrinología y Nutrición del Hospital Universitario Virgen de la Victoria.
- “Alimentación en la Osteoporosis y en Mujeres de Edad Avanzada”. Impartido por Dña. Rosalía Rioja Vázquez, Enfermera de la Unidad de Endocrinología y Nutrición del Hospital Universitario Virgen de la Victoria.





Igualdad de Oportunidades

- “Interpretación del etiquetado de Alimentos”. Impartido por Dña. Marina Padial Barranco, Dietista-Nutricionista de ALCER Málaga.

Podéis encontrar toda la información y los vídeos en nuestras redes sociales: -

- Youtube: FEMSANAMÁLAGA

- Facebook: @femsanaMLG

- Instagram: @femsana_org





Igualdad de Oportunidades

ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

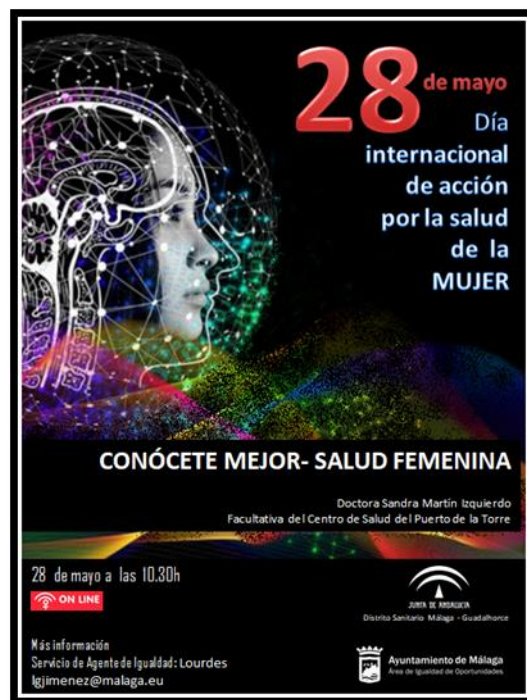
ESCUELA DE SALUD- CHARLA SOBRE SALUD FEMENINA

Crear las condiciones necesarias para mejorar el bienestar psicofísico de la población en general, y de las mujeres en particular.

Contribuir al crecimiento y difusión de la igualdad mediante la colaboración con otras instituciones.

NOMBRE de la ACTUACIÓN: Charla Sobre Salud Femenina

Actividad organizada por el distrito 10, Puerto de la Torre. Al ser online permitió la difusión e inscripción de mujeres de otros distritos. Las temáticas que se trataron en la charla fueron la prevención del cáncer de mama y la menopausia. La actividad a pesar de ser online tuvo buena aceptación.



MOVIMIENTO CREATIVO

Estar y vivir el momento presente nos hace ser más conscientes de lo que vivimos y deseamos. Dicha toma de conciencia, nos permitirá meditar y conectarnos con el presente, expresar y comunicar a través del cuerpo, lo que contribuirá al empoderamiento y el disfrute. Además, se considera fundamental fomentar el trabajo corporal en las mujeres, especialmente en las de mediana edad, dándoles a conocer los grandes beneficios que aporta realizar ejercicio de forma regular, teniendo en cuenta que, normalmente, no han desarrollado hábitos deportivos ya que no se les ha facilitado la





Igualdad de Oportunidades

posibilidad de la práctica deportiva. Los roles y estereotipos de género inculcados, conducen a las mujeres a asumir como algo prioritario el cuidado de los demás frente a nuestras propias prioridades, lo que incluye la salud.

En definitiva, esta actividad ha facilitado la creación de un espacio seguro entre mujeres, basado en alianzas y valores positivos, libre de prejuicios y estereotipos.

Las participantes hacen una valoración muy positiva destacando sus efectos beneficiosos como la reducción del estrés, el aumento de la capacidad de concentración y de pensamientos tranquilizadores o positivos así como una mayor seguridad y confianza.

Este taller estaba previsto desarrollarlo de manera presencial, pero debido a las circunstancias actuales de crisis socio-sanitaria, se ha optado por el formato online.

MESA DE SALUD DEL PLAN COMUNITARIO PROYECTOR HOGAR.

En sendas reuniones de la Mesa de Salud del Plan Comunitario se hace una presentación y balance de los talleres llevados a cabo en el mes de noviembre a las distintas entidades presentes en el barrio, así como de aquellos talleres reformulados o aplazados por la situación de pandemia. Las vías de colaboración y trabajo en red con las entidades presentes en el barrio es necesaria e imprescindible seguir incidiendo.



“VAMOS A BUSCAR UN ESPEJO MÁGICO”

La dinámica de este proyecto ha tenido una planificación y desarrollo adaptado a las circunstancias sobrevenidas de la pandemia. Al no ser posible la formación de grupos de personas con los que trabajar, dicho taller ha adaptado sus contenidos a un formato on line. Dicho taller proviene de la programación del Distrito 1 y Distrito 9, pudiendo acceder al taller usuarias de otros distritos de nuestra ciudad.





Igualdad de Oportunidades

“LA ELEFANTITA”

La dinámica de este proyecto ha tenido una planificación y desarrollo adaptado a las circunstancias sobrevenidas de la pandemia. Se trata de una adaptación del cuento “El elefante encadenado” de Jorge Bucay, en el mismo se nos invita a que nos atrevamos a cuestionar y confrontar aquellos miedos inconscientes que llevan años limitándonos, de manera que podamos convertirnos en adultos libres. Al no ser posible la formación de grupos de personas con los que trabajar, dicho taller ha adaptado sus contenidos a un formato on line. Dicho taller proviene de la programación del Distrito 1 y Distrito 9, pudiendo acceder al taller usuarias de otros distritos de nuestra ciudad.



VIDEO UTILIZACION DE MASCARILLAS

Con motivo de las fases de desescalada y las distintas regulaciones en cuanto a ocupación de vehículos y utilización de mascarillas, la agente de igualdad del distrito 6 elaboró un vídeo resumiendo las normas y obligatoriedad de utilizarlas en espacios públicos y privados. Para que de forma amena, gráfica y clara las personas usuarias tuvieran supieran qué hacer en esta nueva situación nunca antes presentada.

CHARLA SOBRE SALUD FEMENINA

Esta actividad del centro de salud y de la agente del distrito 10 fue considerada muy interesante por la agente de cruz de Humilladero que hizo la pertinente difusión y el día de la charla conectaron 10 usuarias del dto. 6. Fue valorada muy positivamente por las asistentes

VIDEO DIA INTERNACIONAL DE LA ENFERMERÍA

Este trabajo se montó en video y fue enviado de manera telemática a las usuarias del Servicio de Igualdad. el video se presenta como un homenaje a la figura de la enfermera, los antecedentes históricos y la profesionalización de las enfermeras, la feminización de la profesión en principio conectada a roles de cuidadora y la actualidad y especialización de la profesión, visibilizando las múltiples facetas de la enfermería y la especialización en ciertos sectores dentro de la sanidad(uvi, salud mental, etc) y también mostrando el enorme déficit de profesionales que hacen falta en el sistema público de salud, siendo Andalucía una de las comunidades donde más déficit hay de profesionales de la enfermería.





Igualdad de Oportunidades

HABITA UN CUERPO LIBRE DE TENSIÓN. MÉTODO DHANYA.

Mejorar, desde una perspectiva de igualdad de género, el bienestar físico y psicosocial de la ciudadanía.

PLATAFORMA YOUTUBE EN DIRECTO + GRUPO DE WHASSAPT PARA CONSULTAS.

Este taller realiza un trabajo de mucha calidad con las usuarias, en esta ocasión como en otras ha sido muy bien acogida a pesar de las dificultades técnicas y de acceso a internet.



CUENTOS PARA REFLEXIONAR

Este proyecto fue valorado de manera muy positiva por las mujeres. Se eligieron dos cuentos cuya finalidad era invitar, a quienes lo pusiesen en práctica, a la búsqueda de un momento de quietud y reflexión. A una conexión consigo misma. Proporcionar recursos que ayudasen a disminuir la sensación de incertidumbre, de miedo que se estaba experimentando ante la situación desconocida que se sigue viviendo con la pandemia.

El formato on line es un medio facilitador para que las usuarias estén en contacto con el servicio de igualdad.





Igualdad de Oportunidades

INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO: SEXUALIDAD Y SUELO PÉLVICO

mejorar desde una perspectiva de igualdad de género. El bienestar físico y psicosocial de la ciudadanía.

Crear las condiciones necesarias para mejorar el bienestar psicofísico de la población en general y en las mujeres en particular

A pesar de las dificultades que se plantean al utilizar un medio telemático para realizar el taller y de la poca experiencia de las usuarias las personas participantes le han gustado mucho y han quedado muy satisfechas.



LA PELVIS

le bassin est le support osseux du périnée

le bassin a une forme conique

le périnée est un muscle qui soutient les organes

- 1 APRENDE A CONTRAERLO**
Usa el contacto con una toalla sentada. En la espiración realiza una contracción ascendente y hacia adentro.
- 2 PRUEBA EN DISTINTAS POSTURAS**
Si te sientas sobre una base inestable trabajarás también los estabilizadores (transverso del abdomen y lumbares).
- 3 CAMBIA LOS OBJETOS**
Además de la toalla, prueba a trabajar por ejemplo con una pelota.
- 4 CUIDA TU POSTURA**
Si evitas esfuerzos de mayor presión para el suelo pélvico lo protegerás, trata de toser o coger pesos con la espalda recta.
- 5 TRABAJA EL EQUILIBRIO**
Realizar ejercicios de equilibrio en base inestable no sólo fortalece suelo pélvico y estabilizadores, te sirve para ser más consciente de tu postura y mejorarla.
- 6 INTEGRALO EN TU RUTINA DE EJERCICIOS**
Integrarlo en los ejercicios. Realiza los ejercicios siempre en espiración, contrae primero suelo pélvico y realiza el ejercicio. En este ejemplo: realiza el puente y separa brazos con terapia.





Igualdad de Oportunidades

ESCUELA DE SALUD

Relajación en familia, Cómo afrontar el coronavirus desde la Psicología, Alimentación y defensas. El papel de la comida y el estilo de vida, por Silvia Zuluaga Goicoechea, Tapping para tratar los miedos de los efectos del coronavirus, mens sana incorpore sano.

Crear las condiciones necesarias para mejorar el bienestar psicofísico de la población en general, y de las mujeres en particular.

Contribuir al crecimiento y difusión de la igualdad mediante la colaboración con otras instituciones.

La actividad ha transcurrido muy bien, ha tenido muy buena acogida, han participado también menores acompañados de sus

hecho on line y

distintas relajación

Las

se han esta charla prevención mama y la

La pesar de transcurrido mujeres quedado satisfechas que se tipo de

podido la

temática



madres. Se ha se han visto técnicas de

temáticas que tratado en ha sido la del cáncer de etapa de la menopausia. actividad a ser on line ha muy bien, las asistentes han muy y han pedido repitan este charlas

divulgativas. Han resolver duda sobre propuesta.





Igualdad de Oportunidades

“ENTERAS O A PEDAZOS”

Crear las condiciones necesarias para mejorar el bienestar psicofísico de las mujeres en particular Con Motivo de la conmemoración del día 25 de noviembre día internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Se organiza este encuentro a cargo de Lula Amir.

Descripción: El feminismo esta a la orden del día como forma de visibilización y reivindicación de todas las discriminaciones que sufrimos por el simple hecho de ser mujeres.

Una de las formas de violencia hacia las mujeres tiene que ver con sus cuerpos, con el control de los mismos. Es cierto que, está instaurada en la sociedad, normalizada, y por tanto, es una violencia prácticamente invisible. Esta forma de control y discriminación se plasma a través de la imagen, de los cánones de belleza y del modelo de sexualización femenina.

Tenemos unos modelos de belleza únicos, prácticamente imposibles. Modelos que agreden nuestros cuerpos, que destrozan no solo la salud física sino también la emocional. Pudiendo llegar a desarrollar un rechazo a nuestro propio cuerpo, y en consecuencia a desencadenar baja autoestima, e incluso enfermedades como la anorexia, vigorexia o bulimia.

El cuerpo, la estética, y la necesidad de gustar y de ser reconocida como atractiva y deseada por parte de las mujeres, se encuentra estrechamente relacionado con la sexualidad.





Igualdad de Oportunidades

“MADONNA, UN SER DEL FUTURO”

El objetivo de las SESIONES es conocer a una mujer importante de la historia y a partir de su vida trabajar desde distintas disciplinas. Una sesión será a través del teatro, otra a través de la performance, fotografía, poesía...

Cada sesión se convertirá en una experiencia donde al terminar conocerán a una mujer inspiradora y se conocerán más a sí mismas. Las mujeres de la historia elegidas se trabajarán desde un paralelismo con valores necesarios en estos talleres como: autoestima, valentía, sororidad, inspiración, confianza, humor. Mujeres del pasado, presente y el futuro como jóvenes que nos inspiran a seguir.

Ahondaremos en la vida de una mujer valiente, creativa, rompedora y feminista. Madonna siempre ha ido por delante en las luchas y las reivindicaciones. Ella hizo público que sufrió violencia de género con el fin de ayudar y ponerles voz a las mujeres que no la tienen. Será un viaje fascinante