



*La Mujer en Escena*



XIV Muestra de cine

**cineforum2016**



Ayuntamiento de Málaga

#malagafunciona

# La Mujer en Escena

XIV Muestra de cine

**cineforum2016**

XIV Muestra de Cine Mujer en Escena, organizada por el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, se celebrará los jueves 13, 20, 27 de Octubre, y 3 de Noviembre de 2016. Tiene el objetivo de visibilizar y reflexionar, a través de formato de cineforum, sobre las desigualdades de género existentes hoy día en nuestra sociedad así como en otras cercanas, analizando las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales para erradicarlas. De forma sistemática se manifiesta en la vida de las mujeres toda una serie de obstáculos que impiden el disfrute de derechos fundamentales como son la salud, la integridad física sin violencia, la educación, y otros no menos importantes como son la formación profesional, la participación social y política, el acceso al trabajo remunerado y digno, etc. Trabajaremos en la línea de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, y la Convención sobre los Derechos de la Niñez.

Esta XIV Muestra de Cine, proyectará contenidos cinematográficos relacionados con la salud de las mujeres, como la desestigmatización de los diferentes procesos fisiológicos naturales como la menstruación. También será objeto de debate la trayectoria de mujeres, que individual o colectivamente, han sido transgresoras y que con su lucha han conseguido cambiar el mundo. Mujeres singulares, con sus propios deseos y necesidades. Además es necesario poner en valor los modelos masculinos democráticos, justos e igualitarios, por ello esta temática formará parte de nuestra programación de cine y, como todos los años, se

abordará la problemática de la Violencia contra las Mujeres tan extendida, ya que es la mayor violación de los derechos humanos que se ejerce sobre las mujeres y las niñas en el mundo.

El Área de Igualdad de Oportunidades considera necesario apoyar la presencia de las mujeres en el Cine, ya que están infrarrepresentadas en este sector, y cada día hay más jóvenes interesadas en desarrollar su carrera profesional en un campo en el que existe una gran brecha de género. Así que, desde el año 2010 la muestra también se plantea el objetivo de fomentar la visibilización de las producciones audiovisuales realizadas por mujeres, dedicando las sesiones de noche de la Muestra a la proyección de materiales audiovisuales creados por mujeres exclusivamente, dando a las profesionales la oportunidad de difundir sus trabajos cinematográficos.

Este año también se otorgará el Premio Mujer en Escena al mejor corto y al mejor largo audiovisual creados por mujeres y proyectados en las sesiones de noche. El público participará en la selección de los audiovisuales ganadores de este premio con su voto que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de la Mujer, del Festival de Málaga. Cine Español de 2017.

#### Sesión de mañana

10:00 h. Cine Albéniz  
grupos concertados IES

#### Sesión de tarde

17:00 h. Cine Albéniz  
entradas en Junta de Distrito  
Agentes para la Igualdad

#### Sesión de noche

20:00 h. Cine Albéniz  
recoger entradas en taquilla



**Teléfono de información**

**951 92 60 06**

[igualdad10@malaga.eu](mailto:igualdad10@malaga.eu)

### LA LUNA EN TI

Mañana: 10:00 h

Como tantas mujeres, Diana ha estado padeciendo reglas dolorosas desde hace años. Cada mes se plantea la misma pregunta: “¿Por qué tanto dolor y molestias si estoy sana?” Lo que al principio fue sólo curiosidad se transforma para ella en un emotivo viaje hacia las raíces más profundas de la feminidad y la vida. “La Luna en ti” es una mirada limpia sobre este tabú de la menstruación, y cuestiona la realidad social de mujeres y hombres de una forma más profunda de lo que la sociedad está dispuesta a admitir.

**Producción:** Ubak Producciones / Avenue B / La Zañfoña

**Dirección:** Diana Fabianova

**Duración:** 75 minutos

**Nacionalidad:** Española

**Dinamización:** Ana Infante. Sexóloga y psicóloga



### HYSTERIA

Tarde: 17:00 h

Inglaterra, finales del siglo XIX. El doctor Joseph Mortimer Granville inventó el primer consolador eléctrico para tratar lo que se conocía como histeria femenina, cuyos síntomas incluían insomnio, retención de fluidos, pesadez abdominal, espasmos musculares, irritabilidad o pérdida de apetito.

**Dirección:** Tanya Wexler

**Duración:** 100 minutos

**Nacionalidad:** Reino Unido

**Reperto:** Hugh Dancy, Maggie Gyllenhaal, Felicity Jones, Rupert Everett.

**Dinamización:** Pilar Iglesias: Educadora, autora de la tesis “Mujer y Salud: las Escuelas de Medicina de Mujeres de Londres y Edimburgo” en la UMA



**Jueves 13 de Octubre**

MUJER Y SALUD

## *Cortos y documentales*

Noche: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

### **Into the light. Francia.**

Dirección. Myriam Fontaine. 3'

### **Mujeres al frente, la ley de las más fuertes. España.**

Dirección: Lula Gómez. 48'

### **Salsa. España.**

Dirección: Elena Muñoz. 20'

### **Classmate. España.**

Dirección: Javier Marco. Guión: Belén Sánchez Arévalo. 10'

### **Habitar. Brasil.**

Dirección: Andrea Mendoza. 15'

### **La selva inquieta. Francia.**

Dirección: Yvette Shalt y Emmanuel Coquelou. 27'

### **Artesanía. España.**

Dirección: Delia Márquez y Pablo Díaz. 4'

### **Nat Alie. Colombia.**

Dirección: María Camila Lozano Tascon. 15'

### **Papá. España.**

Dirección: Manu León. Guión: Ángela Vega.

Producción: Nuria Dorado 11'

*La Mujer en Escena*

### DIFRET

Mañana: 10:00 h

En Addis Abeba, la abogada Meaza Ashenafi ha creado una red de ayuda a mujeres y niños pobres que necesitan la ayuda de un letrado. Se enfrenta a un hostigamiento constante por parte de la Policía y del Gobierno. Aun así, se atreve a defender a Hirut, una chica de 14 años a la que secuestraron y violaron cuando regresaba del colegio y que consiguió matar a sus raptadores antes de escapar. A pesar de haber actuado en defensa propia, Hirut puede ser condenada a la pena de muerte.

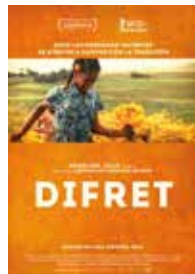
**Director:** Zeresenay Mehari

**Duración:** 99 minutos

**Nacionalidad:** Etiopía

**Reparto:** Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa, Brook Sheferaw, Mekonen Laeake, Meaza Tekle

**Dinamización:** Auxi León de Mujeres en Zona de Conflicto (MZC)



### EL VIAJE DE JANE

Tarde: 17:00 h

Hace casi 25 años, la doctora Jane Goodall, una prestigiosa primatóloga y naturalista que en la actualidad tiene 76, renunció a su carrera científica para dedicar su tiempo y sus energías a una misión: salvar nuestro planeta. Esta extraordinaria mujer nos muestra su vida en África rodeada de sus queridos chimpancés. Desde hace más de veinte años viaja sin cesar alrededor del mundo, llevando palabras de esperanza a las generaciones futuras.

**Dirección:** Lorenz Knauer

**Duración:** 106 minutos

**Nacionalidad:** Alemania

**Reparto:** Jane Goodall

**Dinamización:** Isabel Jiménez Lucena: Profesora Titular de Historia de la Ciencia de la Universidad de Málaga. Especializada en "Salud, Medicina y Género".



**Jueves 20 de Octubre**

**MUJERES TRANSGRESORAS**

## *Cortos y documentales*

Noche: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

### **Cuando Sale el Sol. España.**

Dirección: Elena Martínez. 42'

### **¿Dónde Estuviste Anoche? España.**

Dirección: Guillermo Fdez Groizard. Producción: Virginia Rodríguez 6'

### **Le Sommeil des Amazones. Bélgica.**

Dirección: Berangere Mc Nesse. 25'

### **Sin tu Latido. España.**

Dirección: María Posada y Adrián Iglesias. 8'

### **Las Rubias. España.**

Dirección: Carlota Martínez Pereda. 17'

### **Shift. EEUU.**

Dirección: María Cecilia Pugle. 5'

### **Hoy es primavera. España.**

Dirección: Nina Da Lua. 25'

### **Ada. España.**

Dirección: Leticia de Bortoli. 5'

### **El Marido era Fumigador de Campos. España.**

Dirección: Ana María Ruíz. 20'

*La Mujer en Escena*

### LAS VIDAS DE GRACE

Mañana: 10:00 h

Grace es una joven que trabaja como supervisora en Short Term 12, un centro de acogida para adolescentes en situación de precariedad. Le encanta su empleo y vive entregada al cuidado de los chicos. Pero, al mismo tiempo, pesa sobre ella un pasado conflictivo que la llena de angustia. A raíz del ingreso en el centro de una chica inteligente e inquieta, se da cuenta de que no puede seguir eludiendo los problemas que arrastra desde la infancia.



**Dirección:** Destin Cretton

**Nacionalidad:** Estados Unidos

**Duración:** 96 minutos

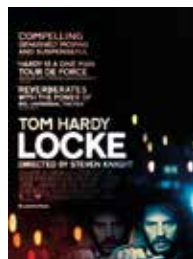
**Reparto:** Brie Larson, John Gallagher Jr., Kaitlyn Dever, Stephanie Beatriz.

**Dinamización:** Borja Rodríguez. Psicólogo

### LOCKE

Tarde: 17:00 h

Iván Locke es un prestigioso capataz de grandes obras que ha tenido que trabajar muy duro para alcanzar su sueño: llevar una buena vida, con un buen trabajo y una familia que le quiere. Sin embargo, un día, en la víspera de su encargo más importante, recibe una llamada que le empuja a tomar una decisión que quizás eche toda su vida por tierra. Desde ese momento tendrá que emprender una peligrosa huida a contrarreloj.



**Dirección:** Steven Knight

**Duración:** 82 minutos

**Nacionalidad:** Reino Unido

**Reparto:** Tom Hardy, Olivia Colman, Ruth Wilson, Andrew Scott

**Dinamización:** Borja Rodríguez. Psicólogo



**Jueves 27 de Octubre**

**MASCULINIDADES**

## *Cortos y documentales*

Noche: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

### **Alalá. España.**

Dirección: Remedios Malvarez. 75'.

### **Marceline Blurr. España.**

Dirección: Nadia Mata Portillo. 15'.

### **A Prueba. España.**

Dirección: Pablo L. de Aramburo.

Producción: Loles Priego Jiménez. 15'.

### **Lucrecia. España.**

Dirección: Eva Marín. 13'.

### **¡Dejadme llorar! El Genocidio Olvidado. España.**

Dirección: Jordi Gordon. Producción: Bárbara Ruíz 15'.

### **Los Pestiños de mamá. España.**

Dirección: Marta Díaz de Lopez Díaz. 16'.

### **Love. Francia.**

Dirección: Sophie Chamoux. 6'.

### **A Violinista. Brasil.**

Dirección: Bruno Vouzell. Guión: Vanessa Rocha y Bruno Vouzell. 4'.

*La Mujer en Escena*

### PASIÓN OBSESIVA

Mañana: 10:00 h

Nicole vive con su padre, su hermanastro y su madrastra. Un día conoce a David en una discoteca, desde ese día comienzan una tórrida relación romántica. En un comienzo va muy bien, pero poco a poco David, a raíz de los celos y de la pésima relación con el padre de ella, va cambiando hasta convertirse en una pesadilla para Nicole y toda su familia.

**Dirección:** James Foley

**Duración:** 95 m.

**Nacionalidad:** EEUU

**Reperto:** Mark Wahlberg, Reese Witherspoon, William Petersen, Amy Brenneman



**Dinamización:** Personal del Área de Igualdad de Oportunidades

### MARTÍN HACHE

Tarde: 17:00 h

Martín es un director de cine argentino que lleva más de 20 años viviendo en Madrid. Su hijo, que también se llama Martín, pero todos le llaman Hache, vive en Buenos Aires con su madre. Tras cinco años sin verse, vuelven a encontrarse en Buenos Aires cuando Hache sufre un accidente. En Madrid conoce a Alicia, la amante de Martín, una mujer mucho más joven que él, y a Dante, el mejor y casi único amigo de Martín.

**Dirección:** Adolfo Aristarain

**Duración:** 134 minutos

**Nacionalidad:** Argentina

**Reperto:** Federico Luppi, Juan Diego Botto, Eusebio Poncela, Cecilia Roth.



**Dinamización:** Personal del Área de Igualdad de Oportunidades

**Jueves 3 de Noviembre**

**VIOLENCIA DE GÉNERO**

## *Cortos y documentales*

Noche: 20:00h

Acceso a la sala abierto toda la sesión

### **9 Días en Haití. España.**

Dirección: J. A. Bayona. Guión: Belén Atienza y J.A. Bayona. 37'.

### **O Projeto do Meu Pai. Brasil.**

Dirección: Rosaría. 6'

### **14 anys i un dia. España.**

Dirección: Lucía Alemani. 12'

### **Le Grand Jeu. Francia.**

Dirección: Agnès Vialleton. 13'

### **El Último Bus. España.**

Dirección: Arantxa Echevarría. 17'

### **Through the Wall. EEUU.**

Dirección: Tim Nackashi. Producción: Chelo Alvarez-Stehle 6'

### **Las Reglas del Subjuntivo. España.**

Dirección: Leticia Torres. 11'

### **The Perfect Protein. España.**

Dirección: Mónica Escudero. 19'

### **DADA. EEUU.**

Dirección: María Luna. 17'

### **Dinar Familiar. España.**

Dirección: Alba Montoya. 19'

*La Mujer en Escena*

# cineforum2016



Organiza:



**Ayuntamiento de Málaga**  
#malagafunciona

Colabora:



**FESTIVAL DE MÁLAGA**  
CINE ESPAÑOL

**Teléfono de información**

**951 92 60 06**

igualdad10@malaga.eu