



Boletín Informativo

Nº 132/ enero-febrero 2024

ISSN 2952-5241



EDITORIAL

DS ACTÚA

Centro de Servicios Sociales
Comunitarios Bailén- Miraflores

Atención a Personas Mayores

Atención a Personas sin Hogar

Prevención y Atención a la
Diversidad

Accesibilidad

Igualdad de Género

Observatorio Municipal para la
Inclusión Social

Más Cerca

Innovación

ARTÍCULOS

Estudio de Quejas y
Sugerencias 2023

Programa Siempre
Acompañados

AGENDA

Espacio solidario. 27 Festival de
Málaga

Tecnosocial 2024

Participación en Transfiere

Igualdad de Género





EDITORIAL

Tecnosocial 2024 es el Foro de innovación y nuevas tecnologías en Servicios Sociales, que tendrá lugar los próximos días 14 y 15 de marzo en su tercera edición. Como en ocasiones anteriores, las cuatro instituciones organizadoras son la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial, la Universidad y el Ayuntamiento de Málaga.

El evento se presenta como un proyecto pionero e innovador, que desde la esfera tecnológica y digital viene a dar respuestas integradoras, participativas y transversales a las necesidades sociales. Al mismo tiempo que pretende concienciar de la importancia de la investigación e innovación en la mejora de la calidad de vida de las personas más vulnerables y evidencia los beneficios de trabajar conjuntamente las instituciones, el sector empresarial y el Tercer Sector.

Desde el Ayuntamiento de Málaga participamos activamente en el evento. Convencidos de que la investigación y la innovación social son procesos esenciales a desarrollar para el despliegue de soluciones efectivas a problemas sociales, como muestran las distintas herramientas que venimos sumando desde el Área para conseguirlo:

- 1.- **El VII Plan de Inclusión Social vigente**, con la planificación estratégica que aúna la experiencia y el recorrido en Servicios Sociales (el primer Plan es de 1996), con los retos que perseguimos y la definición de programas y acciones necesarias para lograrlos.
- 2.- El diagnóstico y la investigación, a través el Observatorio de Inclusión Social, donde mantenemos con la UMA la Cátedra de Inclusión Social, espacio de diagnóstico y de investigación social, con informes y estudios que invito a consultar en nuestra web.
- 3.- Un presupuesto anual creciente en Derechos Sociales, **63.3 M**, incrementado el capítulo II y IV, en un 8.9% con respecto a 2023.
- 4.- Una plantilla de profesionales de 367 (diciembre 2023), de los que aproximadamente el 70% desempeñan su trabajo en Servicios Sociales Comunitarios, personal experto con experiencia, motivado y con interés por mejorar su formación y por seguir contribuyendo con su profesión al bienestar de las personas.



5.- La consolidación del trabajo en Red con el Tercer Sector que complementa la acción social municipal, que solo en el sector de personas mayores supone un contacto directo y colaboración continua con 71 asociaciones de mayores.

6.- Y el interés permanente en acoger iniciativas empresariales que incluso a veces, planteadas como proyectos pilotos experimentales, aportan resultados que implementamos en nuestros programas. Algunas de ellas se han generado con las empresas del sector de Ayuda a domicilio, muchas de ellas participantes en este encuentro. Otras con empresas del sector inmobiliario para promoción de iniciativas de alojamientos alternativos para personas mayores u otros sectores de población y con empresas tecnológicas que facilitan nuestro trabajo o el acceso de las personas a nuestros servicios.

En el espacio de Tecnosocial los profesionales de servicios sociales, podrán participar en el Congreso Internacional Académico y Profesional que se celebrará paralelamente. Éste incluye mesas redondas, ponencias y buenas prácticas de investigación y/o de intervención, sobre innovación, investigación y tecnología, siempre con los Servicios Sociales como variable transversal a todas las actuaciones.

Desde Comité organizador se estima la participación de 50 entidades y empresas colaboradoras, la instalación de 32 stands (en los que se mostrarán servicios, productos y novedades) y la previsión de alcanzar 5.000 participantes.

Para terminar, poniendo el foco en la atención a las personas que prestamos los servicios, animo a que aprovechemos la oportunidad que ofrece este Foro para que administraciones, profesionales, empresas y entidades colaboradoras, conectemos, reflexionemos y aprendamos sobre los avances tecnológicos y productos enfocados para Cuidar a las personas.

M^a Dolores Auriol Florido
Directora General de Derechos Sociales, Igualdad,
Accesibilidad y Políticas Inclusivas.

Carnaval intergeneracional en
Bailén-Miraflores



Por primera vez el Centro de Servicios Sociales ha celebrado una fiesta de carnaval en la que ha tenido cabida todas las edades.

El día fue el 13 de febrero y el lugar ha sido el aula de talleres del Centro. Con sus originales disfraces, unas 30 personas mayores y menores se han unido para hacer posible un carnaval intergeneracional, alegre y creativo. Además realizaron sombreros de arlequín como manualidad para la ocasión.

Y es que la diferencia de edad no es obstáculo para divertirse y compartir una actividad.

El Centro sigue apostando por estas experiencias que demuestran cómo se fortalecen las relaciones interpersonales.

“Carnaval de las Personas Mayores 2024”



Este proyecto del Área de Derechos sociales realizado en colaboración con colectivos de personas mayores de la ciudad, Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga y monitoras de los talleres para personas mayores, busca ofrecer una actividad lúdica que responda a sus necesidades de ocio y tiempo libre con el objetivo de prevenir situaciones de soledad no deseada y de aislamiento social.

El programa de los carnavales de esta anualidad contempló la celebración de 11 Fiestas de Carnaval en cada uno de los distritos municipales y una Gala Final en el Teatro Cervantes. En cada fiesta de distrito se celebró el tradicional concurso de disfraces, finalizando la fiesta con el baile de Carnaval.

Las personas ganadoras de las fiestas de cada distrito quedaron emplazadas en la Gala de las Personas Mayores, que tuvo lugar en el Teatro Cervantes el sábado 3 de febrero, donde fueron elegidos los mejores disfraces del Carnaval de las Personas Mayores de

2024. Se entregarán además los correspondientes trofeos a las personas ganadoras del concurso individual de disfraces y un trofeo al mejor disfraz grupal o de pareja. La Gala contó con las actuaciones de los ganadores en la modalidad de murgas y comparsas del Concurso Oficial del Carnaval de Málaga 2024.

El cartel anunciador del “Carnaval de las Personas Mayores 2024” ha sido realizado por D. Antonio Hurtado Berlanga de la Asociación de Mayores Girón Delicias. Su propuesta resultó elegida entre las obras presentadas por las personas participantes de los distintos talleres de pintura del Área de Derechos Sociales.

Casting para pasarela de personas mayores 2024

La pasarela es una de las actividades incluidas en la XXIX Semana de las Personas Mayores. Este año el casting para seleccionar a las personas mayores interesadas en la actividad ha tenido lugar el 26 de febrero en el Hotel NH. Participando en la actividad 150 personas mayores previa inscripción.

Posteriormente a esta actividad, se configurarán los grupos por casas de moda que ceden su género en calidad de colaboradoras, de manera desinteresada. A cada grupo se le asigna un/a monitor/a de baile o teatro del proyecto "Talleres para Mayores" de la Asociación Prosalud y durante los dos meses previos al desfile (que se celebrará el 7 de mayo), los distintos grupos realizarán ensayos de las coreografías que lucirán en la pasarela.



Posteriormente a esta actividad, se configurarán los grupos por casas de moda que ceden su género en calidad de colaboradoras, de manera desinteresada. A cada grupo se le asigna un/a monitor/a de baile o teatro del proyecto "Talleres para Mayores" de la Asociación Prosalud y durante los dos meses previos al desfile (que se celebrará el 7 de mayo), los distintos grupos realizarán ensayos de las coreografías que lucirán en la pasarela.

Fuente: Sección de Personas Mayores.

I Estrategia de Atención a Personas sin Hogar en Andalucía 2023-2026

El pasado mes de diciembre se publicó la I Estrategia de Atención a Personas sin Hogar en Andalucía para el periodo 2023-2026, elaborado por las Consejerías competentes en materia de Servicios Sociales, Salud y Vivienda, los Ayuntamientos de las capitales de provincia y la Mesa del Tercer Sector de Andalucía, siguiendo un modelo de gobernanza participativo.

La finalidad de la estrategia es reducir el número de personas en situación de Sinhogarismo en Andalucía a través de un nuevo sistema de atención y prevención. Para el logro de esta finalidad se han establecido siete objetivos estratégicos y se proponen 20 programas en los que se agrupan 100 medidas de actuación que surgen para hacer frente a los principales retos sociales en la atención a las personas sin hogar.

Durante el diagnóstico y la elaboración de la estrategia se ha puesto de manifiesto la importancia de la aplicación de la perspectiva de género, dada la mayor vulnerabilidad de las mujeres sin hogar con respecto a los hombres.

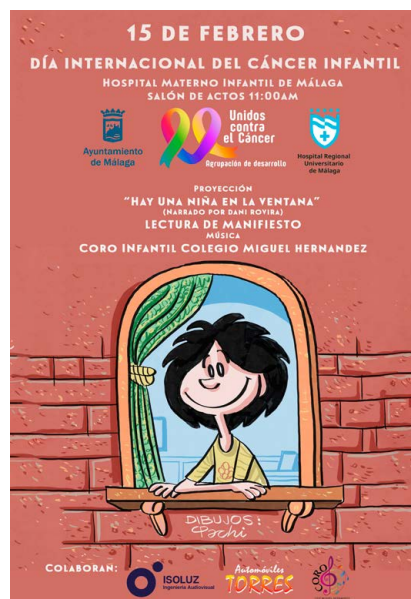
Los objetivos de la estrategia son los siguientes:

- Mejorar el acceso de las personas sin hogar a unos ingresos que les permitan cubrir sus necesidades básicas.
- Aumentar el nivel de satisfacción de las personas sin hogar con el sistema de atención.
- Reducir las situaciones de desigualdad que viven las mujeres en situación de sinhogarismo (conciliación, acceso al empleo, salud, seguridad, etc.).
- Aumentar el número de plazas en vivienda con apoyos para personas sin hogar.
- Mejorar la calidad de vida de las personas en situación de sinhogarismo (salud mental, adicciones, discapacidad, etc.).
- Consolidar un sistema de gobernanza integral y coordinado entre administraciones locales y entidades del Tercer Sector.
- Tener un conocimiento actualizado de la realidad de las personas sin hogar a través de un sistema integrado de recogida de datos e información sobre.

Enlace

Fuente: BOJA extraordinario, 27 de diciembre de 2023
Sección de Planificación y Sistemas de Gestión.

Actos conmemorativos contra el cáncer



El Ayuntamiento de Málaga y la Agrupación de Desarrollo Unidos contra el Cáncer se sumaron el 1 de febrero a la celebración del Día Mundial contra el Cáncer. El concejal delegado de Derechos Sociales, Francisco Cantos, junto a otros ediles de la Corporación, asistió a la lectura de un manifiesto en el que resaltó la importancia de la prevención y detección precoz de esta enfermedad, con el objetivo principal de concienciar a la población.

El acto tuvo lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento con la asistencia de las entidades que, junto a Derechos Sociales, componen esta agrupación de desarrollo: Fundación Andrés Olivares, Fundación Infantil Ronald McDonald, Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil (AVOI), Fundación Malagueña de Asistencia a Enfermos de Cáncer (FMAEC), Fundación Cesare Scariolo, Asociación para la Atención a las Mujeres Mastectomizadas u Operadas de Cáncer de Mama (ASAMMA), Fundación CUDECA y la Asociación Española contra el Cáncer (AECC).

El día 15 el concejal delegado de Derechos Sociales, participó en el acto conmemorativo del Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer Infantil, que se celebró en el Hospital Materno Infantil con la organización de la Agrupación de Desarrollo Unidos contra el Cáncer:

- Proyección de la película "Hay una niña en la ventana" narrado por Dani Rovira.
- Lectura de manifiesto.
- Coro infantil Colegio Miguel Hernández.

Fuente: Departamento de Políticas Inclusivas.



Programa de Visitas Inclusivas Málaga Ciudad Accesible 2023

A lo largo del pasado año se han realizado 10 visitas inclusivas del programa Málaga Ciudad Accesible. Las visitas están dirigidas a toda la ciudadanía teniendo en cuenta a las personas con necesidades especiales como intérprete de lengua de signos o adaptación cognitiva. Todos los espacios elegidos son sin barreras físicas y las personas participantes se han inscrito a nivel particular o a través de alguna asociación.

Fecha Visitas	Lugar	Breve Descripción de las Exposiciones Visitadas
marzo	CAC Málaga	Pintura "El principio de algo", del artista malagueño Imon Boy. 30 participantes de la Asociación Los Girasoles de Ara y particulares.
mayo	La Térmica	Fotografías Women, un siglo de cambio del archivo de National Geographic, sobre las vidas de las mujeres alrededor del mundo. 30 participantes de la Asociación Girasoles de Ara, Hermanas Hospitalarias, Terapia Individual H. Civil y particulares.
mayo	Museo Aeronáutico	Conocimiento de la torre de control de 1948, la caja negra, la aduana, los inicios del turismo, un avión de la era digital. 20 participantes del Hospital Civil y particulares.
julio	Museo del Automóvil	Vehículos restaurados antiguos de alta gama, piezas de Alta Costura e instalaciones de arte contemporáneo. 25 participantes de la Asociación Mercader y particulares.
julio	Mezquitas Funerarias	Mezquitas del periodo Almohade y un mausoleo de época Nazarí, estructuras de la necrópolis de Yabal Faruh. 30 participantes de los Girasoles de Ara y particulares.
agosto	Teatro Romano	Monumento y Centro de Interpretación. 15 personas de la Fundación Marcelino Champagnat y particulares
agosto	Ámbito Cultural C.I.	Exposición sobre la historia del Pop Art acompañados por el artista Javier Melus.
octubre	CAC Málaga	Exposiciones de Janaina Tschápe y Atanda Quadri Adebayo, sobre la cultura y cotidianidad de Nigeria.
noviembre	Jardín Botánico la Concepción	Aproximación sensorial a las plantas de la finca a través del desarrollo de 5 talleres con participantes de Los Girasoles de Ara, Hermanas Hospitalarias, El Cónsul y Virgen de la Esperanza.
diciembre	Museo Picasso y Museo Ruso	Taller El Eco de Picasso con motivo de la conmemoración del 75 aniversario sobre la conversación de la obra de Picasso y otros artistas. 75 personas de El Cónsul, Hermanas Hospitalarias, Los Girasoles de Ara y particulares. Exposición "Mas allá de su tiempo", colección internacional sobre Kandinsky, Kiefer y Diego Rivera. 25 personas del Hospital Civil y particulares.

Bienestar emocional y autocuidado para elevar el sistema inmunológico

Este curso propone herramientas que facilitan el autocuidado y el bienestar emocional para ayudar a gestionar dichas emociones, potenciar los talentos innatos y estimular la resiliencia versus la resistencia, con el fin de que se desarrollen las habilidades necesarias que requiere la situación que se vive y aplicarlas a la vida diaria.

Para facilitar la asimilación de los recursos que se proponen en cada sesión, se planteará una metodología interactiva orientada a un aprendizaje vivencial teórico- práctico, con dinámicas de grupos y coaching transformacional.

Población Destinataria: Población del distrito 9.

Fecha: martes 8, 15, 22 y 29 de Febrero.

Lugar de realización: Centro de Servicios Sociales de Campanillas.

Encantada de conocerme

La educación sexual es la mejor herramienta para poder vivir la sexualidad con bienestar y sin violencia ni riesgos. Proporciona conocimiento, habilidades y actitudes que van a permitir disfrutar de salud, bienestar y dignidad; cuidarse y entablar relaciones basadas en el respeto; saber cómo las decisiones afectan a nuestro bienestar y el de otras personas, y comprender cómo proteger nuestros derechos y para ello se proponen una serie de contenidos formativos:

Formación en Educación Sexual
Encantada de conocerme
Talleres para mujeres

Hace falta inscripción:
A través del correo: lgjimenez@malaga.eu
Al teléfono: 619031826 - 951929503
Plazas limitadas

Día 1 de febrero
Hora de 10:30 a 12:30
Lugar: Salón de actos Junta de Distrito

Agente de Igualdad . Distrito Puerto de la Torre.

1. Concepto de sexualidad, salud mental y otros conceptos afines.
2. Estereotipos y roles de género.
3. Empoderamiento.
4. Amor y enamoramiento. Mitos del amor romántico.
5. Tipos de pareja. Relaciones igualitarias.
6. Violencia sexual y de género.

Población Destinataria: Mujeres del distrito 10.

Fecha De Realización: jueves 1 de febrero .

Lugar: Salón de actos de la Junta de Distrito del Puerto de la Torre.

Estrategias para la salud y el empoderamiento. REIKI

Taller con contenidos asociados a la salud y al empoderamiento personal, transmitiendo estrategias y prácticas de trabajo, en las que se facilitan reflexiones sobre la asunción de roles de género y sus consecuencias en la salud de las mujeres y hombres. Se utilizarán técnicas de Reiki, relajación, meditación y terapias complementarias, como herramientas y estrategias para contrarrestar las consecuencias que derivan de esta realidad.

Población Destinataria: Población del distrito 4.

Fecha De Realización: 7-14-21 de febrero .

Lugar: Salón de actos de la Junta de Distrito Bailén Miraflores.

Inteligencia emocional

Desde este mes de febrero, damos comienzo a un espacio reservado para trabajar el equilibrio de nuestro cuerpo y nuestra mente, los viernes por la mañana.

Comenzamos con este taller de "Inteligencia Emocional", trabajando desde un concepto de salud integral que necesariamente pasa por la toma de conciencia del origen de los aspectos que nos lastran a nivel emocional. Analizaremos los mandatos de género que adquirimos en el proceso de socialización y que afectan de forma diferencial a hombres y mujeres. A partir de ahí, el trabajo emocional localizará con más facilidad las consecuencias negativas que esto conlleva.

Población destinataria: Población del distrito 4.

Fecha: 23 de febrero.

Lugar: Junta Municipal de Distrito 4 Bailén Miraflores.

Laboratorio visual. Marcha de mujeres

El pasado 18 de enero en horario de 16.30 a 20:00 horas se ha impartido la actividad "Laboratorio Visual. Marcha de Mujeres" en la UMA más concretamente en el Aulario López de Peñalver.

La artista MARÍA BUENO CASTELLANO, nos propone un taller creativo donde trabajaremos la pintura y el textil, reflexionando y destacando diferentes momentos históricos importantes en los que las mujeres han salido a la calle para proponer cambios hacia una realidad más justa e igualitaria.

A ellas también se han unido los hombres, en definitiva, todas las personas que saben que la unión hace la fuerza y que se puede avanzar creando mundos y lugares mejores.

Una experiencia creativa que te hará compartir con una artista una tarde diferente.

Mindfulness en movimiento

Con el Mindfulness se aprende a centrar la mente de forma consciente en la experiencia del presente, del aquí y ahora.

Y a hacerlo como observadoras sin prejuicios, sin emitir juicios y libres de toda expectación. Es de gran utilidad en el tratamiento de la tristeza, el dolor, el estrés, la ansiedad, la depresión, las adicciones a somníferos, cuestiones que afectan mucho especialmente a las mujeres y su práctica aporta un incremento del bienestar en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Impartido por Leonor García Zato, Periodista formada en Gestalt experta en Coaching ontológico, neurociencia e Inteligencia Emocional Efectiva. Creadora del programa Inteligencia Efectiva Vivencial avalada por la International Biocentric Foundation y el Instituto NEOchi.

www.leonorgarciazato.com

Población destinataria: Población del distrito 2.

Fecha: desde el 6 de febrero al 19 marzo.

Lugar: Centro de Recursos Asociativos de Pedregalejo. Calle Bolivia 63, 1.

Málaga eres tú. Festival de teatro, sección teatro en femenino

Los pasados días 15 y 16 de enero se ha desarrollado actividad en el Teatro Cervantes con la finalidad de disfrutar de las obras de teatro “Señora Einstein” y Tea Rooms respectivamente.

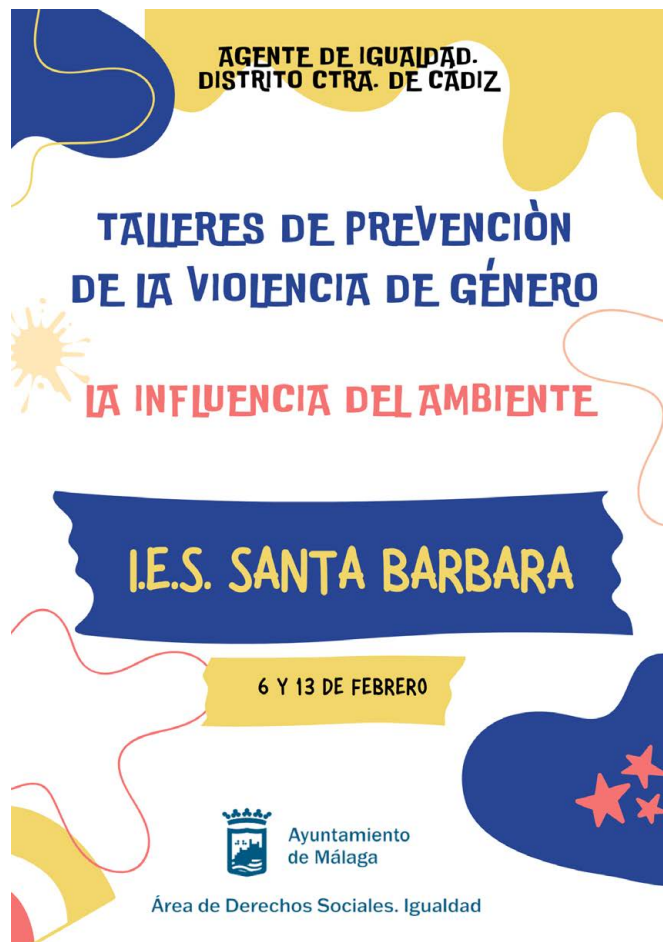


El Servicio de Agentes de Igualdad desde los Distritos 4 y 10, organizaron la asistencia a la 41ª edición del Festival de Teatro de Málaga, en concreto a la sección Teatro en Femenino, un apartado concebido para resaltar el papel de la mujer como creadora escénica y que se organiza con la colaboración de las áreas de Cultura e Igualdad del Ayuntamiento de Málaga.

Partiendo de la III Estrategia Transversal de Género que sirve de marco para nuestras actuaciones, en este caso específicamente del eje 7 Educación y Cultura, se propone un proyecto con la pretensión de acercar la ciudadanía a la oferta cultural de Málaga, con el propósito de estimular y gestionar el uso del tiempo personal en conocer y valorar tanto nuestro patrimonio como la diversidad de ofertas culturales y específicas de género que la ciudad brinda a sus habitantes, rescatando las aportaciones de las mujeres a esta riqueza socio-cultural.

Taller: "La influencia del ambiente"

Los martes 6 y 13 de febrero se va a llevar a cabo en el I.E.S. Santa Bárbara del Distrito de Carretera de Cádiz un taller de prevención de la violencia machista y todas sus tipologías que busca sensibilizar en materia de Violencia Machista, a la vez que se fomentará un pensamiento crítico y con perspectiva feminista y facilitando a la vez herramientas para la resolución de conflictos.



La metodología de impartición de los contenidos será mixta, ya que es mediante la práctica y las dinámicas como se va a trabajar cada uno de los contenidos propuestos. En el mismo participaran un total de cuatro grupos de la ESO.

Taller Gestión Emocional y Biodanza

El objetivo general y principal de este taller es crear un espacio para el desarrollo y autoconocimiento emocional y psicocorporal de las mujeres. Una exploración e "investigación" sobre nosotras mismas, nuestras emociones y nuestros cuerpos para explorar la manera más sana y auténtica de expresarnos a través de ellos con el objetivo de alcanzar una buena calidad de vida y mayores cotas de plenitud y felicidad en nuestra vivencia de ser mujer.

Población destinataria: Población del distrito 10

Fecha: miércoles 7, 14 y 21 de Febrero

Lugar: Salón de actos de la Junta de Distrito de Puerto de la Torre.

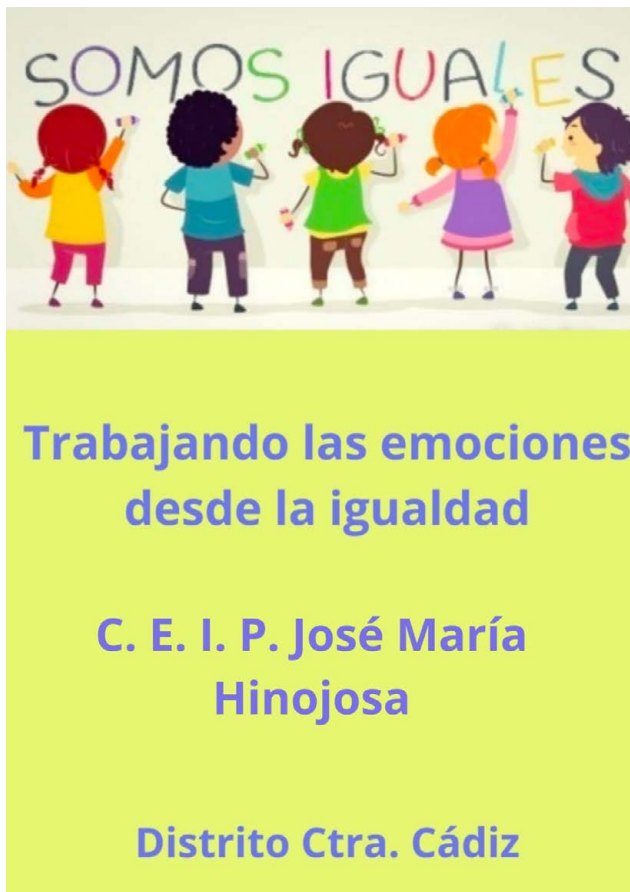
Taller: ¿Quién soy yo y a dónde voy?

El pasado viernes 26 de enero se ha impartido la actividad "Taller: ¿QUIÉN SOY YO Y A DÓNDE VOY?" en la sala de Igualdad de la Junta de Distrito Centro en horario de 10.30 a 12.30 horas siendo las plazas limitadas. Las plazas son limitadas y os tendría que dar confirmación. Os podéis inscribir por correo o llamando al tlf. 619029850 .

- El objetivo general y principal de este descubrir qué o quiénes somos.
- Concepto de Reencarnación y de Karma.
- Conocer y profundizar en la construcción septenaria del ser humano.
- Entrenar las herramientas necesarias para conectar con: El cuerpo físico. ¿Cómo escucharlo, cuidarlo, cubrir sus verdaderas necesidades y aceptar su envejecimiento?
- El cuerpo emocional: ¿Cómo trabajar con las emociones?
- El cuerpo mental concreto y abstracto: Identificar y trabajar con los pensamientos negativos y positivos.
- El transito: Conocer el concepto de bardo y la necesidad de elevar el nivel de consciencia.
- Después de la muerte: El concepto de Alma y unidad búdica o Crítica

El taller está basado en los estudios de la Física Cuántica y lo imparte Inmaculada Serrado junto con su equipo de Grupo de Reflexión Consciente.

Trabajando las emociones desde la Igualdad



El pasado viernes 26 de enero y 9 de febrero se ha impartido la actividad “Trabajando las emociones desde la igualdad” en el C.E.I.P. José María Hinojosa y en el C.E.I.P. Constitución 1978 dirigida al alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria. Siendo un total de 75 menores.

Cuando hablamos de emociones y el género, hay que tener en cuenta un factor fundamental: los estereotipos de género y la educación recibida. Desde nuestra infancia se nos enseña cómo debemos ser y comportarnos en función de nuestro sexo, qué patrones debemos seguir y a qué debemos dar prioridad. El taller busca promover la igualdad de género, incidiendo en la importancia de que se transmita una imagen plural y no estereotipada de las mujeres y los hombres.

Se inicia 2024 con un taller que se viene realizando de forma conjunta por el Agente de Igualdad del Distrito de Ctra. de Cádiz y la Psicóloga del Negociado de Violencia de Género, en diferentes centros educativos del Distrito de Ctra. de Cádiz y que está teniendo una gran acogida por parte de la comunidad educativa.

Trascendiendo el arte

Taller que se desarrolla en el contexto de la visita a museos de nuestra ciudad. El arte muestra el pasado y el futuro, además de ofrecer la posibilidad de ahondar en temáticas de importancia para las mujeres: la igualdad de género, la presencia femenina, la representación en las artes, la hiper-sexualización y objetivación del cuerpo femenino, la visión masculina o femenina de la realidad en las diferentes etapas de la historia, etc.

Población Destinataria: Población del distrito 4.

Fecha: 15 de febrero.

Lugar De Realización: Museo de la Aduana.

Visita exposición 'Victus et amictus'

El pasado viernes 26 de enero se ha impartido la actividad "VISITA EXPOSICIÓN 'Victus et amictus'" en la térmica a las 10.30 horas siendo las plazas limitadas.



Victus et amictus. Ela Fidalgo

Comenzamos este mes de enero con la visita guiada a una exposición muy especial. Una actividad que no os dejará impasibles.

De la mano de la artista Ela Fidalgo, haremos un viaje reflexivo en torno a su obra, en la que centra su atención en el cuerpo humano como protagonista.

El debate sobre la exageración de la vanidad en las redes sociales, los cuerpos que pueden "construirse", los desórdenes alimenticios y la complicidad de la ciencia y la tecnología para alcanzar el amoldamiento corporal a unos cánones estéticos impuestos.

Como reacción crítica, la artista responde desvistiendo el cuerpo, evidenciando sus imperfecciones y su diversidad. Una propuesta valiente y llena de creatividad.

Actividades MAF 2024

En febrero la Sección de Igualdad de Oportunidades ha colaborado y participado en las actividades organizadas dentro del MAF Málaga 2024 a través del equipo de cine del Servicio de Agentes de Igualdad.



- **Martes 13 de febrero.**

Ciclo 'La cultura es alegría': El cine visto y vivido: La fábrica de sueños. Coloquio con Víctor Heredia.

Museo Carmen Thyssen. Plaza Carmen Thyssen (C/Compañía 10).



- **Martes 20 de febrero.**

Aproximación a los espacios históricos para la infancia y vejez en Málaga. Coloquio con Víctor Heredia.



- **Viernes 16 de febrero y lunes 19 de febrero**

La marcha de mayores con dibujos. María Bueno en colaboración con Ángeles Castellano.

Una acción textil y pictórica en dos espacios diferentes: en un centro de mayores y en un centro educativo; pensando en la defensa de un tejido cultural sostenible en la ciudad y, a través de personajes textiles cosidos e intervenidos con pintura, por las personas participantes.

Viernes 16 de febrero: CEIP Nuestra Señora de la Luz. Distrito Carretera de Cádiz. Grupo de 6º primaria .

Lunes 19 de febrero: Hermanitas de los Pobres. Grupo de personas mayores.



• **Martes 27 de Febrero**

Conversación con Anna Freixas sobre 'Nuestra menopausia. Una versión no oficial'.

El color del relato cultural sobre la menopausia ha sido sistemáticamente tirando a negro. De acuerdo con él, en ella se concentran un cúmulo de problemas y amenazas para las mujeres que van del infarto a la depresión, de la frigidez a la osteoporosis, de la depresión al envejecer, entre otros males posibles, que llevan a que cualquier persona que los interiorice, la tema y no sin razón. Hay un mutismo sospechoso acerca de sus posibles bondades, quizás temiendo que pueda producirse un entusiasmo colectivo y contagioso por parte de las mujeres "afortunadamente sin regla". Una rebelión de muchas mujeres, sabias y libres. Anna Freixas, en 'Nuestra menopausia. Una versión no oficial', averigua por su cuenta, con el fin de obtener una versión libre de la menopausia partiendo de la voz de las propias mujeres, los aspectos positivos y negativos, la relación de éstas con el deseo y la sexualidad.



• **Jueves 29 de febrero**

Ciclo 'Por qué la vejez': Coloquio con Marta-Cora Castro.

Marta-Cora Castro es una artista internacional, bailarina solista clásica y contemporánea, coreógrafa, actriz, directora de teatro, dramaturga y directora de cine. Vive en Fuengirola desde 1998, donde formó la compañía de teatro 'Quimera del Sur', con 25 actores, habiendo puesto en escena obras propias. Actualmente, se dedica al cine, llevando a cabo cuatro cortometrajes: 'Cosecha del 73' (2016), 'A orillas del mundo' (2017), 'La pareja' (2018-2019), 'La mendiga' (2021) y 'Ganas de Reñir' (2023).

Cinefórum “La Justicia Social está de Cine”



En el marco de actividades conjuntas entre el Observatorio Municipal para la Inclusión Social y la Cátedra de Inclusión Social, en la dimensión de Difusión y Transferencia del Conocimiento, se viene realizando mensualmente, desde marzo de 2023 el Cinefórum “La justicia social está de cine” con la proyección de películas de temáticas sociales seguidas de un Foro de debate con participación de profesionales de los servicios sociales y de profesorado de la Cátedra de Inclusión Social de la Universidad de Málaga y ciudadanía en general.

En 2024 las dos películas proyectadas en enero y febrero han sido:

- Carmen y Lola, con la temática “entre tradiciones y desafíos, La identidad de la mujer gitana”.
- 20.000 especies de abejas, con la temática “la realidad transformadora de las infancias trans”.

[ENLACE PARA VER LOS COLOQUIOS](#)

[ENLACE CÁTEDRA INCLUSIÓN SOCIAL](#)

[ENLACE OBSERVATORIO INCLUSIÓN SOCIAL](#)

Fuente: Equipo técnico del Observatorio Municipal para la Inclusión Social.

Aula de Formación Ciudadana – 2ª Fase Enero/ Junio 2024



Los Talleres del Aula de Formación Ciudadana que se interrumpieron por la festividad de Navidad, se reanudaron en su 2ª Fase el 22 de enero en todos los Distritos de la Ciudad.

En su 1ª Fase que se desarrolló de octubre a diciembre participaron un total de 1813 personas, de las cuales el 86% fueron personas con edad igual o superior a los 55 años y el 80% fueron mujeres.

Para todos estos participantes se llevó a cabo en el mes de diciembre un periodo de renovación de plazas para su continuidad en la 2ª Fase. Siendo 1413 participantes los que efectuaron su renovación y 92 participantes incorporados de lista de esperas, haciendo un total de 1505 participantes.

Previo a la reanudación de los talleres de esta 2ª Fase se publicó un listado con 73 talleres presenciales y 11 talleres online, los cuales disponían de 417 y 65 plazas respectivamente. Tras la finalización de este proceso de Inscripción se asignaron 304 plazas, de las cuales 223 formalizaron su matriculación.

Por tanto, la actual edición octubre 2023/ Junio 2024 cuenta con 1813 y 1728 participantes en sus respectivas Fases, haciendo un total en la edición de 3541 Participantes.

Destacar que para facilitar la posibilidad de realizar la inscripción a todas las personas que tienen dificultades tecnológicas, se estableció un periodo de inscripción de forma presencial en cada uno de los distritos de la ciudad entre los días 11 y 12 de enero, además de la opción telemática.

<https://mascerca.malaga.eu>

Fuente: Mas Cerca.

Presentación TECNOSOCIAL 2024. Foro de Innovación y Tecnologías de los Servicios Sociales

La presentación del evento tuvo lugar el 29 de enero en la sede de la Diputación Provincial y fue realizada por el viceconsejero de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, José Repiso, la diputada de Igualdad, Servicios sociales y Familias de la Diputación Provincial de Málaga, María Dolores Vergara, el concejal delegado del Área de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga, Francisco Cantos, y el vicerrector de Infraestructuras y Sostenibilidad de la Universidad de Málaga, Salvador Merino.

Como en ediciones anteriores, cobran protagonismo los últimos avances tecnológicos en torno a la atención domiciliar y residencial, sistemas de atención a través de redes de telecomunicación, equipos de simulación virtual y aplicaciones informáticas.

Durante las jornadas, se impartirán talleres dirigidos a los asistentes al foro, como son los de robótica para poder interactuar con los nuevos sistemas automatizados, de domótica que aplican tecnologías personalizadas y adaptadas en los hogares, de movilidad a través de adaptadores inteligentes o avances destinados para la rehabilitación, entre otros.

Paralelamente se desarrollará un Congreso profesional y académico con jornadas técnicas, comunicaciones, talleres y trabajos de investigación, que se desarrollarán en el auditorio Edgar Neville, que será impartido presencialmente y retransmitido por vía streaming a través de la página web.

[ENLACE AL PROGRAMA](#)

Fuente: Sección Planificación y Sistemas de Gestión.



Jornadas sobre Construcción Colectiva de Soluciones a partir de la Gobernanza Local y la Agenda 2030

El pasado 31 de enero se celebraron estas Jornadas organizadas por el Área de Participación y la Fundación Kaleidos con la finalidad de profundizar sobre los retos de las ciudades y los territorios, e implicar a la ciudadanía en el desarrollo de la Agenda 2030.

En las Jornadas se reflexionó sobre la necesidad de una gobernanza más participativa, la construcción compartida, la orientación de las políticas, servicios y equipamientos al desarrollo estratégico de las ciudades, la construcción de canales de comunicación entre los diferentes agentes y la generación de estrategias para hacer más accesibles las administraciones a la ciudadanía y alinearlas con los ODS.

Los ponentes Roberto Salvador y Concepción Campos expusieron los retos actuales relacionados con la forma en que vivimos, el medio ambiente, distribución de la riqueza, desigualdades y la necesidad de una mirada serena al excesivo acelerado de las ciudades. Al mismo tiempo, se habló sobre la necesidad de una transformación digital en las administraciones, accesibles para la ciudadanía y la generación de mecanismos para aprovechar el talento existente en la administración y generar mecanismos de atracción de las nuevas generaciones.

La Jornada finalizó con la exposición de diferentes experiencias de administraciones locales sobre participación ciudadana, entre las que cabe mencionar:

- Espacio Beta (Ayuntamiento de Sant Boi de Llobregat).
- El Centro Cívico del Futuro ((Ayuntamiento de Getafe).
- Creación comunitaria como estrategia de ciudad (Ayuntamiento de Victoria).
- Presupuestos participativos (Concello de Santiago de Compostela).
- Ciudad de Valores y vinculación con la Agenda 2030.
- La Agenda 20230 como motor de transformación social (Diputación Barcelona).
- Conectando ODS, administración y ciudadanía (Ayuntamiento de Málaga).
- Asistente virtual Ali 21(Ayuntamiento de Alicante).



Fuente: Sección Planificación y Sistemas de Gestión

Estudio de Quejas y Sugerencias 2023

El Ayuntamiento de Málaga, dentro del Plan de Acción en Calidad, determinó en el año dos mil once el sistema de atención y gestión de las quejas y sugerencias formuladas por la ciudadanía con relación a los servicios municipales. Las quejas y sugerencias, en sus diferentes modalidades, tienen el mismo procedimiento en su trámite y requieren en todo caso, que ante su interposición, se contacte con la ciudadanía para darle una respuesta.

Desde la Sección de Planificación y Sistemas de Gestión del Área de Derechos sociales se gestionan internamente todas las quejas y sugerencias que se reciben desde la Unidad de Quejas y Sugerencias. Su tramitación comprende la recepción, derivación, seguimiento del tiempo de respuesta a la ciudadanía, y comunicación del cierre a la Unidad.

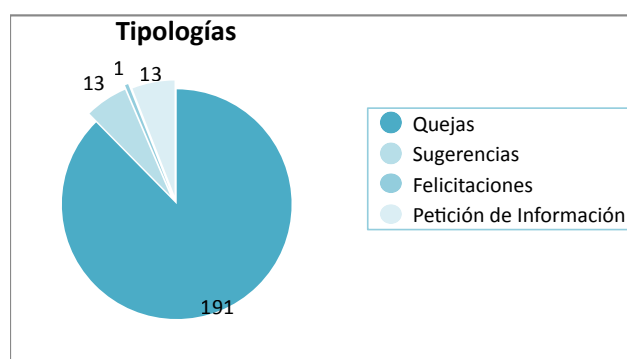
En el presente documento se recoge los datos del análisis de las quejas y sugerencias recibidas en el Área durante el dos mil veintitrés, destacando los aspectos de mayor interés. La fuente utilizada para la realización de este estudio ha sido la aplicación WEB del Ayuntamiento para el mantenimiento del Sistema de Gestión de Calidad de los departamentos municipales denominada GESCAL. En ésta se vuelcan las quejas procedentes de la unidad de Quejas y Sugerencias del Ayuntamiento de Málaga.

Evolución y comparativa interanual

En relación con la evolución interanual experimentada en el número de QyS, hay que subrayar que se han tramitado un total de 218 QyS, 56 más que en el año 2022. Esto supone un porcentaje positivo de variación del 25,69%.

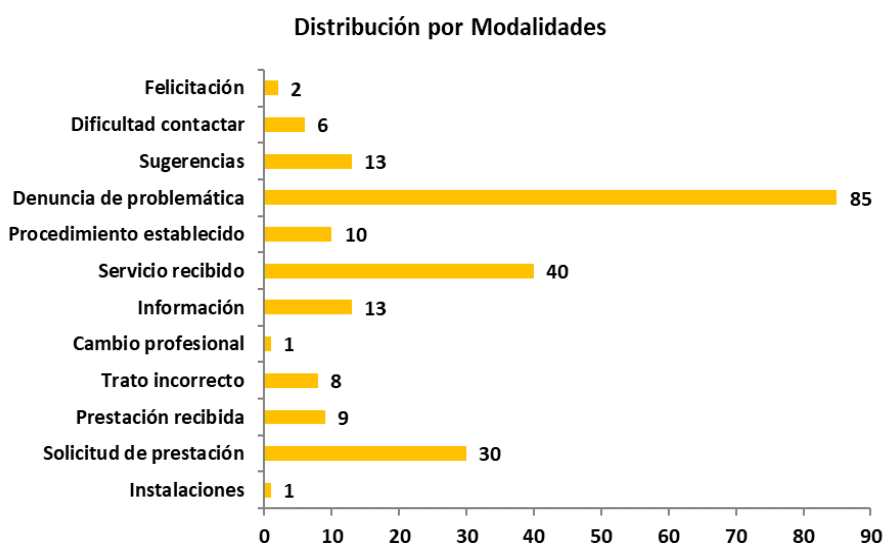
AÑO	2020	2021	2022	2023	VAR % 22-23
N.º de quejas recibidas	382	289	162	218	+25,69%

De la totalidad recibidas y con relación a su tipología (quejas, sugerencias, felicitaciones y petición de información), el 87,61% son quejas, el 5,96% peticiones de información y sugerencias. Por último, el 0,45% son felicitaciones.

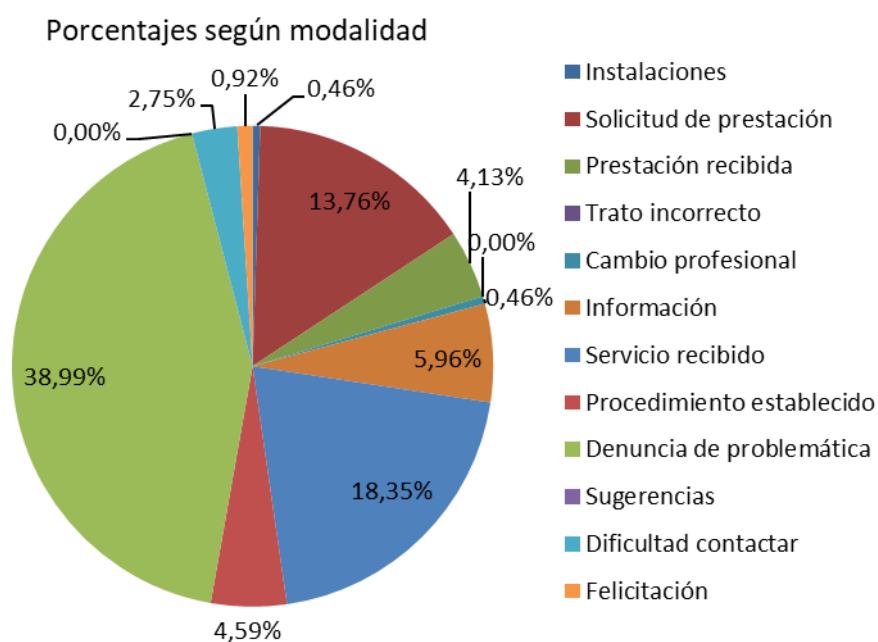


Distribución de las Quejas por Modalidades

Las 218 quejas recibidas y su distribución por categorización (felicitación, sugerencias, denuncia de una problemática, procedimiento establecido, servicio recibido, información, cambio profesional, trato incorrecto, prestación recibida, solicitud de prestación, instalaciones, dificultad para contactar), indican que la mayoría se refiere a denuncia de una problemática (85) y servicio recibido (40).

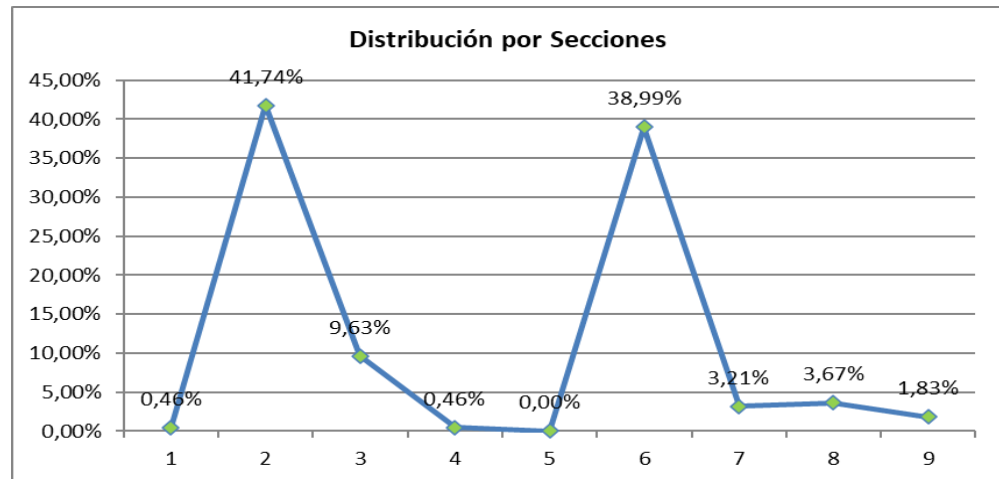


El siguiente gráfico se muestra la distribución de los datos expuestos en porcentajes:



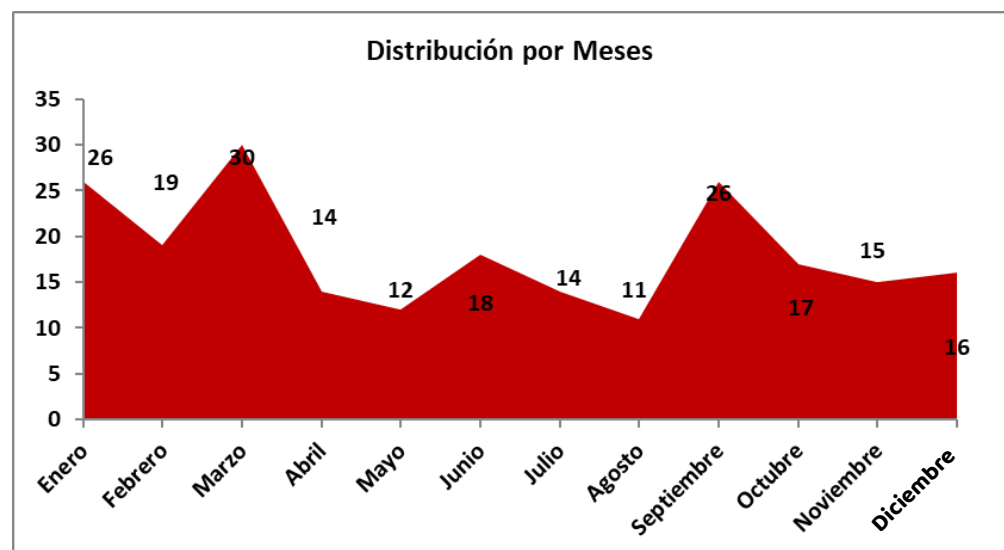
Quejas y Sugerencias por Secciones

Con relación a la gestión de las Quejas y Sugerencias, el 41,74% se ha remitido a personas sin hogar, el 38,99% a los Centros de Servicios Sociales Comunitarios y el 9,63% a coordinación de Comunitarios. El resto queda por debajo del 4%.



Distribución Mensual de las Quejas y Sugerencias

La distribución mensual de QyS tramitadas se refleja en el gráfico que a continuación se incluye donde enero, marzo y septiembre, registraron una mayor frecuencia. La menor frecuencia se da en los meses de mayo y agosto.



Fuente: Equipo Planificación y Sistemas de Gestión

Programa Siempre Acompañados

Distrito N°4 de Málaga: Bailén-Miraflores

Año de inicio: 2021

Entidades que impulsan el Programa: Ayuntamiento de Málaga, Fundación La Caixa y Cruz Roja Málaga.

A. Atención a la persona

Personas atendidas

Personas atendidas	Número total
Procedentes años anteriores	62
Entra en el Programa en el año en curso	42
Total	104

Total bajas del Programa por cumplimientos de objetivos en 2023	0
---	---

Valoración del nº de personas atendidas de acuerdo a los objetivos previstos (incremento respecto al año anterior, perfiles, etc.).

Personas atendidas según agente o canal de detección

Este año han sido atendidos 124 usuarios, lo que refleja que se ha alcanzado el objetivo 2023 referente a volumen de atención al 90%. Con respecto al año anterior (2022), hemos duplicado las atenciones. Contamos con un 50% de personas nuevas participantes.

Durante 2023 se ha mantenido la tendencia del año anterior: prevalencia del Perfil Soledad.

Canal de derivación	Número total
Servicios Sociales	23
Salud	41
Centros de Mayores	0
Entidad Gestora	9
Otros miembros del GAS	11
Otros agentes de la comunidad	4
Información y sensibilización	8
Total	96

Total personas detectadas que no han entrado en el Programa en 2023	54
---	----

Valoración cualitativa: quien detecta más y/o mejor, comparativa otros años, qué hemos hecho para conseguir más detecciones, qué agente nuevo ha comenzado a detectar...

Perfil de las personas atendidas

Personas atendidas	Num. Total	Porcentaje (%)	
Género	Mujer	90	86,54%
	Hombre	14	13,46%
Edad	Menos de 65 años	2	2%
	De 65 a 74 años	29	28%
	De 75 a 84 años	57	55%
	De 85 y más	16	15%
Vive solo	Sí	69	66%
	No	32	31%
	Otros	3	3%

Personas atendidas	Num. Total	Porcentaje (%)
Prevalencia de soledad		
Soledad grave	16	15%
Soledad moderada	32	31%
Soledad leve	54	52%
Atención preventiva y a través de la Red SA	2	2%
Total	104	100%

Atención red familiar

Personas con las que se ha intervenido de la red familiar	Num. personas
Familia	13
Amistades, vecinos...	7
Total	20

Nº de personas mayores atendidas con las que también se realiza intervención con la red familiar	20
--	----

Intervenciones Grupales

Otras Intervenciones Grupales realizadas por el Equipo en 2023	Num. Total	Nº Participantes
Sesiones de meditación y relajación	1	12
Total		

Espacios de interacción, conexión y apoyo impulsados por SA

Nombre	Nº Participantes
Viernes de encuentro Miraflores	36
Viernes de encuentro Las Chapas	12
Convivencia Sierra de la Nieves	48
Encuentro Intergeneracional	8
Taller Buen Trato	8
CRECE	18
En Forma	22
Proyecto MBase	26
Total	178

B. Orientación comunitaria

Grupo de Acción Social o Red equivalente

Tipo de agente	Nº	Nº Participantes
Recurso técnico	13	26
Asociación	1	4
Agente vecvinal	5	11
Total	19	41

Nº de reuniones del GAS en el 2023	2
------------------------------------	---

Valoración cualitativa: Cumplimiento de objetivos, adaptación y avances del GAS, si hay agente estratégico nuevo, ...

Comisiones o Grupos de trabajo del GAS

En la última reunión del GAS en diciembre de 2022, a propuesta del Grupo de Acción social se crearon **tres comisiones de trabajo** sobre diferentes temáticas:

- Mesa / Comisión de Detección y Salud.
- Mesa / Comisión de accesibilidad y urbanismo.
- Mesa/ Comisión de fomento del voluntariado.

A lo largo de este año se han ido consolidando la mesa de detección y salud y la mesa del voluntariado trabajando de acuerdo a los objetivos establecidos. La mesa de accesibilidad y urbanismo finalmente no llegó a materializarse.

También hemos llevado a cabo dos reuniones con el Grupo de Acción Social en 2023, en las cuales se ha revisado los objetivos marcados en las sesiones anteriores, se ha hecho resumen de las acciones realizadas y se ha informado sobre los cambios en la organización y desarrollo del programa (nuevas herramientas, énfasis en la intervención centrada en la persona). Además, en la última sesión realizada, presentamos la nueva campaña del programa y el balance del año.

Nombre Comisión o grupo de trabajo	Nº Participantes
Mesa de fomento del voluntariado	5
Mesa de detección de casos y salud	9
Total	14
Nº de reuniones de las comisiones o grupos de trabajo en el 2023	2

Proyecto Territorial

Nombre Proyecto Territorial	Nº Participantes
Viernes de encuentro Las Chapas (Edición Verano)	46
Campamento intergeneracional "La aventura de la vida"	16
Total	62

Valoración cualitativa del Proyecto (s) territorial: principales objetivos; nº de participantes; síntesis evaluación.

VIERNES DE ENCUENTRO LAS CHAPAS (EDIC. VERANO):

Se trabajaron los siguientes objetivos: fomentar un espacio de encuentro abierto a la participación de cualquier persona mayor del Distrito Bailen Miraflores durante los meses de verano; reforzar las redes sociales, vecinales y de apoyo de las personas mayores asistentes; difundir semanalmente información y la agenda del distrito y la ciudad de Málaga sobre posibles actividades de interés para personas mayores; abordar temáticas significativas para el grupo participante.

Conseguimos reforzar las relaciones entre las personas asistentes al fomentar un espacio de encuentro y participación durante cuatro meses de verano, obteniendo una positiva valoración sobre la iniciativa.

Se ha obtenido muy buena implicación, trabajo en red y participación de entidades y profesionales durante el desarrollo. Poniendo en valor, la necesidad detectada de generar un espacio de reunión y participación durante los meses estivales.

Además, a raíz de este espacio de encuentro de verano, se han producido varias solicitudes de información y hasta cuatro incorporaciones de perfil soledad al programa.

En cuanto al proyecto de verano **CAMPAMENTO INTERGENERACIONAL "LA AVENTURA DE LA VIDA"**, nos fijamos los siguientes objetivos: generar un espacio de encuentro e intercambio intergeneracional que minimice el sentimiento de soledad no deseada; mejorar la cohesión, interacción y cooperación entre niños y mayores.

Podemos resaltar la alta participación tanto de personas mayores como de jóvenes, manteniéndose la asistencia y continuidad en las actividades y generándose un espacio de encuentro intergeneracional.

- En este espacio se trabajó la concienciación de los menores sobre la situación de las personas mayores, minimizando estereotipos y promoviendo la inclusión de las personas mayores. Se fomentó el aprendizaje mutuo y relaciones entre ambas generaciones.

Alcanzando una alta satisfacción y balance positivo con las actividades del campamento por parte de las personas asistentes.



Sensibilización y difusión

Tipo de sensibilización	Nº actividades	Nº Participantes	Nº voluntarios
Sensibilización y difusión	8	638	21
Encuentros comunitarios y otras actuaciones	5	205	8
Total	13	843	29

Tipo de formación	Nº Participantes	Nº voluntarios
Jornada formativa para profesionales sobre nueva propuesta de intervención del Programa Siempre Acompañados	55	0
Curso Fundae sobre soledad al programa de profesionales de Cruz Roja a nivel autonómico	29	0
Total	84	0

Información y comunicación

Medios de comunicación	Alcance medio			
	Local	Comarcal	Autonómico	Estatal
Radio	2			
Total	2			

Redes sociales	Motivo	Frecuencia/mes
Facebook	Difusión de iniciativa realizada o programa próximamente	4 /mes aprox.
Instagram	Difusión de iniciativa realizada o programa próximamente	4 /mes aprox.
Twitter / X	Difusión de iniciativa realizada o programa próximamente	4 /mes aprox.
Lista de distribución vía WhatsApp (Pers. Participantes).	Información sobre acciones programadas dirigidas a personas participantes y/o entidades colaboradoras/ miembros del Grupo de Acción Social.	Entre 2 – 4 al mes
Lista de distribución vía WhatsApp (GAS).	Información sobre acciones programadas dirigidas a las entidades colaboradoras/ miembros del Grupo de Acción Social.	Mínimo 1 al mes

D. Balance general 2023

Durante el ejercicio 2023, consideramos que hemos conseguido avances importantes mejorando notablemente la intervención directa con las personas participantes en el territorio.

Destacaríamos los siguientes logros:

- En cuanto a las solicitudes de atención de posibles personas participantes en el programa ha mejorado el perfil derivado. Tras realizar reuniones e informar sobre el perfil y factores de riesgo a los profesionales, entidades y agentes colaboradores.
- Trabajo en red con los profesionales de salud, servicios sociales y/o entidades de la Mesa de acogida de casos complejos, resultando más operativo y ágil el proceso de atención e intervención.
- Realización de sesiones de Información y Sensibilización para visibilizar el recurso y concienciar sobre el fenómeno de las situaciones soledad (a la ciudadanía, a profesionales sociosanitarios, auxiliares de ayuda a domicilio, entre otros). Poco a poco hemos llegado a ser un recurso de referencia en el distrito.
- Además, se ha sumado un número representativo de personas voluntarias. Consideramos que su participación es un valor añadido. Ya que se encuentran presentes en la propia intervención, dinamización y mediación con la persona así como en el proceso de diseño y participación comunitaria.
- Se han realizado varios proyectos territoriales durante los meses de verano con un balance muy positivo, atendiendo la necesidad de paliar la soledad no deseada y falta de recursos de participación en dicho periodo estival, en colaboración con entidades y agentes de la comunidad.
- Hemos implementado el "Viernes de Encuentro" ubicado en Miraflores y creado un nuevo punto de encuentro en el barrio de Las Chapas, con resultados óptimos para el abordaje de los casos, trabajo de capacidades personales, empoderamiento y refuerzo de redes sociales. Creciendo en número de asistentes y convirtiéndose de una herramienta muy valiosa en esta zona del distrito.

Fuente: Centro de Servicios Sociales Bailén-Miraflores.

Espacio solidario. 27 Festival de Málaga

Fecha: Entre los días 2 y 8 de marzo.

Lugar: Plaza de la Merced.

Descripción: El Área de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad, junto con el Festival de Málaga, organizan en colaboración con la Fundación "La Caixa", el ESPACIO SOLIDARIO del Festival de cine, donde se ofrece la posibilidad de presentar proyectos, campañas de sensibilización, actividades y o talleres a las distintas asociaciones, fundaciones y otras entidades sociales de Málaga aprovechando la repercusión de las actividades que el propio Festival genera.

Fecha y lugar de inscripción: Actividad abierta a la ciudadanía hasta completar aforo.

Otros datos de interés: La 27ª edición del FESTIVAL DE MÁLAGA se celebrará entre los días 1 y 10 de marzo de 2024.

Fuente: Servicio de Derechos Sociales.

Tecnosocial 2024

Fecha: 14 y 15 marzo

Lugar: La Térmica y el Auditorio Edgar Neville.

Descripción: Foro de innovación y nuevas tecnologías en Servicios Sociales.

Fecha y lugar de inscripción: [ENLACE](#)

Otros datos de interés: Organizado por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Universidad de Málaga y el Ayuntamiento, cuenta también con la participación de empresas colaboradoras a través de stands que muestran los avances tecnológicos, productos y servicios pensados para los cuidados.

Paralelamente se celebrará un Congreso académico profesional, donde los profesionales de Servicios sociales participarán en el espacio dedicado a la excelencia técnica, la innovación, el intercambio de conocimientos y Buenas Prácticas.

Fuente: Sección de Planificación y Sistemas de Gestión.

Participación en Transfiere

Fecha: 22 de marzo.

Lugar: Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.

Descripción: El Área Derechos Sociales participará en un debate previsto el 22 de marzo, en horario de 10.00 a 10.45h, en el espacio SCIENCE ROOM que girará en torno a la temática "Envejecimiento activo y saludable".

Intervienen:

- Instituto de Salud Carlos III (ISCIII).
- Fundación General Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (FGCSIC).
- Fundación para la Investigación y la Innovación Biosanitaria del Principado de Asturias (FINBA).
- Cinfa.
- Área de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga.

Fecha y lugar de inscripción: [ENLACE](#)

Otros datos de interés: Transfiere 2024 se celebrará los días 20, 21 y 22 de marzo en FYCMA (Palacio de Ferias y congresos de Málaga) con el objetivo de compartir conocimiento científico y tecnológico y vincular ciencia y empresa.

Fuente: Sección de Planificación y Sistemas de Gestión.

Igualdad de Género

• Taller Biodanza.

Fecha /hora: Desde el 26 de febrero al 18 de marzo.

Lugar: Centro de Recursos Participativos del Distrito Cruz de Humilladero.

Descripción: La Biodanza un sistema de desarrollo personal y social, divertido y transformador. Se sirve del encuentro y de la acción colaborativa entre personas y grupos, con el protagonismo de la música, el diálogo, la danza y los movimientos suaves y armoniosos.

Intenta potenciar todo lo positivo y saludable de cada persona: la alegría, el humor, la confianza personal y la autoconfianza como principales palancas para fortalecer nuestras capacidades, sentirnos bien y hacer aquello que nos identifica con nosotros y nosotras mismas.

Fecha y lugar de inscripción:

Email: baragon@malaga.eu

WhatsApp: 619025230

DEL LUNES 26 DE FEBRERO AL LUNES 18 DE MARZO

TALLER BIODANZA
distrito Cruz de Humilladero

Ayto. De Málaga. Derechos Sociales-Igualdad

Info e inscripciones:
Agente de igualdad dto. 6
baragon@malaga.eu.

Whatsap 619025230/951928498.

Colabora: Centro de Recursos Participativos

• Gestión Emocional y Biodanza

Fecha /hora: miércoles 6 de marzo de 10,30 a 12,45 horas.

Lugar: Salón de actos de la Junta de Distrito de Puerto de la Torre.

Población destinataria: Población del distrito 9.

Descripción: El objetivo general y principal de este taller es crear un espacio para el desarrollo y autoconocimiento emocional y psicocorporal de las mujeres.

Una exploración e “investigación” sobre nosotras mismas, nuestras emociones y nuestros cuerpos para explorar la manera más sana y auténtica de expresarnos a través de ellos con el objetivo de alcanzar una buena calidad de vida y mayores cotas de plenitud y felicidad en nuestra vivencia de ser mujer.

Inscripción: lgjimenez@malaga.eu // 951929503 / 61903182

Otros datos de interés: Plazas limitada.

• Presentaciones y proyección sección a concurso de Afirmando los Derechos de Las Mujeres Sección de tarde

Fecha /hora: Lunes 4 de marzo.

Lugar: Centro Cultural María Victoria Atencia en horario de 17.00 horas a 19.30 horas.

Fecha y lugar de inscripción:

Invitaciones en la taquilla.

Descripción:

- **Insumisas.** Documental. Miguel Ángel Herrera y Laura Dauden. 25'. Las mujeres siempre han estado en la primera línea de la resistencia saharauí contra el colonialismo y el expolio de su territorio, el Sáhara Occidental, por parte del reino de Marruecos. A pesar de la represión, intensificada por la ruptura del alto al fuego entre las fuerzas marroquíes y el Frente Polisario, en noviembre de 2020, activistas que viven bajo ocupación se reunieron para documentar las más diversas violencias cometidas contra ellas, sus hijas, madres, hermanas y abuelas desde 1975 hasta la actualidad

- **Antes De Que Se Poña O Sol.** Ficción. Nani Matos. 12'.

En una reunión familiar cuatro hermanos deben tomar una decisión y no todos están de acuerdo.

- **Es Movimiento. Documental.** Javier Duch. 14'.

¿Qué es el arte? ¿Cómo se vive el proceso artístico? ¿Cuál es la verdadera dimensión de la creación? Cristina García Rodero, máximo exponente de la

fotografía documental y primera española en entrar en la agencia Magnum, y su sobrina Patricia Gimeno, reputada bailarina y coreógrafa, confluyen para dar respuesta a estas preguntas ¿o quizás para generar otras? Una reflexión sobre la necesidad de movernos para sobrevivir y para crear. Una mirada a como a veces las diferentes disciplinas artísticas se dan la mano para caminar juntas hacia nuevas maneras de expresarse.

- **No me dejes así.** Ficción. Ceres Machado. 7'.

Ana y Sergio son pareja. Él quiere mantener relaciones sexuales, pero ella se niega porque tiene que terminar una tarea de trabajo. Sergio no acepta la negativa y está dispuesto a hacer lo que sea para que Ana diga.

- **Ante un espejo roto.** Documental. Borja Pascual. 53'.

"A la anoréxica se le dice, se le dice, se le dice, pero lo que nadie hace es sentarse a escuchar. Probablemente, si me encontrara a mí misma, no me diría nada. Me dejaría hablar, que fue lo que nadie hizo conmigo". El testimonio de siete mujeres mirándose siempre ante una enfermedad que las deforma como un espejo roto.

- **¡Y Tú Más!** Ficción. Ana Cayuela Muñoz y Leonor Jiménez. 9'.

Hace muchos años que Lola y Elena no se ven. Ahora están obligadas a convivir de nuevo.

• Presentaciones y proyección sección a concurso de Afirmando los Derechos de Las Mujeres Sección de Noche.

Fecha /hora: Lunes 4 de marzo en el Centro Cultural María Victoria Atencia en horario de 20.00 horas a 22.30 horas.

Fecha y lugar de inscripción: Invitaciones en la taquilla.

Descripción:

- **Camino Roya.** Un Mapa De Ida y Vuelta. Documental. Rocío Rodríguez. 21' Remedios Sánchez Quirós estudió una carrera, se fue al extranjero con una beca y estaba pendiente de incorporarse al mundo laboral como tantos otros jóvenes, fuera de España. Pero un día descubrió que su destino no estaba en la ingeniería, ni en la gran empresa que quiso ficharla, ni en la fría Polonia. Un pequeño detalle dio un giro a su vida y supo que su lugar en el mundo estaba mucho más cerca.

- **Dona.** Ficción. Alexander Lemus. 11'

Carla decide acudir a una clínica de fertilidad para donar óvulos. Pronto descubrirá que el procedimiento no es lo que parece y se debatirá entre continuar o dejarlo pese a las consecuencias.

- **La mujer ilustrada.** Documental. Isabel Herguera. 7'.

En Ahmedabad, Isabel imparte un taller de animación a un grupo de artistas del tatuaje temporal, el Mehndi. Les entrevista sobre sus sueños: Ramia desea volar, Saadiya sueña con un parlamento de mujeres, Shubhashree anhela con viajar a Suiza, y Samira reivindica su independencia a través del rap.

- **Amb la boca petita.** Ficción. Mór G. Dulcet. 19'.

Laia y Roger son una pareja joven que está pasando una semana perfecta de vacaciones con los amigos en una casa rural. Hacen fiesta, ríen, beben y disfrutan. Una de esas noches cuando ya es tarde, Laia y Roger suben a la habitación besándose, lo que les lleva a mantener una relación sexual no consentida por Laia, aunque parece que Roger no es consciente de ello. La mañana siguiente Laia se despierta sin saber bien qué es lo que pasó la noche anterior, angustiada y sin saber poner en palabras que su propia pareja ha abusado sexualmente de ella, que la ha violado.

- **Birdie.** Ficción. Jesús Plaza. 12'.

Birdie cuenta la historia de Kate, una actriz de doblaje internacional que tras un trabajo de locución conecta con un deseo que lleva demasiado tiempo rondándole la cabeza. Una tierna historia de conexión entre dos personas a través de la voz y la importancia de compartir momentos vitales importantes con nuestros seres más queridos.

- Proyección especial fuera de concurso:

Aamelat. Jornaleras de la guerra. Documental. Eva Parey. 60'

Huidas de la guerra en Siria, un grupo de mujeres y niñas labran un futuro que se ha convertido en negocio en las duras tierras del Líbano.



. Masterclass: “montaje de sueños y soñadores” por Julia Juaniz.

Fecha /hora: Lunes 5 de marzo en el Auditorio Museo Thyssen. en horario de 11.00 a 13.00 horas.

Fecha y lugar de inscripción: Entrada libre hasta completar aforo.

Descripción: El cine es mi vida. Trabajo desde 1990 como Montadora de películas y Documentales: Carlos Saura, Victor Erice, Ramón Barea, Chus Gutiérrez, Rafael Gordon, Alberto Moráis, Paula Cons, Bobby Moresco, Mark Steven Jhonson, Carmen Chaplin, etc.

Como directora intento descubrir otras formas de narrativa dentro del cine experimental y videoarte.

También hago Fotografías, collages de fotografías, instalaciones de diferentes contenidos, pinto negativos de película que luego proyecto y hago cajas de luces e instalaciones con ellas. Siempre intento transmitir la idea de

que hay que encontrar ese deseo de querer hacer cine, y adquirir conocimientos para poder expresarse a través de las imágenes cinematográficas. Montar un film es dotar de un sentido a las imágenes filmadas, es volver a escribir el guion, redefiniendo la estructura de la película. Siempre en colaboración con el director o directora.

En esta charla hablaremos de la historia de la evolución del montaje; de las diferencias de montar ficción y documental; de los diferentes estilos de montaje.

Veremos fragmentos, comparando los primeros montajes con el montaje definitivo, explicando el porqué de tales decisiones a pesar de que no existen leyes fijas. Pero siempre debemos pensar, como contamos la historia, teniendo en cuenta los diferentes valores y entendiendo como influye en las emociones de las personas espectadoras.

• **Presentación ganadoras y proyecciones Premios Muestra de Cine Mujeres en Escena.**

Fecha /hora: lunes 5 de marzo en el Centro Cultural María Victoria Atencia en horario de 17.30 a 20.00 horas.

Fecha y lugar de inscripción: Invitaciones en taquilla.

Mejor Documental Mujeres en Escena:

- **La Ilusión de la abundancia.** 61'. Documental. Colombia, Bélgica. Dirección y producción: Erika Gonzalez Ramirez y Matthieu Lietaert. Bertha Cáceres, Carolina de Moura y Máxima Acuña viven en tres países diferentes de América Latina pero comparten un objetivo común: están liderando la lucha actual contra los conquistadores modernos. Estas defensoras ambientales se enfrentan a algunas de las empresas extractivistas más grandes del mundo. No es solo un documental sobre quienes pagan el alto precio del "desarrollo", es sobre todo una historia sobre la globalización de la resistencia ambiental de todos los pueblos del Sur Global.

- **Mejor Ficción Mujeres en Escena: Exaequo: Sampo.** 13' Ficción. Irán.

Dirección y guion: Marziyeh Riahi.

Una niña y su madre, una trabajadora soltera, residen en un área de bajos ingresos de Teherán, la capital de Irán. La niña desea constantemente que su madre obtenga un empleo en el servicio conmemorativo, donde los empleadores tratan a los empleados con más amabilidad.

- **Mejor Ficción Mujeres en Escena: Exaequo:**

Lava. 18'. Ficción. España. Dirección y guion: Carmen Jiménez.

Tras la separación de sus padres, Berta (7) va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casa de campo de su abuela. Durante la hora



de la siesta, mientras los adultos duermen, su primo Jorge (15) se ofrece para enseñarle a montar en bicicleta.

El adolescente es atento y cuidadoso con ella, hasta que el ambiente se enrarece.

- **Premio Del Público Mujeres en Escena:**

Amarradas. 10'. Ficción. España. Dirección, producción y guion: Carmen Córdoba González.

Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hierde, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.

- **Premio Málaga Mujeres en Escena a Ana De Alva**, directora, guionista y actriz en:

Algo Permanente. 10'. España. Ficción.

Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.



• **Ceremonia y entrega de premiadas afirmando los derechos de las mujeres.**

Fecha /hora: Lunes 6 de marzo en el Cine Albéniz a las 11.30 horas.

Fecha y lugar de inscripción: solicitar invitaciones.

Descripción:

11'30 h. Proyección Premiadas Afirmando Los Derechos De Las Mujeres:

1er Premio Biznaga de Plata Afirmando los Derechos de las Mujeres al Documental: **La Mujer Ilustrada.** Isabel Herguera. 7'.

Premio Especial Biznaga de Plata Afirmando los Derechos de las Mujeres a la Ficción: **No Me Dejes Así.** Ceres Machado. 7'.

12'00 h. Ceremonia de entrega de premios. **Presentado por Mabel Lozano.**



• Carrera mujeres contra el cáncer Ciudad de Málaga.

Fecha /hora: 17 de marzo a las 10.30 horas

Lugar: la prueba tendrá un recorrido de 4,3 kilómetros con salida y llegada en la terminal de cruceros del Puerto de Málaga.

Descripción: el día 17 de marzo de 2024 se va a celebrar en las calles de Málaga y del Puerto de Málaga la X Carrera Mujeres Contra el Cáncer "Ciudad de Málaga", organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga, a través de la Sección de Igualdad de Oportunidades y con la asistencia técnica del Área de Deporte y con la colaboración de Delegación Territorial de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad en Málaga, la Diputación de Málaga, a través del Área de Igualdad, Servicios Sociales y Familia, Puerto de Málaga y la Agrupación de Desarrollo "Unidos contra el Cáncer".

Todos los fondos que se consigan por la inscripción en la prueba serán destinados a las asociaciones que forman parte de la Agrupación de Desarrollo. La cuota de inscripción es de diez euros y se podrá formalizar a través de la web www.unidoscontraelcancermlg.es o de la plataforma <https://dorsalchip.es>. Los dorsales podrán recogerse del viernes, 8 de marzo al jueves 14 de marzo, ambos inclusive, en las Tiendas Primor indicadas en la plataforma de compra de la inscripción.



Con la inscripción se entregará a cada participante una camiseta conmemorativa y avituallamiento de agua, refrescos y fruta en la línea de meta. Además, aquellas personas que no participen activamente en la carrera y quieran apoyar pueden hacerlo a través del DORSAL 0, colaborando con un donativo.

En cuanto a la prueba, tendrá tres categorías (absoluta, diferentes capacidades y corredora de mayor edad que finalice la carrera) con el siguiente recorrido diseñado por el Área de Deportes: Salida en Terminal de Cruceros, Paseo de Levante (sentido norte), Glorieta Joaquín María Pery (La Farola), Paseo de la Farola (sentido noreste), Glorieta de Jorge Guillén, Paseo de la Farola (sentido noreste), Paseo de los Curas (sentido oeste y contrario a la circulación de vehículos), Palmeral de las Sorpresas (sentido oeste.) Muelle Uno (sentido sur), Glorieta Joaquín María Pery (La Farola), Paseo de Levante (sentido sur) y meta en Terminal de Cruceros.

Fecha y lugar de inscripción:

Se podrá formalizar a través de la web www.unidoscontraelcancermlg.es o de la plataforma <https://dorsalchip.es>.

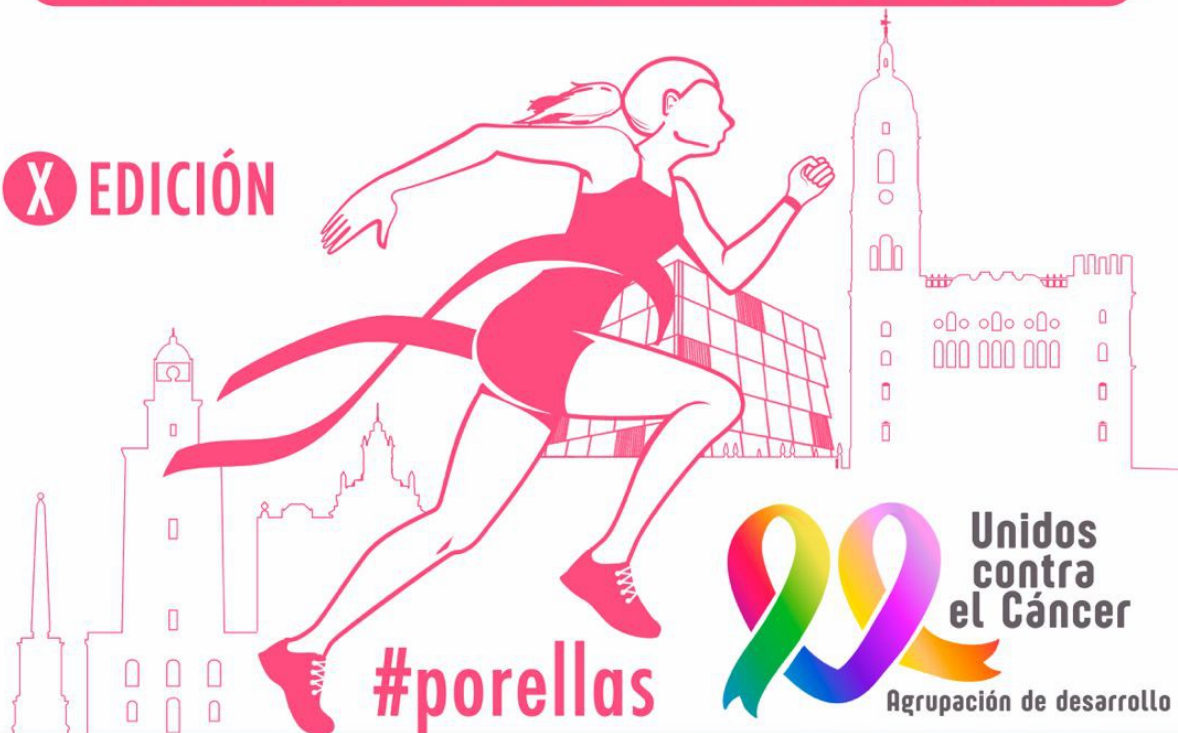
Fuente: Sección Igualdad de Oportunidades.

CARRERA MUJERES

CONTRA EL CÁNCER / MÁLAGA

17 de marzo 2024 · 10:30 · Terminal de Cruceros

X EDICIÓN



Organizan:



Ayuntamiento
de Málaga



Unidos
contra
el Cáncer

Agrupación de desarrollo

Colaboran:



Junta de Andalucía



Diputación Provincial
de Málaga



FUNDACIÓN
AGUA & VIDA



Puerto de Málaga



Fundación "la Caixa"

PRIMOR

Coca-Cola

DORSAL
HIP



ASOCIACIÓN DE MUJERES
OPERADAS DE CÁNCER DE MAMA



fmaec
Fundación Málaga de Asistencia
a Enfermos de Cáncer



FUNDACIÓN
OLIVARES



asociación
española
contra el cáncer



FOS



AVoi
Servicios para la familia



Casa Ronald
McDonald
MÁLAGA



cudeca

Inscripción, dorsal y camiseta 10€



Más info en:
www.unidoscontraelcancermlg.es

Nº 132 enero-febrero 2024
ISSN 2952-5241

Coordinación de la publicación:

- M^a Cristina Pérez Cornejo
- M^a Dolores Alcarazo Sánchez
- José Delgado Cano