

2021

memoria



Igualdad



Igualdad de Oportunidades

ÍNDICE

1. **RECUSOS HUMANOS**.....
2. **III ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE MALAGA**.....
3. **ACTUACIONES POR EJES DEL II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO.**
  - ✓ EJE1. **Gobernanza Interinstitucional**.....
  - ✓ EJE 2. **Conciliación, Cuidados y corresponsabilidad**.....
  - ✓ EJE 3. **Formación y Empleo**.....
  - ✓ EJE 4. **Empoderamiento y Participación**.....
  - ✓ EJE 5. **Violencia de Género y Violencias Machistas**.....
  - ✓ EJE 6. **Espacio Urbano, Movilidad y Medio ambiente**.....
  - ✓ EJE 7. **Educación Y Cultura**.....
  - ✓ EJE 8. **Comunicación y Publicidad**.....
  - ✓ EJE 9. **Salud, Deportes y Hábitos Saludables**.....
4. **ESTADÍSTICAS GLOBALES DE PARTICIPACIÓN**.....
5. **CALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS**.....
6. **DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES (SAIC, AGENDA, REDES SOCIALES, WEB, COMUNICACIONES.IGUALDAD, BOLETÍN DS)**.....

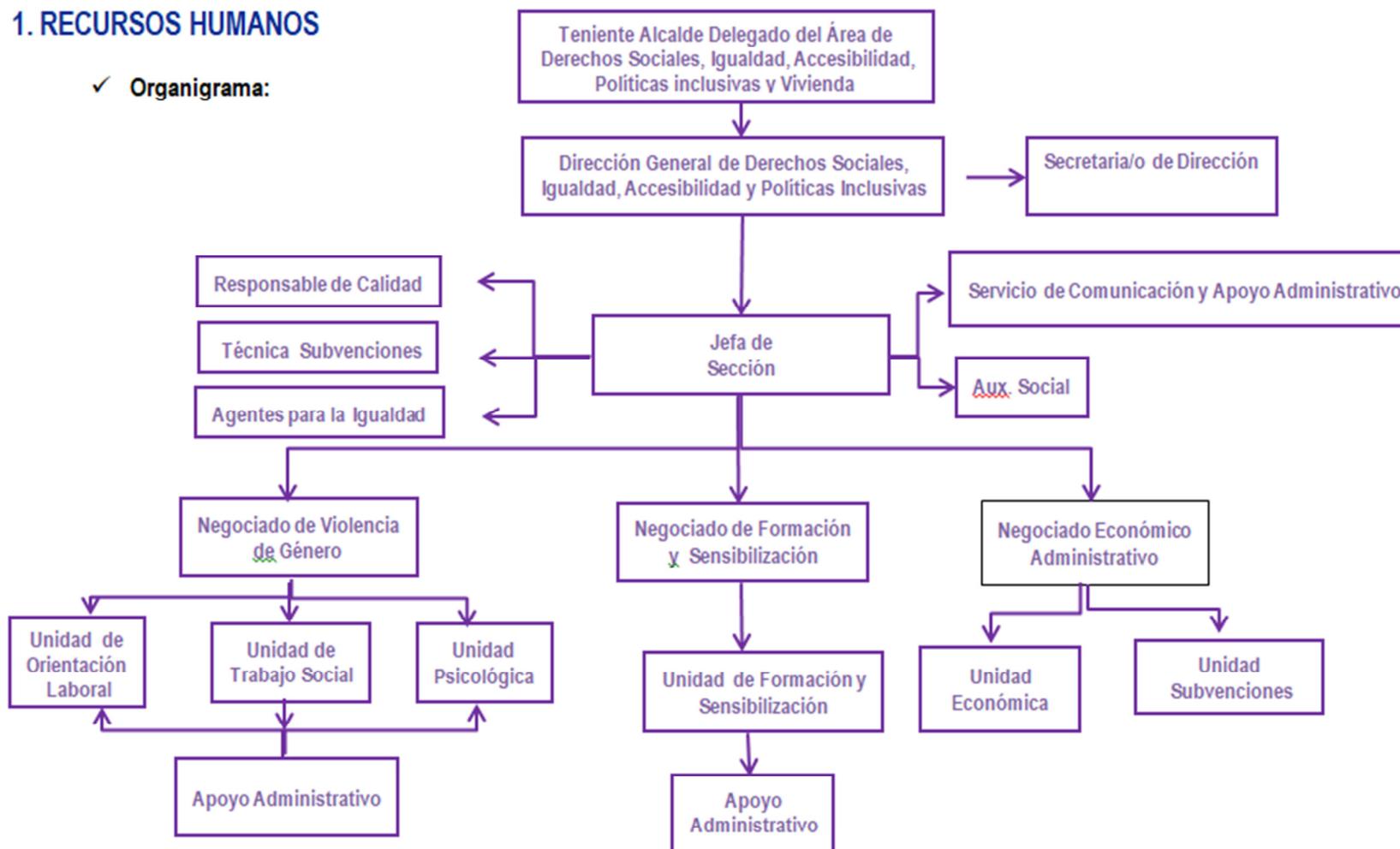




## Igualdad de Oportunidades

### 1. RECURSOS HUMANOS

✓ Organigrama:





## Igualdad de Oportunidades

### 2. III ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE GÉNERO DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.....

La III Estrategia Transversal de Género 2021-2024, es fruto de una trayectoria de más de 25 años trabajando por la igualdad entre hombres y mujeres, a través de distintas iniciativas que este Ayuntamiento desarrolló y puso en marcha apostando por una sociedad malagueña justa e igualitaria. Las directrices que la Unión Europea proporcionó inicialmente sobre las políticas de igualdad de género fueron sin duda el marco de referencia desde un punto de vista normativo, político y social, para la elaboración de los primeros documentos y Planes Marco.

A pesar de que el principio del mainstreaming o transversalidad de género se incorporó en la normativa española con la **ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo**, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, el Ayuntamiento de Málaga comenzó su andadura en la transversalidad y en el diseño de políticas de igualdad de género a través de la entonces llamada **Delegación Municipal de la Mujer**, que diseñó y aplicó estas Políticas de Igualdad con el I PLAN MÁLAGA MUJER (1996-1999) y con el plan MÁLAGA CIUDAD SIN MALOS TRATOS creándose en 1997 la Oficina Municipal de Atención a Mujeres Maltratadas.

Es en 2001 cuando el Ayuntamiento comienza a trabajar en la adecuación de la Corporación Municipal a las directrices de transversalidad de género señaladas por la Unión Europea, publicando dos volúmenes de recomendaciones en cuanto al Lenguaje Administrativo no Sexista y la Publicidad Administrativa no Sexista, además de un estudio de investigación sobre la transversalidad de género en el Ayuntamiento de Málaga. A partir de este momento hemos asistido a una progresiva institucionalización de las políticas de igualdad en el Ayuntamiento de Málaga, transversalizando la igualdad en todas las Concejalías y Delegaciones Municipales.

Posteriormente se aprueba el II PLAN MÁLAGA MUJER (2000-2003) y el I PLAN MUNICIPAL PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO (2002-2003) que amplía las directrices en materia de prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres contenidas en el II PLAN MUNICIPAL "MÁLAGA MUJER".

Es en el año 2009 cuando tiene lugar la aprobación en el Pleno del Ayuntamiento de Málaga del **I PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO, (2009 - 2013)** con el objetivo de transversalizar todas y cada una de las políticas de igualdad entre mujeres y hombres y trabajar sobre una convivencia ciudadana plena y real de igualdad.

Transversalidad que trasciende incluso a las empresas públicas, empezando a trabajar con ellas y con todas las Delegaciones Municipales a través de las **Comisiones Transversales Técnicas creadas a tal efecto y coordinadas por el Área de Igualdad de Oportunidades**, de entonces, con la estrecha colaboración de las empresas municipales.

Tras la evaluación de ese I PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO se concluye que en una primera fase se cumplieron el 85% de los objetivos específicos y en una segunda fase el 91% de los objetivos específicos. Es en base a los resultados obtenidos cuando se redacta el **II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO DE LA CIUDAD DE MÁLAGA 2014-2018**. Hay que seguir mejorando y trabajando por esa igualdad real entre hombres y mujeres.

El II Plan Transversal de Género del Ayuntamiento de Málaga (2014-2018), prorrogado durante 2019, supuso un salto cualitativo respecto a las políticas de igualdad y el primer y anterior Plan Transversal. Nació con la vocación de abarcar todos los aspectos en los que se identificaron desigualdades de





### Igualdad de Oportunidades

género y de poner en marcha medidas transversales que incorporasen la igualdad en todas las actuaciones que se llevasen a cabo en el gobierno municipal. En la evaluación del II Plan se observó un notable impulso desde 2014, fecha de finalización del I Plan Transversal, obteniéndose importantes avances en materia de Igualdad. En la evaluación que se incorpora a este nuevo PLAN TRANSVERSAL, denominado **III ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE GÉNERO (2021-2024)**, el cumplimiento de los objetivos marcados llega a estar en un porcentaje muy alto, como puede verse en la valoración por cada una de las acciones o medidas.

El Ayuntamiento de Málaga ha decidido denominar este documento Estrategia Transversal de Género, en lugar de Plan Transversal de género para dar un paso más en el ámbito de su compromiso con las políticas de Igualdad; entendiéndose que una Estrategia define el marco general de ideas, de filosofía y perspectivas que responden y por lo tanto orientan, las decisiones y acciones dentro de las políticas de igualdad diseñadas para alcanzar los objetivos anhelados en busca de la plena igualdad entre hombres y mujeres.

<b>EJE 1</b>	<b>Gobernanza Interinstitucional</b>
<b>EJE 2</b>	<b>Conciliación, Cuidados y Corresponsabilidad</b>
<b>EJE 3</b>	<b>Formación y Empleo</b>
<b>EJE 4</b>	<b>Empoderamiento y Participación</b>
<b>EJE 5</b>	<b>Violencia de Género y Violencias Machistas</b>
<b>EJE 6</b>	<b>Espacio Urbano, Movilidad y Medio Ambiente</b>
<b>EJE 7</b>	<b>Educación y Cultura</b>
<b>EJE 8</b>	<b>Comunicación y Publicidad</b>
<b>EJE 9</b>	<b>Salud, Deporte y Hábitos Saludables</b>

La III ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE GÉNERO ha incorporado nuevos elementos como la adaptación a los objetivos de desarrollo sostenible **ODS** marcados por la Agenda 2030 como punta de lanza de un programa amplio, integral y universal de desarrollo sostenible que reconoce la complejidad y los obstáculos estructurales para un cambio social transformador. Un cambio que debe hacerse manteniendo la perspectiva de género en cada uno de los 17 ODS.

Concedores del carácter ambicioso de la III Estrategia y los compromisos que conlleva, por primera vez se recogen indicadores de resultado para cada una de las medidas propuestas, instrumento que marcará la ruta a seguir en las políticas de igualdad del Ayuntamiento de Málaga para los próximos años, y que se impregna, sin duda, de la Estrategia Europea de Igualdad de Género 2018-2023. Una Estrategia que apuesta por la transversalización del enfoque de género, como instrumento que garantizará que las nuevas iniciativas y normas tengan en cuenta la perspectiva de género para así favorecer la elaboración de políticas con un conocimiento más profundo, una mejor asignación de los recursos y una mejor gobernanza.

Es una Estrategia diseñada a través de una metodología participativa, donde el movimiento asociativo de Málaga, especialmente el de mujeres, y el Consejo Sectorial de las Mujeres, han jugado un papel relevante trasladando al equipo redactor, las necesidades y objetivos marcados por cada grupo en el ámbito de una realidad de pandemia que sin duda ha variado metodologías, medidas, planes, acciones y objetivos. Una metodología donde el equipo de Agentes para la Igualdad de cada distrito municipal, basándose en un diagnóstico previo en el ámbito de su trabajo ha diseñado una serie de propuestas y necesidades detectadas desde una realidad cercana a la ciudadanía de su propio distrito.

Esta estrategia ha incorporado la visión de las situaciones que se han desvelado durante la pandemia y que han agudizado situaciones de vulnerabilidad.





### **Igualdad de Oportunidades**

En palabras de António Guterres, Secretario General de la ONU, “la pandemia está teniendo consecuencias sociales y económicas devastadoras para las mujeres y las niñas”. Las mujeres se han visto doblemente afectadas por esta nueva situación de crisis: un recrudecimiento de la violencia de género, el mayor peso de la economía de cuidados sigue recayendo sobre las mujeres, la pérdida de los empleos no remunerados, el impacto sobre la salud, el 70% del personal sanitario son mujeres.

## **3. ACTUACIONES POR EJES DEL II PLAN TRANSVERSAL DE GÉNERO.**





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 1. Gobernanza Interinstitucional

### OBJETIVO GENERAL

Avanzar en el diseño y aplicación de un modelo de planificación municipal que sistematice la incorporación de la perspectiva de género en todas las políticas, a todos los niveles, en todas las etapas y en quienes actúan en la organización municipal.

- **Objetivo Específico 1** Fomentar la igualdad de género en el ámbito municipal reforzando la coordinación de las políticas de igualdad entre todas las entidades municipales.

#### Medidas

1. Elaboración y difusión de un manual municipal de recomendaciones técnicas para la elaboración de proyectos, estudios y memoras desagregados por sexo y con perspectiva de género. Además siempre que se pueda, incorporará la variable discapacidad.
2. Incorporar los presupuestos con enfoque de género a todas las Áreas municipales.
3. Incorporar indicadores de género en todos los ámbitos de la gestión municipal.
4. Seguimiento de la incorporación de las cláusulas de género en los contratos y subvenciones del ayuntamiento y sus organismos autónomos según la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del Sector Público (LCSP)
5. Garantizar la perspectiva de género en los planes y programas de todas las Áreas municipales.
6. Fomentar la implantación de Planes laborales de igualdad den todos los organismos y entidades municipales.

- **Objetivo Específico 2** Garantizar unos contenidos Institucionales No Sexistas a través de mensajes NO Estereotipados.

#### Medidas

7. Supervisión de los contenidos que se difunden tanto el Ayuntamiento como cualquier entidad municipal para asegurar la transmisión de una imagen y un lenguaje no sexista de hombres y mujeres.
8. Impulsar la incorporación de la perspectiva de género en las aplicaciones informáticas, videojuegos y páginas web municipales.

- **Objetivo Específico 3** Promover el liderazgo y la participación de mujeres en la estructura municipal.

#### Medidas

9. Promover la participación de mujeres en los procesos sociopolíticos, en la toma de decisiones y en los órganos de dirección municipal y representación política.
10. Seguimiento y control para que los tribunales examinadores sean paritarios.

- **Objetivo Específico 4** Promover la cooperación institucional y con entidades privadas en materia de igualdad entre hombres y mujeres desde el propio ayuntamiento.

#### Medidas

11. Colaborar con empresas y entidades privadas para la realización de proyectos, programas y acciones concretas que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres desde cualquier ámbito.
12. Colaborar con Universidad y otras entidades públicas para la promoción de la igualdad entre hombres y mujeres.



### Igualdad de Oportunidades

13. Crear un premio de investigación en comunicación con perspectiva de género, para el alumnado de la UMA que acoja esta disciplina.

14. Mantener las Comisiones Técnicas Transversales para la incorporación del enfoque de género en las áreas y organismos municipales.

- **Objetivo Específico 5** Promover la formación en materia de género entre el personal del ayuntamiento.

#### Medidas

15. Desarrollar acciones formativas que incluyan la I.O. y la perspectiva de género con el Centro Municipal de Formación

16. Incorporar la discapacidad en la formación de los y las profesionales que intervienen en la prevención y atención de situaciones de violencia de género.

17. Incorporar la discapacidad en la formación de los y las profesionales que intervienen en la prevención y atención de situaciones de violencia de género.

## ACTUACIONES REALIZADAS

### COMISIONES TRANSVERSALES

En la actualidad se está trabajando conjuntamente el Área de Igualdad de Oportunidades y las diferentes Áreas, Organismos y Empresas que componen el Ayuntamiento de Málaga.

- ✓ **Objetivos:**
  - Impulsar la ejecución de las medidas recogidas en el cronograma del III ESTRATEGIA TRANSVERSAL DE GÉNERO.
    - Orientar y asesorar sobre la implementación de la transversalidad de género al personal de cada servicio municipal.
  - Gestionar la puesta en marcha de las medidas del III Estrategia Transversal De Género.
    - Proponer acciones concretas, recogidas en el III Estrategia Transversal De Género a las direcciones de las áreas municipales y gerencias.
  - Evaluar la implementación del Plan en cada Área Municipal
- ✓ **Actuaciones a llevar a cabo en cada una de las comisiones técnicas:**
  - Revisión del Lenguaje Sexista
  - Revisión de la Publicidad e Imagen Institucional
  - Revisión de las Memorias e Indicadores
  - Revisión Páginas Webs
  - Incorporación de la perspectiva de género en la programación
  - Asesoramiento para la formulación de indicadores de género
  - Valoración de la pertinencia de género en el presupuesto
  - Evaluación del impacto de género.





**Igualdad de Oportunidades**

<b>RESPONSABLES COMISIONES TÉCNICAS</b>	
<b>ÁREA</b>	
<b>Igualdad</b>	Fuensanta García Carrasco
<b>Igualdad</b>	M <sup>a</sup> Dolores Nieto Lara
<b>Igualdad</b>	Isabel Macías Tineo
<b>DISTRITOS</b>	
<b>Centro</b>	Nuria Manzanares Santos
<b>Este</b>	Julia Salinas Lozano
<b>Ciudad Jardín</b>	Lourdes Acuña Muñoz
<b>Bailén Miraflores</b>	Mar Salaberria García
<b>Palma Palmilla</b>	Montse Clos Fabuel
<b>Cruz Humilladero</b>	Begoña Aragón Andújar
<b>Carretera Cádiz</b>	Yani Ortega Muñoz
<b>Churriana</b>	Montse García González
<b>Campanillas</b>	M <sup>a</sup> Carmen Domenech de la Rubia
<b>Puerto de la Torre</b>	Lourdes García Jiménez
<b>Teatinos Universidad</b>	M <sup>a</sup> Belén Jiménez Martín





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 2. Conciliación, Cuidados y Corresponsabilidad

### OBJETIVO GENERAL

Promover una reorganización y redistribución del tiempo en la ciudadanía malagueña para hacerlas más equitativas, justas e igualitarias entre mujeres y hombres:

- **Objetivo Específico 1** Fomentar la corresponsabilidad y la gestión de los tiempos.

#### Medidas

18. Campaña sobre racionalización de los horarios.
19. Campaña de sensibilización para que los trabajadores varones utilicen los permisos para atender responsabilidades familiares.
20. Ofertar cursos y talleres de gestión del tiempo.
21. Apoyo a la difusión pública de buenas prácticas de organizaciones, empresas, cargos políticos, económicos y sociales que hacen un uso racional, armónico y corresponsable del tiempo.

- **Objetivo Específico 2** Visibilizar y valorar la consideración social de los cuidados en el sostenimiento de la vida y en las estructuras sociales.

#### Medidas

22. Desarrollo de una campaña de sensibilización a la ciudadanía sobre la importancia de los cuidados.
23. Realización de sesiones de sensibilización en el ámbito educativo sobre la importancia de los cuidados.

- **Objetivo Específico 3** Promover la incorporación de los hombres a las tareas de cuidado.

#### Medidas

24. Desarrollo de campaña de sensibilización para fomentar entre los hombres el ejercicio del derecho del permiso de paternidad igualitario.
25. Realización de cursos y talleres dirigidos a hombres, (también a jóvenes y adolescentes en centros educativos) para combatir creencias y estereotipos de género que incluya el autocuidado (nuevas masculinidades)
26. Asesorar y promover programas y proyectos de sensibilización para conciliación y corresponsabilidad dirigido al tejido empresarial malagueño haciendo especial incidencia en las nuevas masculinidades.

- **Objetivo Específico 4** Potenciar políticas y servicios públicos de corresponsabilidad y redes de cuidado.

#### Medidas

27. Proponer medidas de conciliación en los programas y servicios municipales orientados al exterior.
28. Inclusión de medidas de conciliación en los pliegos de las empresas que trabajan para el ayuntamiento.
29. Difundir la oferta de recursos y servicios municipales de cara facilitar el cuidado a menores y mayores dependientes.
30. Diagnosticar la evolución de las necesidades existentes a través de un estudio sobre la situación y las necesidades existentes con relación a los usos del tiempo, los horarios, las guarderías y otros servicios de cuidados, que tenga en cuenta, entre otras, las singularidades de las necesidades en infraestructura y organizativas derivadas de aplicar el principio de conciliación en la ciudad de Málaga.



## Igualdad de Oportunidades

# ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD

## SECCIÓN AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

26 al 28 de Agosto de 2021

Nos encontramos en el marco de Afirmando los Derechos de las Mujeres, en su decimocuarta edición. Un proyecto con una doble finalidad: informar de las injusticias que todavía en este siglo siguen sufriendo las mujeres por el mero hecho de serlo, y fomentar y apoyar el trabajo cinematográfico creado por mujeres. Enmarcado en el Festival de Málaga, se ha convertido en un referente a nivel nacional. Durante estos años han pasado por la pantalla historias de mujeres que, en cualquier lugar del mundo, han sido protagonistas de la conquista de sus derechos y libertades, pero también se ha compartido su lucha, la falta de oportunidades, las crueles desigualdades vividas día a día que reflejan la presencia continuada de la violencia de género.

‘Afirmando los Derechos de las Mujeres’ surge, como herramienta de protesta, dentro del Festival de Málaga, de la mano de Mabel Lozano (documentalista y colaboradora del Festival) y del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga.

Este año se han recibido 423 trabajos de directoras y directores que abordan temas tan variados como el ecofeminismo, la violencia sexual y la trata, la educación, los derechos sexuales y reproductivos, la precariedad laboral femenina, la identidad de género, la inmigración, las mujeres en el deporte, en la ciencia, en la música, etc.

Hoy en día, los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías son el principal mecanismo de transmisión de modelos sociales que calan con profundidad en las nuevas generaciones. Urge cambiar el lenguaje cinematográfico, por lo que el Área de Igualdad de Oportunidades, atenta a estas nuevas realidades, quiere mantener un compromiso permanente con los proyectos relacionados con el cine, que desde una perspectiva de género, lo quiere convertir en vehículo transformador.

Afirmando los Derechos de las Mujeres ha vuelto a contar con la inestimable colaboración de las entidades que han renovado su compromiso con la igualdad y la cultura cinematográfica, como Revista Mujerhoy, Instituto de la Mujer y Festival de Málaga.

### PROGRAMACIÓN MARTES 8 DE JUNIO

**MAÑANA: PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS QUE OPTAN A PREMIO PÚBLICO. CENTRO CULTURAL MARIA VICTORIA ATENCIA**

#### CLAUDIA ESTRADA por LAS FLORES QUE ARRANCAS. España, 2020



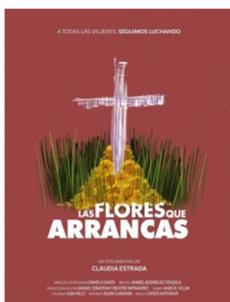
**Claudia Estrada Tarascó** (València, 1997) es una joven directora y guionista valenciana graduada en Comunicación Audiovisual por la UPV y con formación actoral en la Técnica Meisner.

Ganadora del X Festival de clipmetrajes de Manos Unidas con “¿Cómo fue tu vida, abuela?” (2019), con el que pudo viajar a México donde realizó el corto documental “Las flores que arrancas” (2020). El corto fue distribuido por ella misma y tuvo su premiere en Directed by Women Spain (España) y proyectado en múltiples festivales internacionales. Asimismo, ha recibido varios premios. Todos sus proyectos nacen de una gran necesidad de ser contados y visibilizados.

Beben de la realidad y se centran en problemáticas actuales, siempre desde una perspectiva feminista, social y reivindicativa.

#### Las Flores que arrancas.

Sinopsis: México, Día de muertos. Yamil Trejo recuerda a su hija Yuri Lisset, víctima de feminicidio en 2016, mientras que Patricia Sánchez, una joven feminista, marcha y pide justicia en una manifestación. En Bachajón, Chiapas, María Demeza, activista indígena, apoya a su comunidad a detener la violencia de género e informar sobre los derechos de





### Igualdad de Oportunidades

las mujeres. Las tres buscan justicia en un país donde diez mujeres son asesinadas al día.

#### **BEATRIZ TATO por LA MIRADA FEMENINA. España, 2020**



**Beatriz Tato.** Málaga, 1998. Estudiante recién graduada en la carrera de Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga, desde pequeña defiende a capa y espada a todos los desfavorecidos y esas inquietudes la llevan a poner como broche de oro a sus estudios de grado La mirada femenina.

Sinopsis: Documental jóvenes, habla de las nuevas mujeres, tanto con las desencadenando enfado o la empatía siendo discursos detalles o incisos.



#### **La Mirada femenina.**

que, mediante discursos protagonizados por mujeres temas de actualidad sobre feminismo y la percepción de generaciones sobre las relaciones que llevan a cabo las demás como consigo mismas. La pieza va diversas emociones como pueden ser la ternura, el conforme se desarrolla y resulta interesante como completamente individuales, siempre comparten ciertos



#### **Biabu chupea: Un grito en el silencio.** Colombia. Dirección: Priscila Padilla.

Duración: 83'05"

Sinopsis: Luz es una indígena Embera Chamí que salió de su territorio hace muchos años tras enterarse que le habían practicado la ablación genital femenina. Apartada de su mundo ella intenta vivir, para si misma, las tradiciones originarias que aún recuerda de su cultura. La única amiga que Luz tiene es Claudia, una estudiante de enfermería, también embera, quien llegó a la ciudad desplazada por la violencia, y quien es el único enlace que Luz tiene con su cultura indígena.

### MARTES 8 JUNIO

**16:00 -18:10 h. TARDE. Primera Sesión: 130'.** CENTRO CULTURAL MARIA VICTORIA ATENCIA

PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS QUE OPTAN A PREMIO PÚBLICO



#### **Barraskiloentzat iganderik ez.** España. Dirección: Enrique Rey Monzón y Ainhoa Urgoitia

Santamaría. Duración: 13'10"

Sinopsis: Joana como cada día acude a su vivero de caracoles. Su trabajo se ha convertido en una forma de ver la vida y entender el mundo, aunque tiene que trabajar todos los días porque la naturaleza no entiende de domingos.



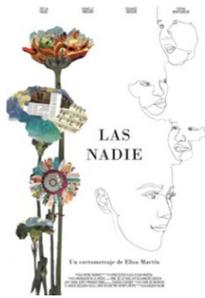
#### **Before I Die.** España. Dirección: Iker Esteibarlanda. Duración: 14'

Sinopsis: En una pequeña isla del Lago Victoria, en Kenia, los pescadores se creen con derecho a todo. Mientras tanto, las mujeres y niñas se ven forzadas a cargar con la losa del silencio. En un viaje íntimo a sus recuerdos de infancia, una joven decide contar su historia para liberarse de su carga y encontrar el camino a la esperanza...





### Igualdad de Oportunidades



**Las Nadie.** España. Dirección y producción: Elisa Martín Gómez.

Duración: 20'32"

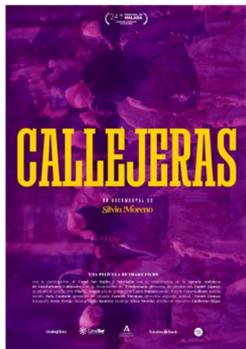
Sinopsis: Cuatro mujeres de diferentes partes del mundo nos cuentan la historia de su vida: se vieron forzadas a dejar sus países en busca de un futuro mejor en España. Danielle de Camerún, Ofelia de Venezuela, Fátima de Marruecos y Sol de Nicaragua, representan todas las mujeres inmigrantes que habitan en nuestro país.



**María Arrondo. La Fuerza De La Convicción.** España. Dirección: Vicky

Calavia. Duración: 3'18"

Sinopsis: María Arrondo es una activista social y política que luchó por los valores democráticos en la España de la transición, así como por la igualdad de género y los derechos sociales.



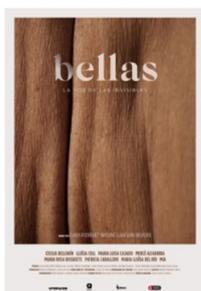
**Callejeras.** España. Dirección: Silvia Moreno.

Duración: 80'

Sinopsis: Documental sobre la participación de las mujeres en una de las mayores expresiones de la cultura popular que quedan en pie en occidente: el carnaval de Cádiz. El carnaval se muestra como reflejo de una sociedad patriarcal donde comienzan a emerger nuevas voces desde la espontaneidad de la calle. Una reflexión sobre los límites del humor y los estereotipos de género. Rodado en Cádiz, en 2020.

### MARTES 8 JUNIO

**18:45 a 21:00 h. TARDE. Segunda Sesión: 135'. CENTRO CULTURAL MARIA VICTORIA ATENCIA PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS QUE OPTAN A PREMIO PÚBLICO**



**(B)ellas.** España. Dirección: Laia Suru Valverde. Duración: 14'45"

Sinopsis: Entre documental y videoarte, [B]ELLAS es una sinfonía visual conducida por las voces de ocho mujeres mayores de sesenta años, que nos presentan una reflexión sobre la concepción de sus propios cuerpos, la belleza, la sexualidad y la vejez.

Vivimos en un sistema que invisibiliza a las personas mayores. En el caso de las mujeres, este estigma se ve agravado debido a los prejuicios, las normativas sociales y los cánones de belleza que el patriarcado impone sobre nosotras a lo largo de toda nuestra vida.



**Ibala Corazón de Escamas.** España. Dirección: Jose Hernandez.

Duración: 38'18"

Sinopsis: Después de más de dos décadas en la élite mundial y de superar diferentes retos personales y deportivos de gran calado, Ibala Ruano Moreno consiguió en el año 2018 un logro que no tiene precedentes en la historia del deporte profesional: ganar en el mismo año los mundiales de PWA de Windsurf y SUP de APP World Tour. Este hito nunca antes logrado por una atleta en activo, resalta el nivel de entrega y de superación que las gemelas Moreno Twins, y en concreto Ibala Ruano, llevan cosechando con éxito tantísimos años. No obstante, el camino nunca fue nada fácil. #corazóndeescamas es un





### Igualdad de Oportunidades

corto documental biográfico contado en primera persona y que muestra la parte más íntima de su historia y que está dedicado con muchísimo cariño a la familia Ruano Moreno.



**La Historia de todas nosotras.** España. Dirección: Itxaso Díaz.

Duración: 19'45"

El relato de tres mujeres salvadoreñas que vieron vulnerados sus derechos fundamentales al ser acusadas de un delito de aborto y finalmente encarceladas por homicidio agravado, cuando en partos extrahospitalarios perdieron a sus bebés. En 1998, El Salvador reformó su Código Penal para ilegalizar el aborto con penas de prisión de 2 a 8 años. Sin embargo, en los supuestos casos de interrupciones voluntarias de embarazo, las mujeres son sentenciadas por homicidio agravado, con condenas de entre 30 y 40 años de cárcel. Esta es la historia de Elsi, Cinthia y Mariana. Pero podría ser la de muchas otras y la de nosotras.



**Mojarse en cuatro versos.** España. Dirección: Heleni Smuha. Duración: 63'44"

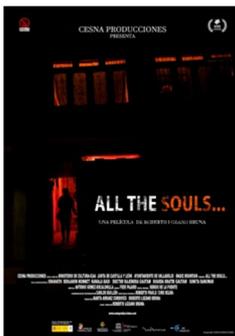
Sinopsis: Siete mujeres y una persona no binaria de diferentes edades, sexualidades y etnias emprenden un viaje hacia un conocimiento más profundo de su relación con la masturbación. Les protagonistas relatan sus experiencias personales en voz alta y a través de la escritura, lo que les permite indagar en sus recuerdos, emociones y transformaciones personales sobre un tema que para casi todos, en algún momento de sus vidas, ha sido un tabú. El leitmotif y metáfora central del documental es una lavadora, cuyo simbolismo tradicional está transformado: ya no es un objeto que representa la sumisión de las mujeres mediante la división sexista de tareas entre los géneros, sino que tiene la función de empoderarles, de lavar el estigma relacionado al placer sexual femenino y, en cambio, incitar la comunicación abierta.

### MIÉRCOLES 9 JUNIO

#### CENTRO CULTURAL MARIA VICTORIA ATENCIA

16:00 a 17:11 h. TARDE PRIMERA SESIÓN: 71'. CENTRO CULTURAL MARIA VICTORIA ATENCIA

PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS QUE OPTAN A PREMIO, JURADO POPULAR



**All the Souls.** España. Dirección: Roberto Lozano Bruna. Duración: 71'

Sinopsis: El precio de una niña varía desde \$150 hasta \$25,000, así es la magnitud del mercado. 'All the Souls...' pone el foco en la trata de seres humanos con fines de explotación sexual, una de las formas de esclavitud del siglo XXI.

18:45 a 20:45 h. TARDE SEGUNDA SESIÓN: 2 horas

PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS GANADORES MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA

#### PREMIOS BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA; MEJOR DOCUMENTAL



Título: **Video Blues.** España. Duración: 71'16". Dirección: Emma Tusell Sánchez.

PREMIO MEJOR DOCUMENTAL

Sinopsis: Imágenes sugerentes y misteriosas grabadas con una cámara doméstica a finales de los años 80. Dos voces, una femenina y otra masculina, discuten sobre su significado y no parecen ponerse de acuerdo. Emma repasa su historia familiar para tratar de reconstruir unas vidas que aún son un misterio para ella. En esta revisión se enfrentará a los fantasmas de su pasado y hará al espectador cómplice voyeur de su





### Igualdad de Oportunidades

intimidad. Pero... ¿quién es esa voz que le confronta y por qué acabará siendo tan importante en esta historia?

**Emma Tusell** nace en una familia muy conectada con el mundo del cine. Su abuelo, Jordi Tusell, fue el primer director de la productora Estela Films, fundada en 1948 en España siendo la productora de cine española más antigua en activo. Su padre, Félix Tusell, dirigió la productora desde 1970, que acabó siendo propiedad de la familia. Su madre, Mercedes Sánchez, era diseñadora de vestuario y recibió el Goya al mejor vestuario, por la película ¡Ay, Carmela! En la actualidad, es su hermano Félix, quien dirige la empresa, siendo Emma socia de la productora, como sus hermanos Anna y Félix. Emma estudió dirección en el Instituto de Cine de Madrid y, luego, en la ECAM, especializándose en Edición. Ha trabajado como montadora de películas ("Magical Girl", de Carlos Vermut, 2014; ganadora de la Concha de Oro y la Concha de Plata en la 62ª edición del Festival de San Sebastián), documentalista (trabajando con prestigiosos directores españoles que trabajan en este género: Víctor Erice, José Luis Guerín y Elías León Siminiano), es también directora y guionista. Félix Tusell Sánchez, Productor ejecutivo.



### PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA; MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN



Título: **Roberto**. España. Duración: 10'11". Dirección: Carmen Córdoba González  
PREMIO MEJOR FICCIÓN

Sinopsis: 15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.

**Carmen Córdoba** compagina un perfil artístico con su carrera profesional como Ingeniera Informática. En 2012 decidió dedicarse en exclusiva a la animación y contar historias. "Roberto" es su primer cortometraje y la razón de este cambio de vida. Co-autora de más de 30 manuales sobre software de diseño gráfico, actualmente es profesora online de Animación 3D en Pixelodeon y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia.



### PREMIO BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA. PRODUCCIÓN



Título: **Arte en movimiento**. España. Duración: 14'33". Producción: Esperanza Gómez Carrera  
PREMIO MEJOR PRODUCCIÓN MÁLAGA

Sinopsis: Cortometraje sobre la vida y obra de Esperanza Gómez Carrera, escultora y artista malagueña radicada entre Londres y Málaga.

**Esperanza Gómez Carrera** es una artista visual española, afincada en Londres. Con una Licenciatura en Psicología por la Universidad de Granada y una Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Artes de Londres, une estos dos intereses para desarrollar y explorar su visión del mundo. Investiga y accede a objetos, lugares y situaciones que la vida le ofrece, transformándolos desde su visión interior para ofrecerlos al observador.





## Igualdad de Oportunidades

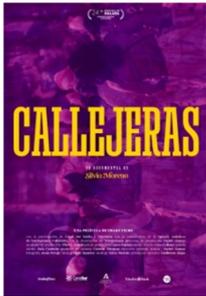
### JUEVES 10 JUNIO

GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Cine Albéniz

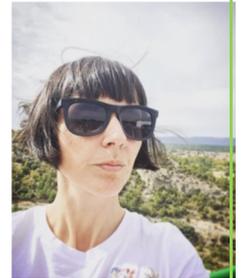
10:00 a 12:30 h. CINE ALBÉNIZ. PRESENTACIÓN Y PROYECCIÓN DE LOS TRABAJOS GANADORES AFIRMANDO 2021.

### PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2021



**Callejeras.** España. Dirección: Silvia Moreno. Duración: 82'

Sinopsis: Documental sobre la participación de las mujeres en una de las mayores expresiones de la cultura popular que quedan en pie en occidente: el carnaval de Cádiz. El carnaval se muestra como reflejo de una sociedad patriarcal donde comienzan a emerger nuevas voces desde la espontaneidad de la calle. Una reflexión sobre los límites del humor y los estereotipos de género. Rodado en Cádiz, en 2020.



**Silvia Moreno** comienza su andadura como realizadora y editora en su propia productora Imake Films, firmando una gran cantidad de piezas, sobre todo videoclips y spots publicitarios; Además, ha trabajado para grandes de la televisión y de la publicidad como Eyeworks, Warner Bros, Wash And Wear, Garage Films o Caviar TV, además de editar programas para Canal Sur y documentales para Mediaset.

### PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES



**Ibala Corazón de Escamas.** España. Dirección: Jose Hernandez.

Duración: 38'18"

Sinopsis: Después de más de dos décadas en la élite mundial y de superar diferentes retos personales y deportivos de gran calado, Ibala Ruano Moreno consiguió en 2018 un logro que no tiene precedentes en la historia del deporte profesional: ganar en el mismo año los mundiales de PWA de Windsurf y SUP de APP World Tour. Este hito nunca antes logrado por una atleta en activo, resalta el nivel de entrega y de superación que las gemelas Moreno Twins, y en concreto Ibala Ruano, llevan cosechando con éxito tantísimos años. No obstante, el camino nunca fue nada fácil.



**José Hernández** es un cineasta español y amante incondicional del mar. Todo lo que José filma lleva el sello de su sutil dirección de arte acompañado de poderosas narrativas visuales que dan a cada una de sus obras un carácter excepcional. Con una dilatada trayectoria profesional a sus espaldas ligada a la labor publicitaria de reconocidas marcas, el joven cineasta debuta con este documental dentro de este género.

12:15 h. Masterclass.

**Ibala Ruano.** Intervención.

**MASTERCLASS.** Ana Magallanes. "Mujeres y Carnaval. Vivencias de un clítoris."

Ana aparece en el documental "Callejeras" como "Anita La Piedra". Educadora de igualdad y educación sexual. Intervención sobre las dificultades sociales y culturales con las que históricamente se han encontrado las mujeres para participar de manera activa en los Carnavales.

13:15 h. ENTREGA DE PREMIOS. GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2021



**Igualdad de Oportunidades**

**PREMIOS MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2020**

**PREMIOS BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA; MEJOR DOCUMENTAL**

“Video Blues”. España. Dirección: Emma Tusell Sánchez

**PREMIO BIZNAGA DE PLATA MUJERES EN ESCENA; MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN**

“Roberto”. España. Dirección: Carmen Córdoba González

**PREMIO BIZNAGA DE PLATA MÁLAGA MUJERES EN ESCENA. PRODUCCIÓN MÁLAGA**

“Arte en movimiento”. España. Producción: Esperanza Gómez Carrera

**BIZNAGA DE PLATA. MENCIÓN ESPECIAL**

“Nunca te dejé sola”. Dirección: Mireia Noguera

**PREMIOS AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**

**PREMIO ESPECIAL BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**

Iballa Corazón de Escamas. España. Dirección: Jose Hernandez.

**PREMIO PÚBLICO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES**

Se conoce esa semana

**PREMIO BIZNAGA DE PLATA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES 2021**

Callejeras. España. Dirección: Silvia Moreno.

14:00 h. FOTOCALL

**Noticia Revista digital Cine&Tele**

**18'30 H. PRESENTACIÓN DE DIRECTORAS. PROYECCIÓN DEL PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019**

**LAIA FOGUET por CA NOSTRA. España, 2018**



**Laia Foguet.** Licenciada en Periodismo, ha estudiado un postgrado en guión en el Taller de Guionistas (Rodar y Rodar) y master de dirección en la ESCAC; dónde escribió y dirigió el cortometraje ‘Su’, distribuido por Marvin and Wayne que ha sido seleccionado en festivales como Uppsala International Short Film Festival; ZINEBI, Festival de documental y cortometrajes de Bilbao; Festival de l’Alfas del Pi. Ha trabajado de jefa de producción con Fernando Colomo en Isla Bonita (2016) y en The girl from the song of Ibai Abad (2017).

Desde 2017 trabaja como guionista. Durante los años 2017 – 2018 desarrolló varios proyectos de serie de ficción y no-ficción para Produccions Antártida. Guionista del programa de Catalunya Ràdio «CRIMS» y Crime Factory. Ca Nostra desarrollando una serie de no-ficción para la productora True es su segundo cortometraje de ficción.

**Ca Nostra.**

Sinopsis: La muerte de la los hermanos, que en Menorca. 18’



abuela de Lluís y Jesús supone una nueva etapa en la vida de requieren aprender a superar la pérdida. Cortometraje rodado





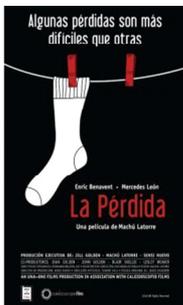
### Igualdad de Oportunidades

**PROYECCIÓN BIZNAGA DE PLATA “MÁLAGA MUJERES EN ESCENA”** (al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga)

#### **SENSI NUEVO por la Producción de LA PÉRDIDA. España 2018**



Fundadora de la productora Caleidoscopio Films. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, hace tiempo que encaminó su vida laboral hacia el sector audiovisual, especializándose en la Dirección de Producción en trabajos como: los documentales “Voces contra el silencio”, “Los ojos de Brahim”, “Ellas”; los cortometrajes “Tránsito”, “Adila” y “Last memory”, así como de “Namasté”, “Leica story”, “Mi mamá me mima” y “Marta no viene a cenar”. En 2016, Caleidoscopio Films recibió una Biznaga de Plata a la Mejor Productora Malagueña en el 19 Festival de Cine de Málaga. Cine Español. También cuenta con el reconocimiento Reconocidas 2015, un premio que otorga la Diputación de Málaga por contribuir a la visibilidad de la mujer en el colectivo audiovisual. En 2018 produce el documental ficcionado Renglones de luz y el cortometraje La Pérdida.



#### **La Pérdida.**

Sinopsis: Juan, un cuidador de burros, se queda viudo y ha de enfrentarse a la soledad y a un cambio de vida. Un día, al poner una lavadora y sacar la ropa para tenderla, se da cuenta de que le falta un calcetín, mostrándole una imagen muy clara de su nueva situación. Acompañaremos a Juan en la búsqueda de ese calcetín extraviado. 16’

**19.30 H. PROYECCIÓN DEL PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL MUESTRA DE CINE “MUJERES EN ESCENA”**

#### **NATA MORENO por ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS. España, 2018**



**Nata Moreno** compagina sus facetas como directora y dramaturga. Directora escénica de los espectáculos de Ara Malikian, así como creadora y realizadora de sus videoclips y campañas. Su documental, Ara Malikian al habla, fue nominado a los premios Grammy Latinos. En 2016 monta su propia productora Kokoro Films con la que realiza diversas campañas publicitarias y proyectos personales. Su cortometraje Le Chat Dore ha sido premiado a nivel nacional e internacional, con premios como el “ECU a mejor comedia europea”. Con Al’Amar presenta su obra más arriesgada y personal, en la que habla de la inmigración desde el punto de vista de una mujer africana que cruza el mar.

Sus trabajos se caracterizan por la poética de sus imágenes, por la belleza de la fotografía, por contener y defender temas sociales. Estudió Arte Dramático en el Estudio Internacional de actores J.C. Corazza, combinándolo con viajes internacionales junto a Augusto Fernández, Claudio Tolcachir, Adriana Roffi (Buenos Aires), Jean Guy Lecat, Peter Brook (París) y J.Strasberg (Londres), entre otros.



**Ara Malikian: una vida entre las cuerdas**, documental sobre el violinista; un recorrido por su vida y su aportación a la música clásica y contemporánea. Un seguimiento al equipo durante su última Gira Sinfónica por España y países como Libano, Francia, Inglaterra, China, Rusia, Argentina, Alemania... Al mismo tiempo, narra su fascinante historia personal: la música le salvó la vida al tener que huir de la guerra; abandonó Beirut con 14 años y desde entonces ha vivido como un nómada llevando su música por el mundo. 89’





**Igualdad de Oportunidades**

**PROGRAMACIÓN VIERNES 28 DE AGOSTO. CINE ALBENZ**

**10.00 h. PRESENTACIÓN DE LA GALA Y DE DIRECTORAS. PROYECCIÓN DEL PREMIO ESPECIAL “BIZNAGA DE PLATA” AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES:**

**¿POR QUÉ TAN POCAS? 61' España. Documental, 2019. Dirección: Carlota Coronado.**



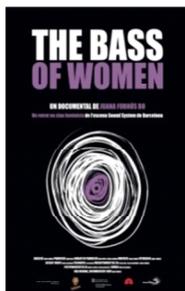
¿Hay de verdad pocas mujeres en ciencia y tecnología o es que no las conocemos? Este documental pretende visibilizar a mujeres que se dedican a la ciencia y la tecnología en la actualidad, desde las más veteranas que han abierto camino hasta las más jóvenes. Una radiografía audiovisual de la situación de las mujeres que se dedican a la ciencia en España a través de entrevistas a 20 científicas y tecnólogas que transmiten la pasión que sienten por su trabajo.

**Carlota Coronado.** Madrileña licenciada en Comunicación Audiovisual. Alterna su faceta como profesora universitaria con la producción y dirección de cortometrajes. Ha dirigido cortometrajes como *Libra*, *Perder el tiempo*, *Luciérnaga*, *Asesinato en la Villa*, *16 semanas* y *La eminencia*. *¿Por qué tan pocas?* es su primer largo documental. Con Giovanni Maccelli ha creado una productora de cortometrajes, *Zampanò Producciones*, logrando más de 200 premios en festivales nacionales e internacionales, entre ellos el Goya al mejor corto de animación en 2015 por *Juan y la nube*.



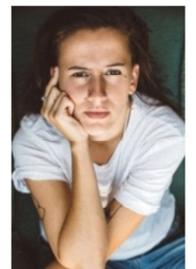
**11.00 h. PROYECCIÓN DEL PRIMER PREMIO “BIZNAGA DE PLATA” AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES:**

**The Bass Of Women. 66' España. Documental, 2019. Dirección: Joana Fornós.**



“The Bass Of Women” es un documental de carácter musical, cultural y político-social en el que, a partir de una perspectiva feminista, se expone la situación y el trabajo de las mujeres dentro de la cultura musical Sound System de raíz jamaicana en la ciudad de Barcelona. Las protagonistas son varias artistas que juegan un rol diferente dentro de la escena; cantantes (sing-jays), djs (selectoras), bailarinas, fotógrafas, productoras, organizadoras de festivales, técnicas, etc.

**Joana Fornós** es Graduada en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Barcelona, también es Realizadora de Audiovisuales y Espectáculos, diplomada en Técnica de sonido y realizó un curso de cine Documental en la Escuela Libre Datecuenta de Barcelona. Apasionada del cine y de la música, se embarcó en la aventura de la dirección de su primer proyecto personal audiovisual con *The Bass of Women*.



**GALA AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES  
SALA ROSSINI DEL TEATRO CERVANTES**

**12.00h ENTREGA DE PREMIOS**

GALA ONLINE DE ENTREGA DE PREMIOS FESTIVAL DE CINE, (WEB TV). Presentada por Mabel Lozano. ENTREGA DE BIZNAGAS “Afirmando los Derechos de las Mujeres 2020”





### Igualdad de Oportunidades

**BIZNAGA DE PLATA “MÁLAGA MUJERES EN ESCENA”** (al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga). **SENSI NUEVO** por la Producción de **LA PÉRDIDA**. España 2018

**PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR TRABAJO DE FICCIÓN MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2019**. **LAIA FOGUET** por **CA NOSTRA**. España, 2018

**PREMIO BIZNAGA DE PLATA AL MEJOR DOCUMENTAL MUESTRA DE CINE “MUJERES EN ESCENA”**. **NATA MORENO** por **ARA MALIKIAN: UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS**. España, 2018

**PREMIO DEL PÚBLICO “BIZNAGA DE PLATA” AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES: Sisters of the trees.**

**PREMIO ESPECIAL “BIZNAGA DE PLATA” AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES: ¿POR QUÉ TAN POCAS?** Dirigido por **Carlota Coronado**.

**PRIMER PREMIO “BIZNAGA DE PLATA” AFIRMANDO LOS DERECHOS DE LAS MUJERES: The Bass Of Women.** Dirigido por **Joana Fornós**.



### EVALUACION CUALITATIVA

La actividad consiste en visualizar diferentes trabajos, cortos y documentales, que se han presentado a la sección de “Afirmando los derechos de la mujer” sección oficial del Festival de Cine 2020.

Este año Afirmando los derechos de las Mujeres estaba en un principio programada junto al Festival de Cine para el mes de marzo, pero por los motivos del Estado de Alarma tuvo que aplazarse al mes de agosto. Esto ocasionó que la programación se viera alterada y varias actividades que estaban previstas en marzo, no se pudieran realizar en agosto, como la Mesa redonda “Liderazgo femenino en la producción audiovisual” con la participación que había prevista de María Dolores Auriolos Florido. Directora General de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas Inclusivas y Vivienda del Ayuntamiento de Málaga; María Gómez del Pozuelo. CEO de WOMENALIA. Consejera delegada y fundadora de Womenalia. Red profesional para potenciar el talento y la presencia en la empresa de la mujer; Margarita Pérez Martín. Vicerrectora Adjunta de Secretariado de Servicios e Institutos de Investigación Vicerrectorado de Investigación y Transferencia (UMA); Sensi Nuevo Garcés. Dirección de Producción/Caleidoscopio Films. Socia de AAMMA; Inés Nofuentes. Productora con vínculo norteamericano. Miembro de la Academia de cine Europeo y de la Red de productores EAVE. Ganadora de múltiples premios internacionales; Ana Blanco Flores. Compositora y directora de la Banda Municipal de Álora; Joana Fornós, Graduada en Comunicación Audiovisual, Realizadora de Audiovisuales y Espectáculos. Biznaga de plata Afirmando los Derechos de las Mujeres; Isabel Jiménez Lucena, Vicerrectora de Igualdad,





### Igualdad de Oportunidades

Diversidad y la Acción Social.; la Master class “Liderazgo femenino” a cargo de Ana Rojo Guisasola. También se suspendió la asistencia que estaba prevista de varias directoras para recoger su premio.

Finalmente, en agosto se pudo realizar, siendo un Festival muy atípico que con mucho esfuerzo y dedicación ha podido desarrollarse manteniendo el mismo nivel de exigencia y calidad, siempre con todas las medidas de seguridad necesarias para hacer frente a la prevención de la enfermedad.

La gala de entrega de premios tuvo que realizarse en formato online a través de Zoom, siendo Mabel Lozano la presentadora e iniciando la Gala el director del Festival de cine, Juan Antonio Vigar, que dio paso a su vez al Alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que pudo estar presente también en el acto.

Todas las directoras y directores premiados pudieron estar presentes y recibir sus Biznagas, de la mano del Alcalde de Málaga, de Beatriz Gimeno, Directora General del Instituto de la Mujer, de MªJosé Barrero, Subdirectora de MujerHoy y de Mabel Lozano.

### PROPUESTA DE MEJORA

Para la edición de 2021, teniendo en cuenta que continuaremos en una situación complicada por la situación de pandemia, sería positivo prever una programación online paralela a las proyecciones.

Es necesario contar con presupuesto para los gastos derivados de los traslados y alojamientos de las personas premiadas en la Muestra de cine Mujeres en Escena y que asisten a las galas de Afirmando.

## ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS

### SERVICIO DE ORIENTACIÓN LABORAL (VIOLENCIA DE GÉNERO)

Servicio de orientación laboral especializada en la atención a las mujeres que sufren violencia por razón de género con las funciones concretas de:

- Información y recursos en la búsqueda de empleo
- Información sobre el mercado laboral
- Identificación de recursos laborales
- Detección de objetivos profesionales
- Entrenamiento en habilidades para el empleo

NEGOCIADO DE VIOLENCIA DE GÉNERO					
INDICADORES 2021	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE	4º TRIMESTRE	TOTAL
MUJERES ATENDIDAS IREM	40	28	49	39	156
Han sido empleadas	6	10	13	11	40
Han realizado formación remunerada	2	1	1	1	5





**Igualdad de Oportunidades**

**SERVICIO AGENTES PARA LA IGUALDAD**

PROYECTO.	2 DISTRITO	4 DISTRITO
TEATRO EN CUESTIÓN, DOÑA SOLEDAD: CONCILIACIÓN Y CORRESPONSABILIDAD.	8 MUJERES	POBLACIÓN JOVEN: 17 MUJERES 12 HOMBRES TOTAL 29





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 3. Formación y Empleo.

### OBJETIVO GENERAL

Reforzar la inclusión de la perspectiva de género y del principio de igualdad de oportunidades y de no discriminación en las políticas de formación y de acceso al empleo.

- **Objetivo Específico 1** Impulsar la igualdad en los programas municipales de formación.

#### Medidas

31. Promover la formación laboral en nichos de empleo, de las mujeres en riesgo o situación de exclusión social.
32. Incluir la perspectiva de género en todos los programas de formación del Ayuntamiento y entidades municipales –**Elaboración de un contenido mínimo**.
33. Fomentar las fórmulas de economía Igualitaria, social y colaborativa.
34. Proporcionar formación específica al personal del IMFE en materia de intermediación laboral con perspectiva de género.

- **Objetivo Específico 2** Reforzar las políticas activas de empleo en ámbitos donde las tasas de empleo femenino sean especialmente bajas.

#### Medidas

35. Análisis, estudio y desagregación de los datos por sexo, para favorecer la visibilización de la situación sociolaboral de las mujeres en Málaga y de su participación en los programas de políticas activas de empleo.
36. Diseño y puesta en marcha de programas para mejorar la empleabilidad, el acceso y la permanencia en el empleo o autoempleo de mujeres pertenecientes a grupos especialmente vulnerables, que incluyan itinerarios personalizados y medidas de acompañamiento.
37. Fomentar la capacitación en redes sociales dirigida a mujeres, como herramienta para la marca personal y búsqueda de empleo.

- **Objetivo Específico 3** Incrementar el conocimiento de la brecha salarial de género para favorecer la igualdad salarial entre mujeres y hombres y sensibilizar sobre el fenómeno.

#### Medidas

38. Información y sensibilización sobre la discriminación salarial, dirigidas a la sociedad en su conjunto.
39. Elaboración y difusión de herramientas informáticas de autodiagnóstico de brecha salarial de género que permitan a las empresas detectar y corregir las desigualdades salariales.
40. Mejorar la investigación sobre las causas de la brecha salarial de género y su medición, incluida la creación de un indicador Sintético.

- **Objetivo Específico 4** Fomentar el emprendimiento femenino, apoyando la creación de empresas y el autoempleo.

#### Medidas

41. Desarrollo de programas y acciones formativas específicas para mujeres emprendedoras, prestando especial atención a **sectores innovadores emergentes** y a la utilización avanzada de las tecnologías de la información y comunicación.
42. Apoyo e Impulso de actuaciones destinadas al fomento de la **internacionalización** de empresas de mujeres.
43. Fomento del espíritu emprendedor en las etapas escolares y en el ámbito universitario para impulsar en la juventud el desarrollo de iniciativas emprendedoras con apoyo y coordinación desde las diferentes instituciones.



### Igualdad de Oportunidades

44. Fomento y apoyo a la creación y mantenimiento de redes de mujeres emprendedoras, que sirvan de apoyo a sus iniciativas empresariales y fomenten el intercambio de experiencias.

45. Colaboración con las iniciativas de las asociaciones empresariales de mujeres, como por ejemplo jornadas de mujeres directivas.

● **Objetivo Específico 5** Fomentar el empleo de mujeres por cuenta ajena.

#### Medidas

46. Proporcionar la oferta formativa adecuándose a nichos de empleo y las necesidades detectadas en los servicios de orientación.

47. Fomento de una contratación equilibrada de mujeres y hombres en las empresas con las que el Ayto. Colabora.

48. Difusión de las ventajas que representa implantar los principios de igualdad de trato y oportunidades en las empresas.

49. Información de todos los recursos para la conciliación en la ciudad a través de la creación de una guía o web por barrios.

50. Convocatoria periódica del Distintivo Municipal “Empresa Igualitaria y Conciliadora” que ponga en valor la sensibilidad y el compromiso empresarial con el fomento de la Igualdad de género.





## Igualdad de Oportunidades

# CAMPAÑA 8 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER ¡! MÁLAGA ES MUJER!!

Con la campaña de éste año queremos poner en valor la aportación de las Mujeres a la ciudad, “Málaga Es Mujer”, quiere recordarnos que las mujeres de Málaga están y han estado siempre impulsando el crecimiento social y económico de la

ciudad, queremos hacer un reconocimiento a todas sus aportaciones en los diferentes ámbitos;



empezando por su contribución a la sostenibilidad sociofamiliar, especialmente en los últimos años con la situación sociosanitaria que estamos viviendo provocada por la pandemia de la covid-19. Los estudios sobre el impacto de género de la pandemia nos hacen ver que las mujeres hemos estado en primera línea de batalla tanto en los servicios sanitarios y sociales, cómo en los espacios familiares, cubriendo necesidades de cuidados, también educativas que los sistemas ordinarios no han podido cubrir. Hemos estado cuidando en casa de las personas que han podido enfermar. Muchas mujeres se encontraron, de pronto, sin empleos, excluidas de la economía informal por las medidas de seguridad, a cargo de las tareas del hogar a las que se sumaron el

apoyo a los hijos por el cierre de las instituciones educativas.

Las mujeres malagueñas también son emprendedoras, tenemos un alto índice de empresas lideradas por mujeres, que han estado haciendo frente a la adversidad de estos últimos años, con valentía, reinventándose y sobreviviendo en un periodo hostil. Son mujeres ejemplares y luchadoras.

Al mismo tiempo, tenemos que plantearnos nuevos desafíos, por ejemplo en la reducción de la brecha digital, se estima que la revolución digital acelerada por la pandemia nos llevará, en un futuro no muy lejano, a que 75% de los empleos estén relacionados con Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (las llamadas STEM). Tenemos que hacer esfuerzos para fomentar, que las mujeres y las niñas se formen en esas materias. Málaga está a la cabeza de las ciudades españolas en desarrollo tecnológico, queremos y debemos impulsar que nuestras jóvenes formen parte de éste progreso en igualdad de condiciones.





## Igualdad de Oportunidades

### 8M Málaga

Son muchos más los desafíos, que tenemos que afrontar. Es necesario replantearnos la cultura de los cuidados, con la pandemia hemos visto la necesidad de poner a las personas en el centro de todos los aspectos del desarrollo, tenemos que redefinir nuestro sistema de cuidados, para que no sean las mujeres las que soporten la mayor parte del peso, podemos generar recursos comunitarios, queremos que los hombres tomen conciencia de que ellos también son protagonistas en el logro del bienestar familiar, de la pareja, y de su entorno.

Y, en definitiva, con ésta campaña queremos poner el valor de todo lo que aportan las mujeres a la sociedad, y también manifestar nuestra intención de seguir persiguiendo los desafíos que aún nos quedan para llegar a una igualdad real entre hombres y mujeres.

### **ACTIVIDADES DEL 8 DE MARZO**

Entre las actividades que el Ayuntamiento organiza para conmemorar el Día Internacional de la Mujeres destacan las siguientes:

#### **2 de marzo a las 17:00h.**

Consejo Sectorial de las Mujeres que se celebra esta tarde en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Málaga. En la sesión, que estará presidida por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, se dará cuenta de todas las actividades organizadas por el Consistorio, así como por las asociaciones y entidades que forman parte de este órgano, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

#### **3 y 16 de marzo de 17:00h. a 18:30h. a través de la plataforma Zoom**

Panel de Experiencias: Rompiendo barreras

Jornadas organizadas entre los grupos de trabajo del Consejo Sectorial de las Mujeres con el objetivo de conocer las experiencias de 4 mujeres directivas que han conseguido romper el techo de cristal.

El 3 de marzo las ponentes serán: Blanca Hermana Salcedo (Fujitsu Ten España)-Ingeniera y directora de la sede de esta entidad en Málaga; y Gema Núñez, gerente de Relaciones con la Industria Publicitaria en Google.

Por su parte, el 16 de marzo participarán: María Soledad Romero Jiménez (Seidor- Ciberseguridad), abogada y especialista en derecho de nuevas tecnologías; y Marisa Martínez Jiménez (Associate Professor of the Production, Technology and Operations Area en la Escuela San Telmo), ingeniera de Caminos Canales y Puertos y diplomada en Transformación Digital.

Las personas interesadas en participar en estas jornadas pueden inscribirse a través del siguiente enlace: [https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=TZn9Vp6ebUmSJhoa-u\\_8o-sEwVKDE41KpjhAfTGHOM9URUYyOFZSSDZQSERKVDYwRzdDRzZPOVVPMS4u](https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=TZn9Vp6ebUmSJhoa-u_8o-sEwVKDE41KpjhAfTGHOM9URUYyOFZSSDZQSERKVDYwRzdDRzZPOVVPMS4u)

#### **7 de marzo a las 18.00h.**

Gala en el Teatro Echegaray

Espectáculo Musico-Teatral. Sin Olvido mi sol. De La Pili, cantante y actriz malagueña.

Con este concierto se trata de rememorar a grandes compositoras de la historia de habla hispana.

#### **Miércoles 16 de marzo a las 11.30h.**

Inauguración de la exposición de Fotografías: 'Mujeres que mueven el mundo' en la sala de exposiciones La Corcha del 16 al 31 de marzo y del 5 al 30 de abril.





### Igualdad de Oportunidades

**Exposición de 23 fotografías**, obra del fotógrafo y profesor de la Universidad de Alcalá de Henares Luis Monje Arenas, con motivo del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Se trata de una cuidada selección de retratos de Mujeres del Mundo, fruto de sus viajes y expediciones por todo el planeta.

Además, cada el Área de Igualdad en los 11 distritos organiza un conjunto de actividades relacionadas con esta efemérides. Se pueden consultar en la página web [www.8mmalaga.es](http://www.8mmalaga.es).

También destaca entre las actividades la colaboración del Consistorio con la asamblea de Mujeres Periodistas, en una **jornada**, en el marco de la campaña '**La Voz de las Comunicadoras**', que se celebrará en el Museo Municipal del Patrimonio, MUPAM, donde la periodista y activista de los derechos humanos, Lydia Camacho, ofrecerá la ponencia 'Vivir para Contarlo' y en la que se le otorgará el II Premio Periodistas por la Igualdad a la subdirectora del diario ABC, Elena de Miguel.

Por último, el **Festival de Málaga**, que este año celebra su 25º edición del 18 al 27 de marzo, realiza un año más la sección '**Afirmando los derechos de las Mujeres**' con el que se visibiliza y se pone en valor el trabajo cinematográfico creado por mujeres.





## Igualdad de Oportunidades

### I DISTINTIVO EMPRESA MALAGUEÑA IGUALITARIA Y CONCILIADORA

En cumplimiento de los contenidos diseñados en el II Plan Transversal de Género del Ayuntamiento de Málaga, vigente desde 2014, que establece en el Eje II de Formación y Empleo, la medida nº 40 “Crear un distintivo de calidad a empresas que favorezcan la inserción y la promoción laboral de mujeres en sus plantillas e incorporen medidas que permitan conciliar la vida familiar y profesional”, el Ayuntamiento de Málaga aprueba la convocatoria dirigida a empresas malagueñas con el fin de visibilizar especialmente a aquellas que desarrollen políticas de Igualdad de Género, que nos permitan seguir avanzando en la integración socio-profesional de las mujeres y fomentar la conciliación de la vida familiar y profesional de la población.

Este Distintivo es de ámbito local y destinado a empresas privadas, con la finalidad de reconocer y estimular a empresas malagueñas que se esfuerzan por promover la igualdad de

género con medidas que faciliten la incorporación de trabajadoras en un plan de igualdad respecto al de los trabajadores y que adopten medidas de conciliación para facilitar el poder compatibilizar la vida laboral y familiar a toda la plantilla empresarial.



Se han tenido en cuenta los siguientes criterios para conceder los Distintivos:

- 1) Contar con un compromiso explícito en materia de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres en las condiciones de trabajo, la organización y el funcionamiento interno de la empresa, y la responsabilidad social.
- 2) Disponer de normativas o medidas que facilitan el ejercicio de la conciliación familiar, laboral y personal.
- 3) Tener vigente o iniciado la implementación de un Plan de Igualdad de género.

Con la convocatoria de éste distintivo se ha podido apreciar:

- La sensibilidad y el interés mostrado por todas las empresas que se han presentado.
- El esfuerzo de las pequeñas empresas que, aun sin tener obligatoriedad legal de presentación de Planes de Igualdad, contemplan en su actuación empresarial este tipo de documentos, dando muestras de la buena calidad de su gestión.
- Para las que legalmente están obligadas, resaltar la buena calidad recogida en algunos Planes de Igualdad presentados, tanto por su diseño exhaustivo como por lo avanzado de sus medidas igualitarias y conciliadoras, frente a otros generalistas.



### Igualdad de Oportunidades

Se ha concedido el I Distintivo Empresa Malagueña Igualitaria y Conciliadora a las siguientes empresas:

- **Fundación Juan Cruzado-Vértice Salud**
- **IKEA Ibérica, S.A**
- **MAGTEL Operaciones S.L.U**
- **Actividades y Aprendizaje Paneque- Catalán**

Dicho distintivo además del valor social, tiene un valor añadido en la contratación pública, pues con él se puede acreditar las cláusulas sociales y de igualdad de género, tal como la Ley de Contratación en el Sector Público recoge.

El Teniente de Alcalde Delegado de Derechos Sociales D. Francisco Pomares Fuertes ha presidido el acto de entrega de estos distintivos, el día 6 de mayo, a las 12 horas en el Patio de Banderas de Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Al acto han asistido una representación de Entidades pertenecientes al Consejo Sectorial de las mujeres.





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS**

PROYECTO.	1 DISTRITO. Asistencia	2 DISTRITO	3 DISTRITO	4 DISTRITO	5 DISTRITO	6 DISTRITO	7 DISTRITO	8 DISTRITO	9 DISTRITO	10 DISTRITO	11 DISTRITO
<b>AUTOESTIMA DEL EMPRENDIMIENTO.</b>										9 MUJERES	
<b>Exposición de fotografía: Profesiones masculinizadas y feminizadas</b>	55 mujeres, 13 hombres Total: 68										
<b>EFEMÉRIDES: DÍA IGUALDAD SALARIAL</b>								60 MUJERES 21 HOMBRES			





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 4. Empoderamiento y Participación.

**OBJETIVO GENERAL** Concienciar para eliminar la percepción social de situación de subordinación de las mujeres, para impulsar su empoderamiento individual y colectivo, construyendo espacios de reflexión para el pleno ejercicio de la ciudadanía de las mujeres.

 **Objetivo Específico 1** Concienciación.

Medidas

51. Realizar estudios e investigaciones sobre la participación social de las mujeres.
52. Formación en Dirección y Liderazgo, dirigido a mujeres para que puedan alcanzar los puestos más altos de responsabilidad en las empresas de la ciudad de Málaga.
53. Organización de actividades o foros para la reflexión, debate y colaboración Inter asociativa en temas de su interés.
54. Concienciación a los medios de comunicación para que promuevan una presencia equilibrada y una imagen plural sin estereotipos sexistas.
55. Campañas para visibilizar e impulsar la participación de las mujeres en diferentes campos (haciendo hincapié en los más masculinizados).

 **Objetivo Específico 2** Empoderamiento individual y colectivo.

Medidas

56. Programación de actividades para aumentar la autoestima y desarrollo personal que potencien el empoderamiento psicológico y cognitivo.
57. Fomento del autocuidado emocional y corporal como forma de aumentar el poder personal.
58. Impulso y apoyo a mujeres líderes a través de su visibilización y de talleres de empoderamiento.
59. Especial Impulso y apoyo a mujeres que trabajan en el ámbito de la discapacidad o que tienen una discapacidad, a través de su visibilización y con talleres de empoderamiento.
60. Desarrollar acciones formativas de español dirigidas de forma específica a mujeres inmigrantes, para derribar la barrera ideológica y facilitar su empoderamiento.
61. Favorecer el empoderamiento colectivo a través de los grupos de trabajo del Consejo Sectorial de Las Mujeres.

 **Objetivo Específico 3** Apoyo a iniciativas y entidades por la igualdad

62. Elaboración de un programa de impulso y apoyo a emprendedoras desde una perspectiva de liderazgo femenino transformado.
63. Creación de un espacio de investigación, formación y políticas feministas.
64. Subvenciones a asociaciones de mujeres y entidades sin ánimo de lucro que realicen proyectos para promover el empoderamiento y el liderazgo femenino.



### Igualdad de Oportunidades

#### ○ INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO A ASOCIACIONES DE MUJERES.

Este servicio se ocupa de la atención y orientación al movimiento asociativo así como de la gestión de la Convocatoria Pública de Subvenciones. Desde él se gestiona el Consejo Sectorial de la Mujer y la dinamización del mismo.

- ✓ Asistencia presencial 7
- ✓ Convocatorias Pleno de marzo y noviembre: 238 correos electrónicos
- ✓ Correos 720
- ✓ Llamadas telefónicas 750
- ✓ Video conferencias a través de la plataforma ZOOM: 37
- ✓ Comunicaciones a través del Grupo de WhatsApp: 700

#### ○ Consejo Sectorial de la Mujeres.

El consejo Sectorial de las Mujeres tiene dos sesiones plenarias, una en marzo coincidiendo con el día Internacional de la Mujer y otra en Noviembre coincidiendo con el Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la Mujer. Hay **114 Asociaciones** inscritas en el Consejo, y la participación en los plenos suele tener una media de 40 asociaciones.

○ **Dinamización del Consejo Sectorial de las Mujeres,** a lo largo del año se han realizado reuniones mensuales siendo convocadas todas las Asociaciones que pertenecen al Consejo Sectorial de las Mujeres, la media de participación es alrededor de **28 asociaciones** en cada convocatoria. La dinamización de estas reuniones es fundamental, y la realiza una entidad contratada para tal fin con la colaboración de personal técnico del Área de Igualdad de Oportunidades. En las reuniones se forman grupos de trabajo para elaborar las propuestas que se llevan a los plenos del consejo. Las reuniones han tenido lugar a través de la plataforma Zoom en formato online.

### SUBVENCIONES.

129 Proyectos aprobados para la promoción de la igualdad de género y la prevención de la violencia de género.

Atenciones a asociaciones para consultas sobre subvenciones nominativas, de la convocatoria específica y de la convocatoria general, atendidas por Negociado Económico

	Presencial	Telefónica	Correos
TOTALES	1	114	54

Un equipo se ocupa de la atención y orientación al movimiento asociativo así como de la gestión de la Convocatoria Pública de Subvenciones.

DATOS SUBVENCIONES CONCURRENCIA OMPETITIVA 2021	
PROYECTOS PRESENTADOS	149
PROYECTOS SUBVENCIONADOS	134
PROYECTOS EJECUTADOS	129
IMPORTE ECONÓMICO SUBVENCIONES	120.000 €





**Igualdad de Oportunidades**

🌱 **Se OTORGA** las siguientes cuantías a las asociaciones y entidades que se señalan y que serán imputadas a la partida 27.2314,48900 PAM 2302:

ENTIDAD	PROYECTO
ASOC. CULTURAL ZEGRÍ	PALABRAS DE MUJER
ASOC. CULTURAL ZEGRÍ	LA MUJER Y LA HISTORIA
UNIÓN DE CONSUMIDORES DE MÁLAGA	¡ROMPE CON LA DESIGUALDAD! Igualdad de la mujer en la publicidad y en el consumo. Retroceso en la Igualdad debido a la pandemia.
A.V. LA ROCA	CORRESPONSABILIDAD UNA ASIGNATURA PENDIENTE
ASOC. PARAPLÉJICOS Y GRANDES DISCAPACITADOS FÍSICOS DE MÁLAGA	PONTE GUAPA, PONME GUAPA, Programa para mejorar la calidad de vida de mujeres con discapacidad y sin discapacidad
ASOC. PARAPLÉJICOS Y GRANDES DISCAPACITADOS FÍSICOS DE MÁLAGA	Taller: La mujer con discapacidad en el mundo labor
ASOC. HISPANO RUMANA ARMONÍA	IGUALDAD Y PROMOCIÓN DE LA MUJER INMIGRANTE EN MÁLAGA
ASOC. EL GRACIA EN RELACIÓN	Interesando a las niñas por la Ciencia 2021
ASOC. DE DAÑO CEREBRAL DE MÁLAGA	Necesito aire. Proyecto de intervención con mujeres con cargas no compartidas
ASOC. DE DAÑO CEREBRAL DE MÁLAGA	Somos mujeres. Somos malagueñas. Asesoramiento socio-laboral (nuevas oportunidades laborales) para mujeres con DCA
ASOCIACION LIBRES DE ALCOHOL DE MALAGA ALAMA	ABORDAJE DE LA ENFERMEDAD ALCOHOLICA EN LA MUJER DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO
ASOC. CIVICA PARA LA PREVENCIÓN ACP	Coeducación y educación en valores
FUNDACION MALAGUEÑA DE ASISTENCIA A ENFERMOS DE CANCER	12 Torneo de Padel de Mujeres FMAEC
ASOC. BENEFICA EL BIBERODROMO	Transformando El Conflicto
ASOCIACION CULTURAL RECREATIVA EMBRUJO MALAGUEÑO	FOMENTANDO OPORTUNIDADES (Taller de escritura creativa para ellas y ellos)
ASOC. MUJERES PROFESIONALES Y EMPRESARIAS MALAGUEÑAS (AMUPEMA)	EMPRESARIA DEL AÑO 2021
ASOCIACION MAHATMA POR LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y LA IGUALDAD DE GENERO	Talleres de arquitectura y género para adolescentes: el espacio que compartimos
ASOCIACION MAHATMA POR LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y LA IGUALDAD DE GENERO	alleres de arquitectura y género infantil: mi casa el reflejo del alma
ASOCIACION ADA LOVELACE	IV Torneo de Igualdad a debate
PLATAFORMA DE REPRESENTACION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA Y ORGANICA ¿ PREDIF MÁLAGA	Empoderadas se vive mejor
CRUZ ROJA ESPAÑOLA	EMPODERÁNDOLAS: Empoderando a mujeres que sufren violencia de género, mujeres con cargas familiares no compartidas y/o familias monomarentales.
FUNDACION ANNA O	ARTEMISIA G. Una intervención terapéutica para el tratamiento de agresiones sexuales en mujeres
FUNDACION ANNA O	Programa de atención a mujeres en crisis o en dificultad social
ASOC. NUEVA ALTERNATIVA INTERVENCIÓN Y MEDIACION - NAIM	Tú Misma
ASOC. VIVE	Estela
ASOC. CIVICA PARA LA PREVENCIÓN ACP	Intervenir para prevenir, prevenir para no intervenir: EN-AMOR-ARTE
ASOC. FORUM DE POLITICA FEMINISTA DE MALAGA	MUJERES, SOCIEDAD Y PODER II
AMPA MARQUES DE MANTUA DEL INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA JARDIN DE MALAGA	Formación de Mediadoras y Mediadores en igualdad 2021
ASOCIACION FILIO PARA LA INVESTIGACION E INTERVENCIÓN DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES Y LA VIOLENCIA FILIO-PARENTAL	MICROMACHISMOS: LA HUELLA INVISIBLE
ASOCIACION FILIO PARA LA INVESTIGACION E INTERVENCIÓN DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES Y LA VIOLENCIA FILIO-PARENTAL	EL BUEN QUERER
ASOC. CARIDAD SAN VICENTE DE PAUL	MUJER Y FAMILIA MONOPARENTAL
ASOC. CARIDAD SAN VICENTE DE PAUL	ESCUELA DE MADRES





### Igualdad de Oportunidades

AMPA CAPUCHINOS DEL CENTRO DOCENTE PRIVADO DIVINA PASTORA	De mayor quiero ser
AMPA TOQUERO 20, DEL ALUMNADO DEL COLEGIO SAN PABLO (MALAGA)	Trabajando la igualdad: Emple@
ASOC. AYUDA A JOVENES Y MENORES MARGINADOS POR LAS DROGODEPENDENCIAS (JOMAD)	Intervención con Mujeres en la Asociación JOMAD
ASOC. DE MUJERES KARTIO	TEATRO PARA LA IGUALDAD
FEDERACION PROV. ASOC. MUJERES AGORA	EL LAVADERO: FABRICANDO EL MUNDO
ASOC. INCLUSION, CIUDADANIA, DIVERSIDAD Y EDUCACION - INCIDE	EMPODERAR PARA LA AUTONOMIA
ASOCIACION ARRABAL AID	GENERANDO GÉNERO
C.D. INTER MÁLAGA FÚTBOL SALA	INTER MALAGA FEMENINO 2021
FUNDACION PROYECTO DON BOSCO	MUJERES TRANSFORMADORAS COMO AGENTES DE IGUALDAD
ASOC. ATOLMI TERAPIA OCUPACIONAL Y LABORAL DE MINUSVALIDOS	ANIMARTE
ASOC. MALAGUENA SINDROME DE ASPERGER Y T.E.A. - AMSA	Taller de empoderamiento para mujeres con TEA: "Rompiendo Estereotipos"
ASOC. DE PACIENTES ANTICOAGULADOS Y CORONARIOS DE MALAGA A.P.A.M.	IV CAMPAÑA DE PREVENCIÓN "EL CORAZÓN DE LAS MUJERES"
ASOCIACION AJEDREZ SOCIAL DE ANDALUCIA	Ajedrez: un juego estratégico para el cambio
ASOCIACION ALHELI	PROGRAMA DE INTERVENCION DIRIGIDO A MUJERES EN DUELO POR PÉRDIDA DE UN HIJO O HIJA EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA
ASOC. DEMETER POR LA IGUALDAD	Te quiero libre y me quiero libre contigo
ASOC. DEMETER POR LA IGUALDAD	Sexualidad sin violencia
ASOC. AMFREMAR (AMIGOS MALAGUEÑOS DE FAMILIAS DE REHABILITADOS Y MARGINADOS)	POR LA IGUALDAD E INTEGRACIÓN SOCIO-CULTURAL Y LABORAL DE LA MUJER
ASOC. NUEVA ALTERNATIVA INTERVENCION Y MEDIACION - NAIM	Vive tu oportunidad
FUNDACION MALAGUENA DE ASISTENCIA A ENFERMOS DE CANCER	GRUPO DE APOYO A MUJERES DIAGNOSTICADAS DE CÁNCER DE MAMA Y GINECOLÓGICO
ASOC. CONGREGACION RR. ADORATRICES ESCLAVAS DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y CARIDAD	VIVE Y CAMINA CONSTRUYENDO REDES
FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES CENTRAL CIUDADANA	EDUCANDO EN IGUALDAD
FEDERACION ANDALUZA DE ASOCIACIONES CENTRAL CIUDADANA	JAMÁS VENCIDAS
CRUZ ROJA ESPAÑOLA	Prevención, sensibilización e intervención ante la violencia de género en mujeres prostituidas
ASOCIACION EL CIRCULO BREAKING	Arte Urbano Por la igualdad de Género. WOM-EMPOWER DAY 2021
FEDERACION MALAGUENA DE ENTIDADES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FISICA Y ORGANICA - MALAGA INCLUSIVA	ROMPIENDO ESTEREOTIPOS III
ASOC. MEDICOS DEL MUNDO	Taller Violencias hacia la Mujer: Mutilación Genital Femenina
FUNDACION CUDECA	Club de lectura para voluntari@s de Cudeca
ASOCIACION REDIME	JUNTAS
ENTIDAD	PROYECTO
ASOCIACION APOYO POSITIVO	We Love
ASOCIACION AERAFAM	FRSM
ASOCIACION PARA LA DEFENSA DE LA IMAGEN PUBLICA DE LA MUJER	HERRAMIENTA DIGITALES PARA EL EMPODERAMIENTO
ASOC. "MUJER EMANCIPADA"	SENSIBILIZAME. SENSIBILIZACIÓN CON JÓVENES SOBRE TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL
ASOC. MISIONEROS DE LA ESPERANZA. MIES	ALFABETIZACION DIGITAL PARA MUJERES EN ASPERONES
ASOCIACION DE MUJERES SUPERVIVIENTES DE LA VIOLENCIA DE GENERO - AMUSUVIG	PROYECTO RED 2021
ASOCIACION DOSTA	Nuevos enfoques
AMPA LA FAROLA DEL CENTRO DOCENTE DE INFANTIL Y PRIMARIA RAFAEL ALBERTI	TALLER DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y TAREAS COMPARTIDAS





### Igualdad de Oportunidades

ASOC. DE PACIENTES DE FIBROMIALGIA Y SINDROME DE FATIGA CRONICA DE MALAGA - APAFIMA	Mujer y Enfermedad Crónica: Hacia una Igualdad Real VI.
ASOC. AZUL VIOLETA	Somos iguales, somos distintos
ASOC. RED MADRE MALAGA	Apoyo y ayuda a mujeres embarazadas en riesgo de exclusión social
ASOC. PROINSERCIÓN LABORAL DE JOVENES DISCAPACITADOS "APROINLA"	Aproinla se mueve con igualdad
ASOC. SOCIOCULTURAL MUJERES EL EMBRUJO	Conectad@s en la nube
ASOC. SOCIOCULTURAL MUJERES EL EMBRUJO	Cultivando sororidad
ASOC. INTERNACIONAL DEL TELEFONO DE LA ESPERANZA (ASITES)	Mejora autoestima en mujeres con riesgo de exclusión social
ASOC. MEDICOS DEL MUNDO	Prevención de la Violencia de Género en mujeres inmigrantes en exclusión o en riesgo de exclusión social.
FEDERACION MALAGUEÑA ASOC. DROGODEPENDENCIAS (FEMAD)	Yo apuesto por la igualdad
CENTRO DE VIDA CRISTIANA DE MÁLAGA	PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOCIAL Y LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL DE MUJERES EN SITUACIÓN DE ESPECIAL VULNERABILIDAD
ASOC. ASAMMA (ASOC. PARA LA ATENCIÓN A LAS MUJERES MASTECTOMIZADAS U OPERADAS DE CÁNCER DE MAMA)	RELACIONES INTERPERSONALES ÍNTIMAS DESPUÉS DEL CÁNCER DE MAMA: HIJOS, PAREJAS, SEXUALIDAD
ASOCIACION EGERIA DESARROLLO SOCIAL	Dirige tu vida: empoderamiento VII
ASOCIACION EGERIA DESARROLLO SOCIAL	Enredadas
CARITAS DIOCESANA DE MALAGA	ACOGIDA PARA MUJERES EN DIF.SOCIAL "HOGAR SAN CARLOS"
ASOC. INTEGRACION PARA LA VIDA	MUJERES EN ACCIÓN:PROGRAMA DE PROMOCIÓN SOCIAL Y FOMENTO DE LA IGUALDAD PARA EL DESARROLLO DE MUJERES EN SITUACIÓN DE ESPECIAL VULNERABILIDAD
FEDERACION DE ORGANIZACIONES ANDALUZAS DE MAYORES (FOAM)	MUJER MAYOR MALTRATADA
ASOC. INTEGRACION PARA LA VIDA	VALOR-ARTE: PREVENCIÓN Y DETECCIÓN PRECOZ DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y OTRAS CONDUCTAS DESTRUCTIVAS ENTRE ADOLESCENTES
ASOC. EMPLEADOS IBERIA PADRES MINUSVALIDOS	APRENDIENDO DESDE LA IGUALDAD
ASOC. SUI GENERIS - PSICOLOGIA GENERO SEXUALIDAD	Talleres Prevención Violencia de Género: "Ni un beso a la fuerza"
ASOC. DE LA MUJER "AZUCENA"	Conocer Malaga
ASOC. DE LA MUJER "AZUCENA"	Taller Corte y Confección
ASOC. COOPERACION Y DESARROLLO CON EL NORTE DE AFRICA CODENAF	MUJERES EMPODERADAS 5.0
FUNDACION JUAN CRUZADO - VERTICE SALUD	Empoderamiento digital para mujeres con cargas familiares no compartidas
FUNDACION HEROES	CONOCIMIENTO DIGITAL Y FORTALECIMIENTO EMOCIONAL EN LA MUJER
ASOCIACION AERAFAM	CAFÉ SORORO: MUJERES SIN HOGAR
ASOC. B.A.O. BIPOLARES DE ANDALUCIA ORIENTAL	GAM "Grupo de Ayuda Mutua a mujeres con trastorno bipolar"
ASOC. B.A.O. BIPOLARES DE ANDALUCIA ORIENTAL	ASESORAMIENTO, ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN A LA MUJER CONDIVERSIDAD FUNCIONAL
ASOC. PARA LA LUCHA CONTRA LAS ENFERMEDADES RENALES - ALCER	Empodérate frente a la ERC
PROYECTO SOLIDARIO - ASOC. INTERNACIONAL PARA LA COOPERACION AL DESARROLLO Y AYUDA A LA INFANCIA	PARA PREVENIR, ACTUA
ASOCIACION INCLUDD POR LA INCLUSION, LOS DERECHOS SOCIALES Y EL DESARROLLO HUMANO	Espacio de Mujeres Activas por la Igualdad 2021
PRODIVERSA - PROGRESO Y DIVERSIDAD	PAM: Mujeres empoderadas 2.0
PLATAFORMA PARA LA PROMOCION DEL VOLUNTARIADO MALAGA	REDES SOCIALES Y MUJERES SEGURAS
AREA, AYUDA RECUPERACION ENFERMOS ALCOHOLICOS	Prevención en la feminización del alcohol y sufrimiento de esposas y madres
FEDER. DE ASOCIACIONES DE LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES Y TRANSEXUALES - ANDALUCIA DIVERSIDAD L.G.B.T.	PROYETO DE SENSIBILIZACION Y FORMACION "LA DOBLE INVISIBILIDAD"
ASOC. CIUDADANA ANTI-SIDA DE MALAGA, ASIMA	Ni Un Minuto Más





### Igualdad de Oportunidades

ASOC. COMUNICACION Y SOSTENIBILIDAD AL-SUR	MÁLAGA, CIUDAD DE LOS BUENOS TRATOS
FUNDACION DIOCESANA DE ENSEÑANZA "STA. MARIA DE LA VICTORIA"	EDUCACIÓN EN VALORES CON PIVESPORT
ASOC. CIUDADANA ANTI-SIDA DE MALAGA, ASIMA	En Clave T
ASOC. MUJERES SORDAS DE MALAGA "DESPERTAR"	TALLER SOBRE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD
ASOC. AYUDA A JOVENES Y MENORES MARGINADOS POR LAS DROGODEPENDENCIAS (JOMAD)	Tratamiento Ambulatorio para mujeres con problemas de adicciones en la Asociación JOMAD
ASOCIACION MALAGUEÑA DE FAMILIARES Y AFECTADOS DE ESCLEROSIS MULTIPLE	Asesoramiento Jurídico a mujeres afectadas de Esclerosis Múltiple
FUNDACION CESMA PROYECTO HOMBRE	Programas Estíma y Alaia
FUNDACION CESMA PROYECTO HOMBRE	Prevención de la violencia de género y compromiso de los hombres con la igualdad
ASOC. CULTURAL MUJERES JAZMIN	MH IGUALATE 2021
ASOC. CULTURAL MUJERES JAZMIN	DIGITALIADAS EN FEMENINO
C.D. ATLETICO HUELIN F.S.	Igualdad e integración mediante el deporte
ASOC. ADANER MALAGA, EN DEFENSA DE LA ATENCION A LA ANOREXIA NERVIOSA Y LA BULIMIA	Grupos de autoayuda para familiares de personas con trastorno de la conducta de la alimentación
ASOC. ADANER MALAGA, EN DEFENSA DE LA ATENCION A LA ANOREXIA NERVIOSA Y LA BULIMIA	Módulo Sano
ASOC. DIABETICOS DE MALAGA, ADIMA	Fomento de la corresponsabilidad en las familias con hijos con diabetes tipo 1
C.D. ATLETICO LAS DELICIAS	Fútbol sala denominación femenino
ASOC. MUJERES SORDAS DE MALAGA "DESPERTAR"	TALLER DE HABILIDADES SOCIALES PARA MUJERES SORDAS
PLATAFORMA LUCHA CONTRA LOS MALOS TRATOS A MUJERES DE MALAGA "VIOLENCIA CERO"	Sensibilización y Formación contra las violencias hacia las mujeres
ASOC. CULTURAL MUJERES JARCHA	VIOLENCIA DE GENERO
ASOC. DE MUJERES BERENICE - ASMUBE -	Paso al frente en la Igualdad Laboral
ASOC. DE MUJERES BERENICE - ASMUBE -	LA ODISEA DE LA IGUALDAD
HOGAR ABIERTO, ASOC. PARA EL ACOGIMIENTO FAMILIAR EN ANDALUCIA	DE IGUAL A IGUAL
HOGAR ABIERTO, ASOC. PARA EL ACOGIMIENTO FAMILIAR EN ANDALUCIA	GABINETE DE HOMBRES POR LA IGUALDAD
ASOC. MARROQUI PARA LA INTEGRACION DE LOS INMIGRANTES	Mujeres Inmigrantes: Especificidades y Estrategias de Erradicación de la Violencia de Género (7)
ASOC. CULTURAL DEL CARMEN	MUJER DIGITAL
FEDERACION DE PLANIFICACION FAMILIAR ESTATAL	La asignatura pendiente. Proyecto de educación sexual en el aula

### SERVICIO DE AGENTES PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Área de Igualdad de Oportunidades cuenta en los once distritos municipales con una red de profesionales, cuyo objetivo fundamental es desarrollar en los barrios de Málaga, las actuaciones previstas en el Plan Transversal de Género.

Las Agentes para la Igualdad de cada Distrito atienden, informan y derivan en su caso, a las usuarias y usuarios, bien a los Servicios Centrales que se prestan desde el Área de Igualdad de Oportunidades, o bien a otros servicios municipales, o extra municipales, dando así una respuesta "integral", coordinada e inmediata en los temas demandados relacionados con la igualdad entre hombres y mujeres y el acceso a los recursos para tal fin.





### Igualdad de Oportunidades

A la vez el equipo planifica y desarrolla un programa formativo mensual que va dirigido al fomento de la igualdad de género en toda la ciudad, se ofertan actividades formativas dirigidas al ámbito educativo y a la población adulta cuyos objetivos van encaminados a diferentes ámbitos:

- Educación en Igualdad.
- Fomento de la autoestima y el autoconocimiento, desarrollo de habilidades de comunicación, desarrollo personal y psicoactivo.
- Urbanismo Promoción de consumo responsable, concienciación de la necesidad de proteger el medioambiente desde el entorno urbano.
- Desarrollo creativo cultural.
- Mejora de las relaciones de pareja y la resolución positiva de conflictos. Desarrollo afectivo sexual.
- Incremento del conocimiento de la situación de la mujer en la sociedad del Siglo XXI, visibilización de sus aportaciones en los diferentes ámbitos culturales, científicos, deportivos, etc.
- Acciones formativas sobre igualdad de género dirigidas a hombres.

Las Agentes para la Igualdad también participan en las reuniones de dinamización del Consejo Sectorial de la Mujer, en el seguimiento de los proyectos subvencionados por este Área, y en las Comisiones Técnicas Transversales.

DISTRITO	Actividades Formativas Impartidas o dinamizadas por Agentes para la Igualdad	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
1	HABITA TU CUERPO LIBRE DE TENSIONES, en colaboración con CAMPANILLAS.ON-LINE 3,10,17 Y 31 DE MAYO	5	0	5
1	HABITA TU CUERPO LIBRE DE TENSIONES. Presencial. 22,29 DE OCTUBRE Y 5 DE NOVIEMBRE	12	0	12
1	REENCONTRÁNDOME EN UNA NUEVA REALIDAD , on-line 14,21 y 28 de mayo (viernes)	12	0	12
1	APRENDIENDO A DORMIR BIEN EN TIEMPO DE PANDEMIA .Presencial	12	0	12
1	Taller: Inspira, espira, relájate .Presencial 27 de octubre y 3,10 de noviembre	12	0	12
1	Integrando el cuerpo femenino. Sexualidad y suelo pélvico. Presencial 8,15,22 y 29 de noviembre	12	0	12
1	Aprendiendo a dormir bien en tiempo de pandemia 1,8 y 15 de octubre (viernes)	12	0	12
1	EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL. Presencial 17 y 24 de noviembre Y 1 de diciembre	12	0	12
1	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GENERO	23	12	35
1	STAND UP para la Prevención del Acoso callejero. Presencial 18 noviembre	2	15	17
1	EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA, PROFESIONES MASCULINIZADAS Y FEMINIZADAS	55	13	68
1	<b>TOTAL</b>	<b>169</b>	<b>40</b>	<b>209</b>
2	CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA de género en IES			
	Colegio León XIII 17 Noviembre	24	26	50
	IES El Palo 19 y 24 Noviembre	28	24	52





Igualdad de Oportunidades

2	MUJERES Y SALUD: PASEOS SALUDABLES Rutas por distrito 2 Octubre, Noviembre, Diciembre	32	4	36
2	AUTOBIOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA Y GÉNERO 7, 14, 21, 28 Octubre, 4, 11 Noviembre	16		16
2	PRACTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA 13, 27 mayo ; 10, 24 junio; 16, 30 septiembre, 14, 28 octubre; 11, 25 noviembre	19	1	20
	<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>55</b>	<b>174</b>
3	TALLERES en IES TE QUIERO LIBRE Y ME QUIERO LIBRE CONTIGO IES SIERRA BERMEJA 19, 20, 21, 26, 27 y 28 octubre	27	24	51
3	TALLERES en IES TE QUIERO LIBRE Y ME QUIERO LIBRE CONTIGO IES JARDÍN DE MÁLAGA 4, 5, 25 y 26 noviembre	37	33	70
3	TALLER TERAPIA DEL OPTIMISMO II PARTE PRESENCIAL 20 y 27 octubre y 3, 10 y 17 noviembre	21		21
	<b>TOTAL</b>	<b>85</b>	<b>57</b>	<b>142</b>
4	TEATRO EN CUESTIÓN, DOÑA SOLEDAD: CONCILIACIÓN Y CORRESPONSABILIDAD	17	12	29
4	EFEMÉRIDES: San Valentín "MÁS ALLÁ DEL AMOR ROMÁNTICO"	17		17
4	REENCONTRÁNDOME EN UNA NUEVA REALIDAD	12		12
4	EFEMÉRIDES: 8 DE MARZO "LA CUENTA ATRÁS: MUJERES Y LIDERAZGO"	14		14
4	EXPLORA QR: ¿SABES QUIÉN SOY?	65	61	126
4	TALLERES DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO.	55	33	88
4	TEATRO EN CUESTIÓN, DOÑA SOLEDAD: PROCESO SOCIALIZACIÓN, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO	15	13	28
4	EFEMÉRIDES: DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE "VERDE QUE TE QUIERO VERDE: ECOFEMINISMO".	10		10
4	MÁLAGA ERES TÚ: MOVIMIENTO CREATIVO.	15		15
4	MÁLAGA ERES TÚ: CHIKUNG Y CLUB DE REMO LA ESPAÏLLA.	5		5
4	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO	88	7	95
4	PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA	10		10
4	MÁLAGA ERES TÚ: LAS MUJERES RURALES COMO REFERENTE, MOLLINA.	15		15
4	EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL ARTE "MUJERES ARTISTAS, MIRADAS VISIBLES"	53	40	93
4	EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO "ENTRE LIBROS ANDA EL JUEGO"	11		11
4	EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO "UNA HABITACIÓN PROPIA. VIRGINIA WOOLF "	15		15
4	HOY EN CARTELERA "ONU MUJERES: HISTORIA MUNDIAL DE LOS	18		18



Igualdad de Oportunidades

	DERECHOS DE LAS MUJERES"			
4	HOY EN CARTELERA "ONU MUJERES: GENERACIÓN IGUALDAD"	13		13
4	HOY EN CARTELERA "ONU MUJERES: "20 ACTIVISTAS TE INSPIRARÁN"	17		17
4	MINDFULNESS	14		14
4	TERAPIA DEL OPTIMISMO	14		14
4	INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO: SUELO PÉLVICO	14		14
4	MOVIMIENTO CREATIVO	14		14
4	EFEMÉRIDES DÍA INTERNACIONAL DE LA SALUD "SALUDABLEMENTE IGUALES"	33	6	39
	<b>TOTAL</b>	<b>554</b>	<b>172</b>	<b>726</b>
5	TALLER DE MINDFULNESS 28 de mayo y 9 junio	14		14
5	TEATRO EN MANOS DE MUJERES 7, 2,14,17,21, de junio, 5 y 12 de julio	11		11
5	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. MUJERES DE LA TRINIDAD PERCHEL 28 de julio	12		12
5	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. 28 OCTUBRE CEMENTERIO HISTORICO SAN MIGUEL	9	6	14
5	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. 24 NOVIEMBRE	19	5	24
5	TALLER DE TEATRO EN MANOS DE MUJERES 28 de octubre y 4, 9, 18, 23 y 30 de noviembre	9		9
5	TALLER DE TEATRO EN MANOS DE MUJERES ADOLESCENTES 28 de octubre y 4, 11, 18, 23 y 30 de noviembre	6		6
5	CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA de género en IES 8 y 9 noviembre IES Martiricos	21	24	45
5	CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA de género en IES 8 y 9 noviembre IES Martiricos	23	18	41
5	TALLER PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GENERO EN IES 8 y 9 noviembre IES Martiricos	12	4	16
5	CHARLA-COLOQUIO VIOLENCIA MACHISTA 25 de noviembre IES Martiricos	45	42	87
	<b>TOTAL</b>	<b>181</b>	<b>99</b>	<b>279</b>
6	EFEMÉRIDES: 8 DE MARZO AUDIOVISUAL" DIFICULTADES Y RETOS DE HOY"	100 LISTA DISTRIB. CORREO		
6	EFEMÉRIDES: 8 DE MARZO. EN EL MUNDO HAY MUJERES IMPORTANTES. ¡CONÓCELAS!	5	4	9
6	EFEMÉRIDES: 28 MAYO DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES. LIBRO DIGITAL: SALUDABLEMENTE IGUALES	100 LISTA DISTRIB. CORREO		
6	DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER 8 DE MARZO: SEGOS DE GÉNERO EN	10		10





**Igualdad de Oportunidades**

	EL TRATAMIENTO DE COVID			
6	DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 8 MARZO: PERFORMANCE PINK POWER	10		10
6	DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER 8 DE MARZO: OTRAS ACTIVIDADES: 15 DE MARZO. TEATRO FORO PARTICIPATIVO.HISTORIAS DE MARÍA SOLEDAD	4		4
6	GALA DIA INTERNACIONAL VIOLENCIA DE GÉNERO. TEATRO CERVANTES	40	5	45
6	PROYECTO: MÁLAGA ERES TÚ: MOVIMIENTO CREATIVO.	6		6
6	PROYECTO: PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GENERO	40	6	46
6	CAPACITACIÓN LITERARIA Y PENSAMIENTO FEMINISTA	10	1	11
6	PROYECTO STAND UP: PREVENCIÓN ACOSO CALLEJERO	30	23	53
6	AMOR Y RELACIONES IGUALITARIAS	52	47	95
6	MUJER E IDENTIDAD FLAMENCA	4		4
6	PROYECTO: MÉTODO DHANYA. APRENDE A RELAJARTE EN TU TABLA DE SURF.	20		20
6	MUESTRA DE CINE: " MUJERES EN ESCENA".	45	23	68
6	PROYECTO: AFIRMANDO DERECHOS. ÁREA DE IGUALDAD y FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA	12		12
6	PROYECTO: NUTRICIÓN FEMENINA	10		10
	<b>TOTAL</b>	<b>398</b>	<b>109</b>	<b>403</b>
7	APRENDIENDO A DORMIR BIEN EN TIEMPO DE PANDEMIA	20	0	20
7	DEPENDENCIAS EMOCIONALES: CÓMO SE CONSTRUYEN, MANTENIMIENTO Y SALIDA	20	0	20
7	DESCONSTRUYENDO LOS MANDATOS DE GÉNERO	12	5	17
7	EDUCACIÓN INTEGRAL SEXUAL Y ADOLESCENCIA	41	10	51
7	CIBERBULLING	82	18	100
7	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GENERO	33	2	35
7	SEXUALIDAD Y HABITOS SALUDABLES	7	0	7
7	STANDUP ACOSO CALLEJERO	41	3	44
7	PILDORAS FORMATIVAS: CUESTIONES DE GENERO	500	40	540
	<b>TOTAL</b>	<b>756</b>	<b>78</b>	<b>834</b>
8	ESCUELA EN IGUALDAD. CONCURSO FOTOGRÁFICO. IGUALDAD Y CONVIVENCIA. IES JACARANDA	18	15	33
8	EFEMÉRIDE DÍA DE LA IGUALDAD SALARIAL	60	21	81
8	EFEMÉRIDE. 8 DE MARZO. DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER. IES JACARANDA	16	18	34
8	ESCUELA EN IGUALDAD. CAMBIA TU ENFOQUE. MIGRACIONES, DESARROLLO E IGUALDAD EN LA AGENDA 2030	60	60	120
8	MINDFULNESS	8	0	8





Igualdad de Oportunidades

8	EFEMÉRIDE. DÍA DE LA ENFERMERÍA Y LA SALUD DE LAS MUJERES	27	12	39
8	ESCUELA EN IGUALDAD. CONOZCO, ACTUO Y TRANSFORMO. EXPERIENCIA EN MÁLAGA, TAMAYO, TÁNGER Y TETUAN	60	60	120
8	TERAPIA DEL OPTIMISMO	8	0	8
8	FEMSANA. IMPACTO PSICOLÓGICO DEL COVID EN LA SALUD DE LAS MUJERES	3	0	3
8	INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO. SEXUALIDAD Y SUELO PÉLVICO	9	0	9
8	MOVIMIENTO CREATIVO	5	0	5
8	ESCUELA EN IGUALDAD. DISCAPACIDAD, DEPORTE Y GÉNERO. TALLER TEÓRICO	12	9	21
8	ESCUELA EN IGUALDAD. DISCAPACIDAD DEPORTE Y GÉNERO EN EL AGUA	12	9	21
8	PATRIMONIO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. MUJERES SOBRE TABLAS. ACTRICES Y CANTANTES FLAMENCAS	15	3	18
8	REENCONTRÁNDOME CON LA NUEVA REALIDAD	7	0	7
8	COEJUGANDO. COLECTIVO DE DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELECTUAL	10	9	19
8	NIÑOS Y NIÑAS PENSANDO EN IGUALDAD	45	45	90
8	XIX MUESTRA DE CINE 2021. IES JACARANDA	30	22	52
8	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. EXTRANJERAS EN MÁLAGA TESTIGOS DE LA GUERRA. CEMENTERIO INGLES	9	1	10
8	XIX MUESTRA DE CINE TARDE/NOCHE	12	7	19
8	GALA 25 DE NOVIEMBRE	20	7	27
8	PREVENCION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO. IES JACARANDA	45	45	90
8	LA CASITA ILUMINADA. IGUALDAD Y COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA	8	8	16
8	GALA MUJERES E IDENTIDAD FLAMENCA	6	0	6
8	PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. MUJERES EN LA ALAMEDA. DEL ENSANCHE AL SOHO	6	4	10
8	ALIMENTACIÓN FEMENINA	39	0	39
8	EFEMÉRIDE. 25 DE NOVIEMBRE DIA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. IES JACARANDA	12	7	19
8	ENCUENTRO MÁLAGA EN FEMENINO. UN PLACER CONOCERME	9	0	9
8	MÁLAGA ERES TÚ. MUJERES RURALES. MOLLINA Y SUS BELENES	7	0	7
8	ESCUELA EN IGUALDAD. CONCURSO FOTOGRÁFICO MIRADAS DE MUJER	12	8	20
<b>TOTAL</b>		<b>590</b>	<b>370</b>	<b>960</b>
9	Habita tu cuerpo libre de tensiones con el método Dhanya (online-compañada).	6		6
9	Fortaleciendo relaciones saludables.	22		22
9	Integrando e cuerpo femenino. Sexualidad y suelo pélvico.	21		21
9	Aprendiendo a dormir bien en tiempos de pandemia.	17		17
9	Patrimonio con perspectiva de género. Málaga hacia la Igualdad. Mujeres sobre las tablas: actrices, cantantes y flamencas.	7		7





**Igualdad de Oportunidades**

9	Efeméride 11 de Febrero: Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la ciencia (online-compartida).	5		5
9	Efeméride 14 de Febrero: Día del amor y la amistad (online).	21	1	22
9	Efeméride 8 de Marzo: Día Internacional de la Mujer "Logros y retos" (online-compartida).	7	1	8
9	Efeméride 15 de Abril: Día Mundial del Arte (online-compartida).	4		4
9	Reencontrándome con la nueva realidad.	4		4
9	Aprendiendo a querer(me). Autoestima, amor y relaciones de buen trato.	17	15	32
9	Amor y relaciones igualitarias.	43	37	80
9	Talleres para la Prevención y Sensibilización de la violencia de género.	20	12	32
9	STAND-UP: Acoso callejero.	7	24	31
9	Muestra de cine Mujer en escena.	23	25	48
	<b>TOTAL</b>	<b>224</b>	<b>115</b>	<b>339</b>
10	<b>AUTOESTIMA DEL EMPRENDIMIENTO.</b> LUGAR: Centro de Servicios Sociales FECHAS: septiembre-octubre	9 adultas		9
10	<b>EFEMERIDES 11 Febrero Día Internacional de la mujer y la ciencia</b> <b>CIENCIA EN FEMENINO: IDEAS QUE BRILLAN Y CAMBIAN EL MUNDO</b> -ON-LINE: FECHAS:10/2 video mujeres científicas /2 videos red FECHA: 18/2 Chatea con una astrónoma FECHAS:10 y 11 FECHAS:15/2 telelibro viajero	26 adultas	2 adultos	28
	-PRESENCIAL: LUGAR: IES Universidad Laboral y on-line FECHA: del 11 al 26/2 Juego QR	63 chicas	56 chicos	119
10	<b>EFEMERIDES 8 marzo Día Internacional de las Mujeres</b> <b>-LA CUENTA ATRÁS: MUJERES Y LIDERAZGO</b> LUGAR:ONLINE FECHA: Del 1 al 8 de marzo	12 adultas		
	<b>-ENERGIAS VIOLETAS: CON OJOS DE MUJER</b> LUGAR: IES PUERTO DE LA TORRE	311 chicas	340 chicos	693
	<b>-ENERGIAS VIOLETAS: EXPLORA QR: ¿SABES QUIÉN SOY?</b> LUGAR: IES Universidad Laboral FECHA: del 8 al 31 de marzo	16 chicas	14 chicos	
10	<b>EFEMÉRIDES 15 abril Día Internacional del Arte</b> <b>MUJERES ARTISTAS, MIRADAS VISIBLES.</b> Día Internacional del Arte LUGAR: IES Universidad Laboral. FECHAS: del 1 al 15 abril	10 chicas	14 chicos	24
10	<b>EFEMERIDES 28 de mayo Día Internacional de acción por la salud de las mujeres</b> <b>SALUDABLEMENTE IGUALES</b> LUGAR: ONLINE FECHA: MES DE MAYO	32	7	39
10	<b>Jornada Mujeres y Deporte: Chi Kung y remo Club La Española</b> LUGAR Playas de El Palo	5 adultas		5





**Igualdad de Oportunidades**

	FECHA: 21 de julio			
10	<b>MUJERES BENGALAS</b> LUGAR: Centro Deportivo Vals Sport Teatinos y Jardín Botánico La Concepción FECHA: noviembre y diciembre	4 adultas		4
10	<b>ENCUENTRO MÁLAGA EN FEMENINO. UN PLACER CONOCERME</b> LUGAR: FINCA DE LA CONCEPCIÓN FECHA: 2 DE DICIEMBRE	7 adultas		7
10	<b>HABITA TU CUERPO LIBRE DE TENSIONES</b> LUGAR: Online FECHA 3, 10, 17, 24, 31 de mayo	5 adultas		5
10	<b>INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO: SEXUALIDAD Y SUELO PÉLVICO</b> LUGAR: Centro de Servicios Sociales FECHAS: 20, 27 octubre, 3 de noviembre	11 adultas		11
10	<b>ALIMENTACIÓN FEMENINA</b> LUGAR: Online. FECHAS 26-28 de mayo y 2 de junio	15 adultas		15
10	<b>CULTURA DE PROXIMIDAD</b> <b>-EXPOSICIÓN - CON OJOS DE MUJER</b> LUGAR: Colegio Puertosol FECHA: del 10 al 28 de mayo <b>-DIALOGANDO CON LA MONA LISA</b> LUGAR: Casa Suso FECHA: 18 de junio	364 chicas 8 adultas	364 chicos 1 adulto	737
10	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> <b>-"Imágenes de mujeres en el Museo de Málaga"</b> LUGAR: Online. FECHA: 15 de mayo <b>-Viajeras ilustres, de visita en Málaga</b> LUGAR: Online FECHA: 15 de junio <b>-Mujeres en la otra ribera</b> LUGAR: Perchel y la Trinidad FECHAS: 28 de julio <b>-Mujeres por Teatinos</b> LUGAR: Teatinos FECHAS: 10 de diciembre	Total: 46 adultas	Total: 3 adultos	49
10	<b>-TALLERES DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO</b> LUGAR: Colegio La Colina FECHA: 26 DE NOVIEMBRE  LUGAR: IES Universidad Laboral FECHA: 1 DE DICIEMBRE	15 chicas 58 chicas	10 chicos 42 chicos	25 100
10	<b>PÍLDORAS CULTURALES DE GÉNERO:</b> <b>Presentación del libro "Vivir del Viento"</b> Fecha: 18/06/21  <b>-Presentación libro: "Una mujer de Prahova: historia de vida y exclusión social en la Diáspora Rumana"</b> Fecha: 20/03/21	Total: 15 adultas	Total: 1 adulto	16
10	<b>EFEMÉRIDES Día Internacional de Medio Ambiente VERDE QUE TE QUIERO VERDE: ECOFEMINISMO.</b> LUGAR: Online FECHAS: 5 de junio	32 adultas	1 adulto	33
10	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> <b>-Colección Semipermanente</b> LUGAR: Centre Pompidou FECHA: 15 julio <b>-Expos. Miquel Barceló</b> LUGAR: Museo Picasso FECHA: 23 septiembre <b>-Expos. Sophie Calle y Málaga Navideña</b> LUGAR: Centre Pompidou y centro histórico FECHA: 15	Total: 18 adultas	Total: 1 adulto	19





**Igualdad de Oportunidades**

10	diciembre <b>PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA</b> <b>-ONLINE:</b> FECHAS: mayo a junio <b>-PRESENCIAL:</b> FECHAS: octubre-noviembre	Total: 17 adultas		17
10	<b>HOY EN CARTELERA</b> LUGAR: Online FECHA: 8 de marzo	8 adultas		8
<b>TOTAL</b>		1107	856	1963
11	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> Mujeres por Teatinos 29 noviembre	20	3	23
11	<b>MUJERES DOS BENGALAS</b> "LA BODA DE MI PRIMA" 5,8 y 19 de noviembre	18		18
11	<b>Taller MUJER Y DEPORTE. MOMANA MOVIMIENTO MÁS NATURAL</b> 6,13,20 y 27 de octubre 3,10,17 24 y 27 de noviembre	25		25
11	<b>25 DE NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.</b> MESA REDONDA "AUTOPROTECCIÓN FEMENINA"	57	15	72
11	<b>CHARLAS DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA de género en IES</b>	105	75	180
11	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> VISITA AL POMPIDOU EXP SOPHIE CALLE Y MÁLAGA NAVIDEÑA	10		10
11	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> VISITA AL MUSEO PICASSO EXP MIQUEL BARCELÓ	10	1	11
11	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> VISITA AL MUSEO PICASSO EXP MIQUEL BARCELÓ	13		13
<b>TOTAL</b>		258	94	352
VARIOS DISTRITO S				
2, 3, 11	<b>29 Enero SKYPE-CAFÉ; EL REENCUENTRO.</b> Encuentro entre usuarias, Agentes de Igualdad y profesionales que presentaron sus propuestas formativas para el año 2021	27	1	28
2, 3, 9, 11	<b>EFEMERIDES, SKYPE CAFÉ</b> <b>11 Febrero Día Internacional de las mujeres y las niñas en la Ciencia.</b> Realización: 17 febrero	17		17
2, 3, 9, 11	<b>EFEMERIDES, SKYPE CAFÉ</b> 8 marzo Día Internacional de las Mujeres	25	4	29
2, 3, 5, 9, 11	<b>EFEMERIDES, SKYPE CAFÉ</b> <b>15 abril Día Internacional del Arte ( mujeres artistas)</b> Realización 28 abril	19	2	21
2, 3, 5, 11	<b>EFEMERIDES, SKYPE CAFÉ</b> <b>28 de mayo Día Internacional de acción por la salud de las mujeres</b> Realización 3 junio	35		35
2, 3, 5, 11	<b>TERAPIA DEL OPTIMISMO. Online</b> 5,12 19 y 26 de mayo y 2 junio	16		16
2, 3, 5, 11	<b>Taller El DIARIO CREATIVO.</b> 26 29 ABRIL 3,6,10,13,17Y 20 DE MAYO	21		21
2, 3, 5, 11	<b>Taller ENTERA O A PEDAZOS. online</b> 29 abril, 6 y 13 de mayo	24		24
2,3	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> Jardín Botánico La Concepción 18 Junio	19	2	21
2, 4, 5, 10	<b>MÁLAGA ERES TÚ: CHIKUNG Y CLUB DE REMO LA ESPAÏLLA.</b> LUGAR: Playas de el Palo FECHAS: 21 julio	11	1	12





### Igualdad de Oportunidades

2,3	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> Mujeres Por Teatinos. 13 Octubre	15	1	16
2,3	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> Mujeres Viajeras. 17 noviembre	14	3	17
2,3	<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.</b> Parque Málaga. 22 noviembre	16	2	18
2,3,11	<b>HERRAMIENTAS PARA UNA VIDA MEJOR.</b> Online 1, 8, 15, 22 y 29 junio	17		17
2,3,5,11	<b>EFEMERIDES, SKYPE CAFÉ</b> <b>25 DE NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. ONLINE</b> Realización 26 noviembre	30		30
2, 11	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> VISITA AL MUSEO PICASSO EXP MIQUEL BARCELÓ Julio	3		3
2, 3	<b>MÁLAGA ERES TÚ</b> Visita guiada Museo de Málaga y otros 15 Diciembre	24	1	25
<b>TOTALES</b>		<b>333</b>	<b>17</b>	<b>350</b>

PARTICIPACIÓN TOTAL EN ACTIVIDADES FORMATIVAS POR DISTRITOS			
DISTRITO	MUJERES	HOMBRES	TOTAL
Centro	55	0	590
El Palo	357	106	463
Ciudad Jardín	360	38	398
Bailén Miraflores	458	70	528
Palma Palmilla	159	17	176
Cruz de Humilladero	196	80	608
Carretera de Cádiz	60	4	64
Churrana	1970	1894	3864
Campanillas	127	47	344
Puerto de la Torre	424	129	1068
Universidad Teatinos	92	23	115
Totales	4258	2408	8218





Igualdad de Oportunidades

ACTIVIDADES EN LOS DISTRITOS

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
TALLER AUTOBIOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA Y GÉNERO		16 Mujeres									
PILDORAS FORMATIVAS DE GENERO							500 Mujeres 40 Hombres				
MESA DE SALUD. PROYECTO HOGAR											
TALLER EL DIARIO CREATIVO. CREATEVIDA		21 Mujeres	21 Mujeres		21 Mujeres						21 Mujeres
MUJERES BENGALAS										4 Mujeres	18 Mujeres
REENCONTRÁNDOME CON UNA NUEVA REALIDAD				12 Mujeres				7 Mujeres	4 Mujeres		
DEPENDENCIA EMOCIONALES, COMO SE CONSTRUYE , MANTENIMIENTO Y SALIDA							20 Mujeres				
EFEMERIDE: DIA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS		17 Mujeres	17 Mujeres						15 Mujeres		17 Mujeres
EFEMÉRIDES: DÍA DE SAN VALENTÍN MÁS ALLÁ DEL AMOR ROMÁNTICO				17 Mujeres					21 Mujeres 1 Hombre		
8 DE MARZO EN DISTRITOS Actividades desarrolladas en los Distritos en conmemoración del Día Internacional de la mujer.		25 Mujeres 4 Hombres	25 Mujeres 4 Hombres				Población Joven: 5 Niñas 4 Niños Total: 9	16 Mujeres 18 Hombres	7 Mujeres 1 Hombre	311 Mujeres 340 Hombres	25 Mujeres 4 Hombres



### Igualdad de Oportunidades

EFEMÉRIDES: 8 MARZO ENERGÍAS VIOLETAS, EXPLORA QR ¿QUIERES SABER QUIÉN SOY?				Población Joven: 65 Mujeres 61 Hombres Total 126						16 Mujeres 14 Hombres	
EFEMÉRIDES: 8 DE MARZO LA CUENTA ATRÁS, MUJERES Y LIDERAZGO				14 Mujeres						12 Mujeres	
EFEMÉRIDE: DÍA INTERNACIONAL DEL ARTE.									4 Mujeres		19 Mujeres 2 Hombres
Taller: Empoderamiento y participación social	12 Mujeres										
NIÑOS Y NIÑAS PENSANDO EN IGUALDAD								45 Mujeres 45 Hombres			
COEJUGANDO: COLECTIVO DE DISVERSIDAD FUNCIONAL/INTELECTUAL								10 Mujeres 9 Hombres			
ESCUELA EN IGUALDAD: CONCURSO FOTOGRÁFICO IES JACARANDA "IGUALDAD Y CONVIVENCIA"								18 Mujeres 15 Hombres			
TEATRO EN MANOS DE MUJERES ADOLESCENTES					6 Mujeres						
TEATRO EN MANO DE MUJERES ADULTAS					23 Mujeres						
FORTALECIENDO RELACIONES SALUDABLES									22 Mujeres		





## Igualdad de Oportunidades

# EJE V. Violencia de Género y Violencias Machistas

### OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la erradicación de la Violencia de Género y Violencias Machistas en la ciudad de Málaga:

- **Objetivo Específico 1.** Contribuir a la erradicación de cualquier tipo de Violencia de Género o Machista, sensibilizando a la ciudadanía.
  - 65. Acciones y campañas dirigidas a la población en general sobre las causas de la violencia de género y pautas para evitar la reproducción de la violencia machista.
  - 66. Acciones y campañas dirigidas a los hombres para evitar la reproducción de la violencia machista.
  - 67. Acciones y campañas dirigidas a la población adolescente sobre las causas de la violencia de género y pautas para evitar la reproducción de la violencia machista.
  - 68. Fomento y apoyo a programas específicos sobre prevención de violencia de género en empresas y entidades municipales.
  - 69. Formar y promover en los medios de comunicación malagueños (escritos, televisión, radio, digitales...) el tratamiento adecuado de la información relativa a la violencia contra las mujeres.
  - 70. Divulgar las actividades culturales, artísticas, educativas, etc..., tanto de mujeres como de aquellas otras que tengan como objeto la sensibilización en violencia de género.
  
- **Objetivo Específico 2.** Reforzar la atención integral a las mujeres y a sus hijas e hijos supervivientes de situaciones de violencia de género.
  - 71. Consolidar la prestación de los servicios existentes de información, asesoramiento e intervención, con el objeto de ofrecer una respuesta integral y especializada.
  - 72. Actualización de protocolos de coordinación y programas de atención a menores y otras personas dependientes, en situaciones de violencia de género.
  - 73. Promover a la Comisión General de Subvenciones, la inclusión del criterio "cláusulas que valore especialmente la respectiva de género y las actuaciones encaminadas a valorar la igualdad, la prevención y la sensibilización de la violencia contra las mujeres"
  - 74. Trabajar con las Asociaciones de mujeres con discapacidad acciones concretas para visibilizar en la ciudadanía la violencia de género en estas mujeres.
  
- **Objetivo Específico 3.** Contribuir a la erradicación de cualquier tipo de V.G. o Machista, formando en igualdad y contra la V.G. en los centros educativos.
  - 75. Formación en igualdad, perspectiva de género y prevención de violencias machistas entre la comunidad escolar (AMPAS, profesorado y alumnado) y también en asociaciones juveniles y deportistas.
  - 76. Estudio de investigación, que afronten el fenómeno de la violencia de género en la ciudad de Málaga desde todos los aspectos y sus consecuencias.
  - 77. Promoción de la web <https://pornoficción.es> elaborada con el Pacto de Estado.
  - 78. Crear un permiso a la mejor iniciativa contra la Violencia de Género en los centros educativos de Málaga.
  - 79. Realizar acciones formativas sobre el ciberbullying, sexting, grooming....dirigidas al alumnado, profesorado y familias.



### Igualdad de Oportunidades

80. Realizar acciones de coeducación para la libre expresión de género y la abolición de barreras de género entre niños y niñas.

81. Colaborar con las Asociaciones y entidades que trabajan en el ámbito de la trata y la prostitución para elaborar un estudio sobre la trata y la prostitución como una realidad existente en Málaga, dejando patente que constituye una de las manifestaciones más crueles de desigualdad y de violencia de género.

82. Realizar campaña para visibilizar la trata y la prostitución como una realidad existente en Málaga, promoviendo un mensaje claro y contundente de la ciudad de Málaga de tolerancia cero ante la trata de mujeres con fines de explotación sexual.





Igualdad de Oportunidades

SERVICIO DE ATENCIÓN SOCIAL.

<b>NEGOCIADO DE VIOLENCIA DE GÉNERO</b>																	
				1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE				4º TRIMESTRE	
	Ener.	Febr.	Marz.	TOTAL	Abr.	May.	Jun.	TOTAL	Jul.	Agos.	Sept.	TOTAL	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL	TOTAL ANUAL
<b>MUJERES ATENDIDAS POR UTS</b>	14	23	28	<b>65</b>	17	21	37	<b>75</b>	23	11	15	<b>49</b>	12	22	22	<b>56</b>	<b>245</b>
Expedientes Nuevos	6	11	15	<b>32</b>	18	13	15	<b>46</b>	13	4	7	<b>24</b>	2	19	19	<b>40</b>	<b>142</b>
< 18 años	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	<b>0</b>	0	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
Derivadas a Sapsmu >18 años	3	6	6	<b>15</b>	11	8	11	<b>30</b>	11	2	5	<b>18</b>	2	10	10	<b>22</b>	<b>85</b>
Derivadas a Sapsmu <18 años																	<b>0</b>
Mujeres derivadas a IREM	4	7	4	<b>15</b>	5	5	5	<b>15</b>	6	3	3	<b>12</b>	1	5	2	<b>8</b>	<b>50</b>
<b>MUJERES ATENDIDAS IREM</b>	14	13	13	<b>40</b>	15	13	12	<b>40</b>	19	17	15	<b>51</b>	15	16	11	<b>42</b>	<b>173</b>



**Igualdad de Oportunidades**

Han sido empleadas	2	2	1	<b>5</b>	3	3	4	<b>10</b>	4	5	4	<b>13</b>	3	6	5	<b>14</b>	<b>42</b>
Han realizado formación remunerada	0	2	0	<b>2</b>	0	0	1	<b>1</b>	1	0	1	<b>2</b>	0	1	0	<b>1</b>	<b>6</b>
<b>MUJERES ATENDIDAS SAPSMU</b>	13	13	17	<b>43</b>	25	28	25	<b>78</b>	21	22	24	<b>67</b>	15	20	8	<b>43</b>	<b>231</b>
>18 años	13	13	17	<b>43</b>	17	20	25	<b>78</b>	21	22	24	<b>67</b>	15	20	8	<b>43</b>	<b>231</b>
<18 años				<b>0</b>													<b>0</b>
> 18 años finalizan su atención	3	0	1	<b>4</b>	0	4	8	<b>12</b>	3	1	2	<b>6</b>	9	1	0	<b>10</b>	<b>22</b>
Derivadas o demandantes SUAMM	6	8	9	<b>23</b>	7	11	11	<b>29</b>	12	7	9	<b>28</b>	12	11	7	<b>30</b>	<b>110</b>
Menores derivados a Deméter	0	2	1	<b>3</b>	1	3	1	<b>5</b>	3	1	1	<b>5</b>	0	1	1	<b>2</b>	<b>15</b>
Usuarías en pisos de transición	4	3	3		3	3	3		3	3	3		3	3	3		





Igualdad de Oportunidades

ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN CIUDADANA CONTRA LA TRATA  
"SEXCLAVITUD"  
LA ESCLAVITUD DEL SIGLO XXI LA HACES TÚ



El Ayuntamiento de Málaga en su *III Estrategia Transversal de Género, EJE 5 sobre Violencia de Género y Violencias machistas*, tiene prevista realizar campañas sobre las causas de la violencia de género y pautas para evitar la reproducción de la violencia machista, con ésta finalidad desde el año 2016 viene realizando campañas de sensibilización y prevención de la trata con fines de explotación sexual durante el mes de septiembre coincidiendo con la conmemoración del día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños que se conmemora el 23 de septiembre.

El informe Anual de la Fiscalía General del Estado 2020, señala que. *"En España sigue siendo preponderante la trata de seres humanos con fines de explotación sexual y sigue aumentando el nº de víctimas detectadas, en ese año 830. El mayor número corresponde a mujeres explotadas sexualmente, pues representan un 98,27% del total"*

**La trata de seres humanos es una forma moderna de esclavitud y constituye una grave violación de los derechos humanos, la trata de mujeres, niñas y niños confines de explotación sexual es una de las más degradantes violencias machistas tal y cómo es**

reconocido por el Consejo de Europa tanto en el convenio de Varsovia y en el de Estambul los cuales España ha ratificado, el pacto de estado contra la violencia de género reconoce este tipo de violencia cómo violencia de género. El derecho a vivir dignamente, en libertad y sin vulneración de la integridad personal, tanto física como psicológica, forma parte inalienable de los derechos humanos universales, y por ello, debe ser objeto de protección y promoción desde todos los ámbitos: jurídicos, sociales, sanitarios, etc. Actualmente la Junta de Andalucía está diseñando la Estrategia Andaluza para la Lucha contra la Trata de Mujeres y Niñas con fines de Explotación Sexual, y el gobierno de España desde el Ministerio de Igualdad también ha iniciado la elaboración de una Ley Integral contra la Trata.



Con el lema **"La esclavitud a través del sexo. La esclavitud del siglo XXI la haces tú"**, con ésta campaña queremos hacer reflexionar, especialmente a la población masculina, que la trata con fines de explotación sexual no existiría si los traficantes de personas no encontrarán un mercado al que lanzar sus víctimas. **El consumo atrae cualquier tipo de negocio, también el de la Trata.** Por éste motivo





## Igualdad de Oportunidades

los consumidores de prostitución de forma directa, y también la sociedad en general indirectamente es responsable de tolerar y fomentar actividades relacionadas con la trata.

Por ello desde este Ayuntamiento junto con las entidades que trabajan sobre el terreno con mujeres y niñas víctimas de la trata en Málaga, **queremos denunciar éstas prácticas, y ayudar a la sociedad en su conjunto a comprender la problemática.** En la trata con fines de explotación sexual se elimina la voluntad de las mujeres y niñas que son captadas por vivir en situaciones de pobreza y especial vulnerabilidad, se las engaña, extorsiona, coacciona, se las agrede, se las despoja de todo tipo de derechos y se las explota sexualmente, finalmente se las convierte en seres dependientes de las redes de proxenitismo en base a una deuda inventada que crece en vez de reducirse.



Durante estos años las actuaciones municipales han ido de la mano de las entidades que trabajan con el colectivo afectado por la trata, en ésta campaña participado: **Cruz Roja, ACCEM, Adoratrices, Mujer Emancipada, Médicos del Mundo, Málaga Acoge, ASIMA, Amnistía Internacional y Mitad del Cielo.**

Cómo actividad de sensibilización de la campaña se ha organizado el **Concierto “Rap contra Trata”** El próximo día **29 de septiembre** del presente en el Recinto Municipal Auditorio “Eduardo Ocón”, Parque de Málaga, se va a

realizar una actividad-evento que consiste en la realización de un concierto con las **Raperas ESKARNIA Y LYL B-LÜLAM**, junto con la realización de un Grafiti sobre el tema con la **Muralista AINTZANE CRUCETA**. El concierto comenzará a las 20.30 del día 29.

**Las entradas** serán gratuitas y se distribuirán hasta completar aforo, se pueden descargar en imprimir desde la web de la campaña (<https://noalatrata.es/>), o solicitarlas en el propio recinto Eduardo Ocón el día del concierto a partir de las 19.30h.

En el auditorio Eduardo Ocón se adoptarán las medidas que recoge la normativa sanitaria vigente, el **uso de mascarillas será obligatorio.**

La campaña se hará en el soporte habitual de Mupis en Marquesinas y Digitales, Relojes Informativos, Carteles y Pantallas informativas en autobuses de la EMT, Radio, TV local, Prensa, y una amplia cobertura en Redes Sociales. El día 29 de septiembre en el Concierto se repartirán bolsas y pulsera serigrafadas, junto con folletos informativos de todas las entidades colaboradoras.

La información complementaria de la campaña: teléfonos, enlaces de las webs de las entidades, documentación sobre el tema, etc. se puede ver y descargar en la web: <https://noalatrata.es/>





## Igualdad de Oportunidades

### XIX MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2021

Online: <https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena>

Web: Mujeres en escena

[Programa 2021](#)



La Muestra de Cine: “Mujeres en Escena” organizada por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga nace en el año 2002, siendo esta su 19 edición.

Todas las proyecciones se realizan en el Cine Albéniz.

#### Cineforum

Este proyecto de cine, se inicia con el objetivo de visibilizar y reflexionar sobre las diferentes discriminaciones de género que aún hoy se manifiestan en todo tipo de sociedades.

Se desarrollarán sesiones de mañana, en la que participará el alumnado de los IES de la ciudad y sesiones de tarde dirigidas a la ciudadanía en general.

Las proyecciones serán los martes, desde el 19 de octubre al 9 de noviembre de 2021

Para esta edición se proyectarán contenidos cinematográficos relacionados con:

**#Me too:** Se proyectarán las películas: El escándalo y Untouchable.

**Mujeres que crean:** Se proyectarán las películas: Paula y ¡Carmen!, La Capitana

**Una cuestión de género.** Se proyectarán las películas: El orden divino y Una cuestión de Género

**Violencia machista.** Se proyectarán las películas: Tres anuncios en las afueras y Custodia compartida.

#### Proyección de audiovisuales seleccionados para los Premios Mujeres en Escena

Desde el Área de Igualdad de Oportunidades, se considera necesario apoyar la presencia de las mujeres en el sector cinematográfico, para incorporar su mirada y conseguir que estén presentes en la producción audiovisual en igual medida que los hombres, acabando con la brecha de género en esta industria. En esta edición hemos recibido un total de 238 trabajos, un número algo inferior a años anteriores, pero importante, a pesar de las dificultades que se han tenido que superar debido a las condiciones socio sanitarias por la pandemia. Los premios Mujeres en Escena son:

**Premios «Mujeres en Escena» dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales.** Las proyecciones serán los martes, desde el 19 de octubre al 9 de noviembre de en sesión de noche de 20:15h a 23:00 h.

Dentro del marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, desde el año 2010, en las sesiones de noche de la Muestra, se visibilizan trabajos audiovisuales dirigidos, producidos y/o guionizados por mujeres. De entre estos trabajos, se conceden los XI Premios «Mujeres en Escena», al mejor trabajo



### Igualdad de Oportunidades

de ficción y al mejor trabajo documental, que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público. Este año se han presentado un total de 238 audiovisuales de los cuales 33 han resultado seleccionados para su proyección. De estos trabajos proyectados en la sesión de noche, se seleccionará el Mejor Trabajo de Ficción y el Mejor Documental. El público participará en la selección de los audiovisuales con su voto. Los premios se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2022:

- Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Documental
- Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Trabajo de ficción

**Premio “Málaga, Mujeres en Escena”**. Las proyecciones serán los días 27 de octubre y 8 de noviembre en sesión de noche de 20:15h a 23:00 h.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede el Premio “Málaga, Mujeres en Escena” para el mejor trabajo realizado por una mujer, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guion, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena. Este año se han presentado un total de 17 trabajos habiendo sido seleccionados 13 de ellos para su proyección. Este premio se entregará junto a los anteriores en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2022

### Actividades paralelas

Actividades relacionadas con la participación profesional de las mujeres en el mundo audiovisual. **Charla-coloquio: Mujeres en Escena**

Contaremos con la guionista **Marina Parés**, ganadora del Goya 2021 al mejor guion adaptado, por Ane, y con la compositora **Paloma Peñarrubia**, ganadora de la Biznaga Málaga Mujeres en Escena 2019, por la BSO de Bajo la piel de Lobo.

17 de Noviembre, 17.30 h en el Museo Carmen Thyssen.

### FesthomeTV

Este año Mujeres en Escena también contará con una edición online a través de la plataforma FesthomeTV, donde se podrán visualizar los trabajos seleccionados de las sesiones de noche a través del enlace:

<https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena>

La estructura de programación está repartida en varias secciones: documentales, ficción y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga.

Toda esta información se podrá consultar en la página web [www.cinemujeresenescena.es](http://www.cinemujeresenescena.es)

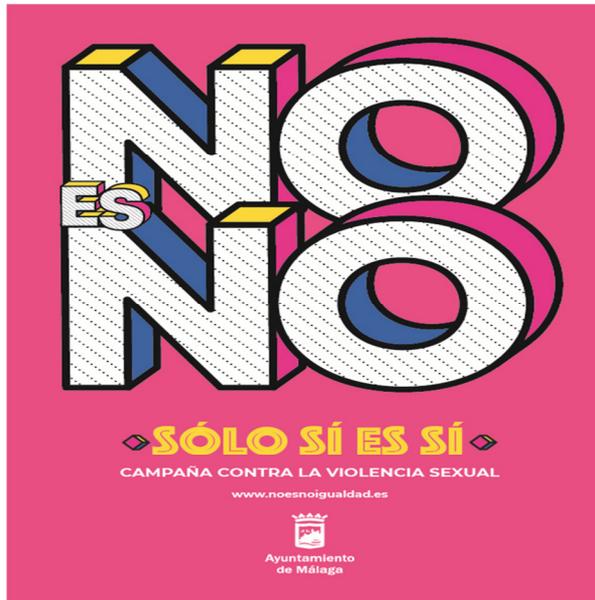




Igualdad de Oportunidades

CAMPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL SEXISTA

HTTP://WWW.NOESNOIGUALDAD.ES/



El Ayuntamiento de Málaga viene realizando desde el año 2016 una campaña de sensibilización y prevención de las agresiones sexuales sexista durante el mes de agosto, consciente de que éste tipo de violencia se intensifica en las épocas festivas y de ocio juvenil, la campaña ha coincidido en años anteriormente con la Feria, y éste año también se va a realizar durante el mes de agosto ya que éstas fechas vacacionales se intensifica el ocio nocturno. El objetivo de ésta campaña es seguir educando y concienciando a la ciudadanía malagueña en relaciones igualitarias, para que Málaga sea una ciudad libre de agresiones sexuales sexistas.

Nos encontramos con demasiada frecuencia noticias de agresiones sexuales a chicas, por individuos en solitario y cada vez más en grupos,

“las manadas”, convirtiéndose éste tipo de violencia machista en la punta de iceberg de las discriminaciones hacia la integridad, la libertad sexual y de movimiento de las mujeres.

Según el portal estadístico de Criminalidad del Ministerio del Interior de enero a marzo de este año en España se han cometido, Portal Estadístico de Criminalidad:

- 3.448 delitos contra la libertad e indemnidad sexual, de estos:
- 26 agresiones sexuales con penetración y
- 3022 resto de delitos contra la libertad e indemnidad sexual

En Andalucía de Enero a marzo 2021:

- 581 delitos contra la libertad e indemnidad sexual, de estos: (En 2020 en el primer trimestre...529 delitos)
- 56 agresiones sexuales con penetración ( En 2020...57 agresiones)
- 525 otros delitos contra la libertad e indemnidad sexual ( En 2020...472 delitos)

En Málaga capital, de Enero a marzo 2021 de este año se han cometido:

- 53 delitos contra la libertad e indemnidad sexual, ( En 2020 ....49 delitos)
- 3 agresiones sexuales con penetración, ( En 2020 ...7 agresiones)
- 50 otros delitos contra la libertad e indemnidad sexual, ( En 2020...42 otros delitos)

Dada la dimensión del problema, se están realizando esfuerzos desde los diferentes ámbitos para prevenir, y penalizar dichos delitos con mayor contundencia.

El 6 de julio de este año 2021, el gobierno ha dado luz verde al Proyecto de Ley Orgánica de Garantía Integral de la Libertad Sexual conocida como Ley “Solo si es si”.

El consentimiento expreso pasara a ser la pieza clave para juzgar los delitos sexuales. Hasta ahora, solo se consideraba agresión sexual aquellos casos en los que se haya podido probar que la violación se hizo mediante fuerza o intimidación. Esto ya no será necesario, en la línea de lo que marca el Convenio de Estambul, que exige a los estados miembro poner el consentimiento en el centro.





## Igualdad de Oportunidades

La futura ley ofrecerá prevención, atención, sanción, especialización y reparación frente a las violencias sexuales, que reconocerá como víctimas a mujeres y también a niños y niñas y castigara todo tipo de proxenetismo.

Las movilizaciones sociales que han reaccionado ante determinadas sentencias han hecho ver la necesidad de una modificación de la Ley para poder ofrecer a la judicatura herramientas adecuadas para afrontar en este tipo de delitos con el consecuente rigor. El consentimiento sexual tiene que ser el elemento central de las relaciones sexuales y, por lo tanto, su ausencia, el principal elemento de los tipos penales.

## PUNTOS VIOLETAS



Paralelamente a las actuaciones judiciales, también se están desarrollando iniciativas sociales para **informar y asesorar a la población in situ y acompañar a las posibles víctimas de agresiones sexuales en los espacios de ocio**. Por ello desde el año 2018 ésta campaña del Ayto. de Málaga va acompañada de PUNTOS VIOLETAS de información y asesoramiento sobre la violencia sexual sexista. En ellos personal formado específicamente en la temática, ofrece información y asesoramiento, y acompañamiento en su caso.

Los Puntos Violeta también son instrumentos promovidos por el Ministerio de Igualdad para implicar al conjunto de la sociedad en la lucha contra la violencia machista y extender, de forma masiva, la información necesaria para saber cómo actuar ante un caso de violencia sexual contra las mujeres. Forma parte del catálogo de medidas urgentes del Plan de Mejora y Modernización impulsado por distintos ministerios del Gobierno de España. Este año el gobierno ha impulsado la iniciativa a propuesta de la Delegación del Gobierno junto con la FEMP, para promover desde los Ayuntamientos, la instalación de **puntos violetas en fiestas estivales y espacios de ocio**, para la atención, información y asesoramiento contra las violencias machistas.

Desde el área de Juventud con la que nos estamos coordinando para la gestión de los puntos violetas éste año, tras un estudio de los lugares donde se concentran más jóvenes en el ocio nocturno, los puntos violetas se van a instalar en el **Centro de Málaga**, en la Plaza de la Merced, y en **Teatinos** en avenida Plutarco nº 63 en la mediana a la altura de Sala Premier. Estarán operativos los viernes y sábados, días **13, 14, 20, 21, 27 y 28 de Agosto**. Con un stand informativo y equipos móviles en la zonas cercanas, en cada una de las dos zonas. La actuación se realizará mediante equipos de mediadores juveniles con formación en la temática de la asociación ACP.

Los puntos violetas suelen ser muy bien acogidas por la población en general y por las chicas especialmente, que perciben mayor seguridad y respeto hacia ellas en los espacios públicos donde los hay. Los chicos jóvenes también son muy receptivos a los mensajes de la campaña

La campaña se va a desarrollar a través de un amplio **Plan de Medios** en prensa, tanto en soporte digital y papel, redes sociales, radio, TV. Municipal, 45 Mupis distribuidos por toda Málaga, Mupis digitales, 100 Carteles en interior Autobuses de la EMT, pantallas informativas de los autobuses de la EMT, Termómetros informativos del centro de Málaga y la distribución de bolsas de tela con información de la campaña, marcapáginas y soportes para los teléfonos móviles en los Puntos Violetas.

La campaña tendrá la web específica: [www.noesnoigualdad.es](http://www.noesnoigualdad.es), donde se accede a información de interés, se pueden ver estadísticas de la evolución de la violencia sexual en España y descargar **Guías de Prevención y Actuación ante las Agresiones Sexuales Sexistas**.



## Igualdad de Oportunidades

# CAMPAÑA CON MOTIVO DEL "DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACION DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER"

## "AL MACHISTA DÉJALO SOLO"

Un año más, con motivo del **DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA**

**CONTRA LA MUJER, 25 DE NOVIEMBRE**, desde el Ayuntamiento de Málaga se lanza una campaña para luchar contra una lacra social, que nos exige una actitud activa desde todos los frentes, y todos los días del año: La Violencia Machista.



**Los datos de víctimas** por la violencia machista son alarmantes y nos ayudan a visibilizar la dimensión del problema: según el Ministerio de Igualdad. Gobierno de España, en 2021, el número de mujeres asesinadas *asciende a 36 a fecha 2 de noviembre*; siendo un total de 1.117 mujeres asesinadas desde 2003 que se recogen las estadísticas del Ministerio de Igualdad. *El número de menores asesinados en España en 2021 son 5, y en total son 42 desde 2013.* El número de menores huérfanas y huérfanos por

violencia de género en 2021 asciende a 21 y 325 desde 2013. Este año además nos ha tocado muy de cerca esta lacra. El 15 de julio Mari Ángeles, vecina Malagueña fue asesinada en la puerta de su trabajo a manos de su expareja. Posteriormente en agosto asesinaron a otra mujer en el Municipio del Rincón de la Victoria.





### Igualdad de Oportunidades

Con el lema “**Al machista déjalo Solo**” se lanza un mensaje claro, especialmente a los hombres, porque el “machismo mata”; las actitudes de dominación, control, manipulación, humillación, explotación y extorsión hacia las mujeres, son producto del machismo, producen muchísimo dolor y en demasiadas ocasiones terminan en asesinatos. Con ésta campaña se invita a los hombres a hacer un pacto contra las manifestaciones machistas de otros hombres, a unirse a la lucha contra la violencia hacia las mujeres en la vida cotidiana, invitamos a los hombres y jóvenes a no compartir videos o comentarios donde se humille o desprecie a las mujeres, sean ellas jóvenes o mayores, sean de cualquier raza o condición social, cultural, sexual... **Con ésta campaña invitamos a los hombres a ser protagonistas en la erradicación de la violencia contra las mujeres.**

Somos consciente de la importancia de las relaciones sociales en la vida cotidiana para poder propiciar cambios actitudinales y estructurales en el comportamiento colectivo, también el poder que tienen los **medios de comunicación**, por ello queremos aprovechar éste medio para, que durante éste mes aunemos sinergias y lancemos un mensaje esperanzador: **Es posible una Sociedad sin Machismo, Es posible una Sociedad Libre de Violencias Machistas.** La campaña se podrá ver en la web y redes sociales del Ayuntamiento y en la web específica: [www.contraviolenciadegénero.es](http://www.contraviolenciadegénero.es)

Ante ésta situación tenemos que seguir luchando activamente tanto a nivel individual cómo institucional, desde los poderes políticos, jurídicos, económicos y sociales para **erradicar las situaciones de violencia machistas desde sus orígenes.** Tenemos un Pacto de Estado contra la Violencia de Género que viene a apoyar las actuaciones y recursos institucionales destinados a ésta problemática; tenemos Planes Municipales, Autonómicos y Estatales contra la violencia de Género. Pero todo ello es insuficiente sin una actitud activa de hombres y mujeres para aislar cualquier tipo de machismo, para detectar los micromachismos, y para combatir estos comportamientos hacia las mujeres, a veces camuflados bajo actitudes paternalistas y sobreprotectoras. La campaña se realizará en soportes digitales, en Mupis, carteles en autobuses y redes sociales.

### ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL 25 DE NOVIEMBRE

Desde el área, como todos los años se realizan actividades de sensibilización y prevención de ésta problemática tanto dirigidas a toda la ciudadanía y programadas a nivel Central, cómo actividades dirigidas a la población de cada uno de los 11 Distritos organizadas por el equipo de Agentes para la Igualdad.

1. **ACTO CONMEMORATIVO Del 25 N. EN EL TEATRO CERVANTES. 3 de noviembre**
2. **XIX MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA. 19, 26,27 octubre y 2, 8 , 9, 17 noviembre**
3. **ACTIVIDAD INTERINSTITUCIONAL CONJUNTA 10 de noviembre**
  - Creación de un “Lazo morado” expuesto al público
  - Exposición de un tendedero de las “Historias Rotas”, [www.activaopasivo.com](http://www.activaopasivo.com)
  - Sensibilización de la ciudadanía en torno al 25N, a través del reparto de “lacitos morados”
4. **STAND UP PARA LA PREVENCIÓN DEL ACOSO CALLEJERO.** Es una colaboración con la Fundación Mujeres.
5. Se ha programado en:
  - En el **I.E.S. Campanillas, del Distrito Campanillas** se realizará el día 19 de noviembre.





### Igualdad de Oportunidades

- En el **I.E.S. Torre del Prado del Distrito Campanillas** tendrá lugar el día 26 de noviembre.
- En el **I.E.S. Salvador Rueda, Distrito Cruz del Humilladero**, el día 24 de noviembre para alumnos de Bachillerato.
- En el **I.E.S. Ben Gabirol, Distrito Cruz del Humilladero**, el día 26 de noviembre para alumnos de Bachillerato.
- En el **Centro de Servicios Sociales del Puerto de la Torre**, el día 24 de noviembre, de 10:00 a 12:00 h.

### **6. II JORNADA SOBRE EL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LA VIOLENCIA MACHISTA el 18 de noviembre**

### **7. ACTO HOMENAJE A LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO**

### **8. ACTIVIDADES EN DISTRITOS**

#### **1. TALLER INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO: SEXUALIDAD Y SUELO PÉLVICO.**

Las participantes podrán aprender a reconectar con su cuerpo desde el autoconocimiento, para establecer un nuevo auto concepto como seres sexuados.

#### **2. ALLER APRENDIENDO A DORMIR BIEN Y MÉTODO DANHYA.**

#### **3. TALLER EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN FEMENINA.**

#### **4. TALLER PARA DETECTAR SITUACIONES DE ACOSO.**

5. **TALLER DE PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA**, una actividad que trabaja la creación literaria y el fomento de la lectura a través del conocimiento de la obra de diversas autoras dentro de los movimientos artísticos literarios. Con estos contenidos se potencia la creación de las mujeres como referentes en el mundo de la Literatura y por tanto se trabaja específicamente el objetivo marcado dentro de nuestro Plan Transversal.

6. **TALLER DE AUTOBIOGRAFÍA, FOTOGRAFÍA Y GÉNERO.** Es un taller en la práctica autobiográfica tomando como referente el trabajo de diferentes fotografías y sus consiguientes modelos de autorrepresentación, así como cuestiones teóricas, que por motivos de estructura y temporalidad se abordarán a modo de introducción.

7. **TALLER PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO**, Se trata de un ejercicio práctico que motiva una visión diferente de los espacios ya conocidos. Esta nueva forma de mirar implica rescatar la memoria de mujeres que están relacionadas, de diversas formas, con nuestra cultura, nuestra historia y nuestro patrimonio. Visibilizar y poner en valor sus aportaciones, es uno de los objetivos fundamentales. Propuesta que se puede realizar al aire libre, en los espacios urbanos y en torno al Patrimonio arquitectónico y cultural de nuestra ciudad.

#### **8. RECORRIDO SALUDABLE DEL PALO A LA ARAÑA Y VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN.**

#### **9. TALLER TERAPIA DEL OPTIMISMO.**

#### **10. TALLER TE QUIERO LIBRE Y ME QUIERO LIBRE CONTIGO**, dirigido I.E.S

#### **11. TALLER MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LA PAREJA**, destinado al alumnado de Bachillerato.

#### **12. TALLER MUJERES SOBRE LAS TABLAS: ACTRICES, CANTANTES Y FLAMENCAS,**



## Igualdad de Oportunidades

13. **TALLER SEXUALIDAD Y HÁBITOS SALUDABLES.**
14. **TALLER DE SEXUALIDAD INTEGRAL Y ADOLESCENCIA**, Taller que se aproxima a la sexualidad en plural, desde un enfoque integral, feminista, desde una perspectiva de la diversidad afectiva-sexual y de cuerpos, que ponga en el centro los derechos sexuales, así como desmitificar la pornografía. Dirigido a IES.
15. **TALLER DECONSTRUYENDO LOS MANDATOS DE GÉNERO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA MACHISTA**, dirigido a IES.
16. **TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL SEXUALIDAD EN MUJERES ADULTAS**,
17. **TALLER DE CREATIVIDAD TEATRAL EMPODERAMIENTO**, en. IES
18. **ACTIVIDADES FOMENTO D ELA PRÁCTICA DEPORTIVA EN MUJERES.**
19. **MUJERES BENGALAS: la boda de mi amiga.** Representación Teatral
20. **TALLER DE AUTOPROTECCIÓN FEMENINA.**
  
21. **22. TALLER COEJUGANDO. COLECTIVO DE DIVERSIDAD FUNCIONAL INTELECTUAL.**
22. **23. TALLER LA CASITA ILUMINADA, IGUALDAD, DIVERSIDAD Y COEDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA**, en IES.
23. **24. TALLERES DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO “ Ni un beso a la Fuerza e”**, en IES





## Igualdad de Oportunidades

### PROGRAMA “VIVIR EN IGUALDAD, CURSO 2020-2021”

*Objetivo Específico 3. Contribuir a la erradicación de Cualquier tipo de V. G o machista, formando en igualdad y contra la V. G en los centros educativos*

*MEDIDA 75.- Formación en igualdad, perspectiva de género y prevención de violencias machistas entre la comunidad educativa (AMPAS, Profesorado y alumnado) y también en asociaciones juveniles y deportivas.*

El programa “**Vivir en igualdad**” es una intervención educativa dirigida a los centros educativos de Málaga, tanto de enseñanza primaria como secundaria, que abarca dos niveles de actuación:

- 1) La sensibilización y formación en igualdad de género, donde se trabajan conceptos para identificar y distinguir las situaciones de igualdad.
- 2) La Prevención de la violencia de género, desde las edades más tempranas.

#### ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

1) N° de centros escolares inscritos en el programa: 32 centros

- 15 Centros de Primaria
- 17 Centros de Secundaria.

2) N° de centros seleccionados para impartir los talleres: 22 centros

- 15 centros de Primaria (un colegio no pudo ser atendido por incidencia covid)
- 10 Centros de Secundaria

3) N° de talleres realizados durante el curso 20-21:

- 30 talleres de Primaria.
- 27 talleres en Secundaria.

4) N° de alumnos/as atendidos en los talleres ya realizados

- En Centro de Primaria: 368 chicos y 369 chicas. Total alumnado primaria: 737
- En Centro de Secundaria: 398 chicos y 484 chicas. Total alumnado secundaria: 850
- TOTAL ALUMNADO: 1587

4) N° de talleres NO realizados

Un centro de primaria no ha podido ser atendido, ya que cada vez que se programó su realización estaban aislado por incidencia covid.

Dos datos a tener en cuenta tras este cómputo:

- Los talleres se han realizado todos en modalidad on line. Algunos centros han tenido dificultad para llevar a cabo esta modalidad.



### Igualdad de Oportunidades

- En contra partida, el número de alumnado atendido ha sido mayor ya que los talleres on line ha permitido la atención de más alumnos/as en cada taller.

### ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

**ACTIVIDAD:** Jornadas de Formación del profesorado

**FECHA:** 16 Y 18 de marzo de 2021

**MODALIDAD:** online

**ASISTENTES:** 60 Profesores/as de Enseñanza secundaria

**El Ayuntamiento de Málaga, desde el Área de Igualdad de Oportunidades, ha organizado las Jornadas formativas “COEDUCACIÓN COMO METODO EDUCATIVO EN LA IGUALDAD DE GÉNERO y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, dirigidas a profesorado de Educación Secundaria.**

En nuestro objetivo constante del fomento de la Igualdad entre mujeres y hombres, nos dirigimos al ámbito educativo con especial interés, ya que consideramos que trabajar con la base de la sociedad es fundamental para seguir avanzado y consolidar estos avances. Por ello nos acercamos a los centros educativos, porque la educación es parte esencial en el empoderamiento de las mujeres, en la transmisión de valores y actitudes que contribuyan a la eliminación de la desigualdad entre sexos y en definitiva por la importancia que tiene como herramienta de cambio social.

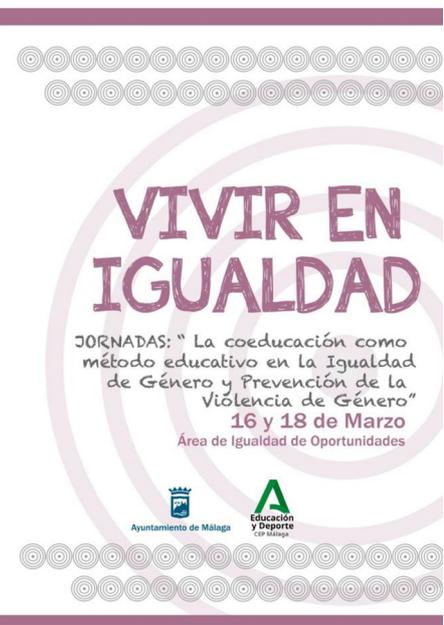
La inauguración de las Jornadas ha estado a cargo de nuestro Concejal, Francisco J. Pomares Fuertes y han sido impartidas por profesionales de la Asociación Ada Lovelace, que cuentan con una experiencia contrastada en la realización de actividades formativas de carácter educativo.

Los objetivos principales de estas jornadas son:

- Favorecer el encuentro de profesionales de la educación que son conscientes de trabajar por una escuela donde la igualdad de género esté presente en todos sus ámbitos de actuación y transmitir esos valores al alumnado y por tanto a la sociedad.
- Propiciar la reflexión en relación a los estereotipos y roles que el alumnado normaliza en sus círculos más cercanos para confrontarlos con aquellos que deseamos alcanzar para conseguir la igualdad real.
- Orientar al profesorado en conocimientos y recursos didácticos necesarios para facilitarles su trabajo en materia de Igualdad y Violencia de género en la escuela.

Las jornadas han constado de dos sesiones de dos horas y media de duración cada una, se ha dividido en tres módulos con los siguientes contenidos:

1. La Igualdad de Género en las aulas: Conceptos generales.
2. Coeducación en el aula, método educativo para la igualdad.





### Igualdad de Oportunidades

3. La Violencia de Género entre parejas jóvenes adolescentes: las redes sociales en la adolescencia.

La metodología que se ha llevado a cabo ha sido ante todo participativa y práctica, basada en una exposición de los temas invitando a la reflexión y análisis de ciertas actitudes sexistas y machistas, en muchos casos, derivando en violencia de género, ya sea física o psicológica y que se puedan dar en otros medios tan cercanos a la gente joven como pueden ser las redes sociales.

El profesorado ha acogido con mucho interés esta propuesta formativa y han asistido 60 profesionales que ejercen su trabajo en centros escolares de la ciudad de Málaga. Valoramos muy positivamente el nivel de asistencia que da muestra del interés y motivación que despierta esta temática entre el colectivo de la enseñanza.

Estas jornadas son muy necesarias porque lleva al profesorado a la reflexión y a acercarse a las distintas realidades que experimenta su alumnado, siendo la educación en igualdad una herramienta imprescindible para que chicas y chicos se entiendan mejor y eliminen todo tipo de prejuicios hacia el otro sexo.

### **ACTO DE ENTREGA DE DIPLOMAS DEL PROGRAMA “VIVIR EN IGUALDAD”**

**Fecha: Lunes 14 de Junio 2021**

**Hora: 11.00h a 12.00h**

**Lugar: Recinto Eduardo Ocón. Paseo del Parque**

Este acto de entrega de diplomas nos permite visibilizar y resaltar la gran labor que se realiza desde los Centros Educativos en la promoción de la Igualdad de Género, promoviendo en el alumnado trabajar estos conceptos de manera interactiva, generando reflexiones y posicionamientos que les facilitan su desenvolvimiento social en igualdad de condiciones para convertirse en mujeres y hombres del futuro libres de actitudes machistas.

Acto presidido por el Concejal del Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad, Políticas inclusivas y Vivienda, acompañado de la Directora General del Área. Por las limitaciones de aforo impuestas por la pandemia, han asistido al acto una representación de cada aula donde se han impartido los talleres.





## Igualdad de Oportunidades



1 Colegio Chistine Picasso



2 IES Puerto de la Torre





Igualdad de Oportunidades

TALLERES VIVIR EN IGUALDAD PARA EL CURSO 2021-2022

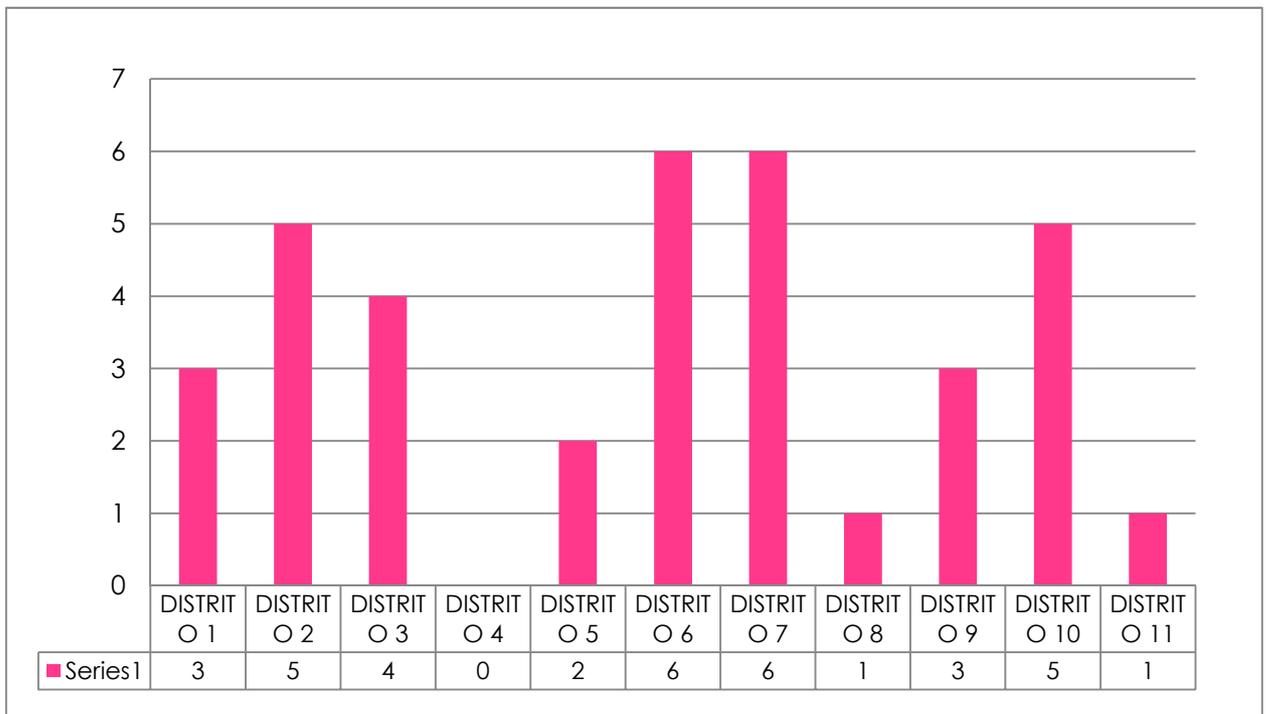
En septiembre de 2021 se inicia de nuevo la convocatoria por la solicitud de los talleres por parte de los centros escolares malagueños. Durante este curso, dada la mejoría de la situación sanitaria que estamos atravesando, los talleres volverán a la presencialidad.

Plazo de inscripción: del 13 al 24 de septiembre de 2021

La demanda recibida ha sido de 36 centros educativos:

- 15 centro de Enseñanza Primaria
- 21 centro de enseñanza secundaria

Distribuida esta demanda por distritos, queda de la siguiente manera:



Se han seleccionado 12 centros de primaria y 11 de secundaria para la intervención en este curso escolar, ya que la demanda es superior a la capacidad que tenemos para la impartición de los talleres. Este va a suponer un cómputo total de 57 talleres, a lo largo de todo el curso escolar.

A lo largo del último trimestre de este año, se han realizado 34 talleres, 22 en niveles de secundaria y 12 en niveles de primaria. Los 23 restantes se realizarán en l primer semestre de 2022.





## Igualdad de Oportunidades

### ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

**ACTIVIDAD:** Jornadas de Formación del profesorado

**FECHA:** 29 de noviembre de 2021

**MODALIDAD:** presencial

**HORARIO:** de 16:00 a 21:00 horas

**ASISTENTES:** 35 Profesores/as de Enseñanza secundaria



Ponente y organización

Las jornadas, en esta ocasión, se han desarrollado en una única sesión, en la sede del CEP- Málaga, el día 29 de noviembre de 2021, en horario de tarde y sus contenidos se ha dividido en cuatro módulos:

1. Coeducación en el aula: conceptos generales y legislación.
2. Conceptualización y contextualización de la igualdad.
3. Discriminación por motivo de género.
4. Las relaciones entre iguales, especial atención a la Violencia de Género y las tecnologías.

El profesorado ha acogido con mucho interés esta propuesta formativa y la inscripción de 35 plazas ya sido cubierta en su totalidad.

Estas jornadas son muy necesarias, nos indican, porque lleva al profesorado a la reflexión y a acercarse a las distintas realidades que experimenta su alumnado, siendo la educación en igualdad una herramienta imprescindible para que chicas y chicos se entiendan mejor y eliminen todo tipo de prejuicios hacia el otro sexo.



### Igualdad de Oportunidades

Las aportaciones recogidas en las encuestas de satisfacción de la actividad reflejan el alto interés que han despertado estas Jornadas y el aprovechamiento de lo aprendido para aplicarlo en dinámicas dirigidas al alumnado, “fundamentalmente para que tomen conciencia de una realidad que no son capaces de reconocer en toda su importancia”. Proponen también que se les dedique más tiempo a este tipo de formación y que se amplíe al profesorado de otros niveles educativos, para abordar esta temática desde edades más tempranas.

Concluimos transmitiendo a los/as asistentes, la importancia de esta alianza educativa entre profesionales, que nos permita avanzar en la consecución de mayores cotas de igualdad y de ir consolidando estos avances de manera sólida en generaciones venideras.



Durante una dinámica grupal





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS**

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
25 DE NOVIEMBRE EN DISTRITOS Actividades desarrolladas en los Distritos en conmemoración del Día Violencia de género		30 MUJERES	30 MUJERES								30 MUJERES
EFEMÉRIDES: 25 NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO IES JACARANDA					30 MUJERES			POBLACIÓN JOVEN: 12 MUJERES 7 HOMBRES			
CHARLAS PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO IES					44 MUJERES 42 HOMBRES						
EFEMÉRIDES: 25 NOVIEMBRE DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO MESA REDONDA "AUTOPROTECCION FEMENINA"											57MUJERES 15 HOMBRES
CHARLA COLOQUIO VIOLENCIA MACHISTA					45 MUJERES Y 42 HOMBRES						
TALLERES DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO		POBLACIÓN JOVEN 52 ALUMNAS 50 ALUMNOS	POBLACIÓN JOVEN 64 ALUMNAS 57 ALUMNOS	POBLACIÓN JOVEN: 55 MUJERES 33 HOMBRES TOTAL 88	IES: 12 MUJERES 4 HOMBRES			POBLACIÓN JOVEN: 45 MUJERES 45 HOMBRES	POBLACIÓN JOVEN 20 MUJERES 12 HOMBRES TOTAL 32	73 MUJERES 52 HOMBRES	POBLACIÓN JOVEN 105 MUJERES 75 HOMBRES
TEATRO EN CUESTIÓN, DOÑA SOLEDAD: PROCESO SOCIALIZACIÓN, PREVENCIÓN DE VIOLENCIA				POBLACIÓN JOVEN: 15 MUJERES 13 HOMBRES TOTAL 28							





### Igualdad de Oportunidades

<b>DESCONSTRUYENDO LOS MANDATOS DE GÉNERO</b>							POBLACION JOVEN: 12 mujeres 5 hombres TOTAL 17				
<b>AMOR Y RELACIONES IGUALITARIAS</b>							POBLACION JOVEN 52 CHICAS 47 CHICOS TOTAL: 95		POBLACIÓN JOVEN 43MUJERES 37 HOMBRES TOTAL 80		
<b>EDUCACIÓN INTEGRAL SEXUAL Y ADOLESCENCIA</b>							POBLACION JOVEN: 41 mujeres 10 hombres TOTAL 51				





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 6 Espacio Urbano, Movilidad y Medio Ambiente.

### OBJETIVO GENERAL

Revertir las desigualdades de género en los espacios públicos de Málaga a través de tres ámbitos: Medioambiente, espacio urbano y movilidad.

- **Objetivo Específico 1** Integrar la perspectiva de género en el diseño de la ciudad
  83. Evitar la sobre generalización en el proceso de toma de datos (siempre datos desagregados incluyendo en la medida de lo posible el dato de discapacidad)
  84. Utilización de un lenguaje comprensible por parte del personal político y técnico en la información del diseño urbano.
  85. Realizar evaluaciones de género con a posteriori de los planes urbanísticos.
  86. Mejorar la capacitación técnica y concienciación en perspectiva de género dentro del Área de Urbanismo y de las entidades municipales.
  87. Realizar estudios sobre la percepción de la ciudad entre mujeres y hombres.
  88. Visibilizar, hacer comprensible, y fomentar la concienciación social sobre los beneficios de aplicar la perspectiva de género en el urbanismo.
  89. Realizar un plan de equipamientos en el ámbito de los cuidados.
  90. Estudio del uso de infraestructuras, espacios urbanos y equipamientos que respondan mejor a las necesidades de las personas según sus roles de género.
- **Objetivo Específico 2** Vincular las políticas medioambientales a las políticas de género.
  91. Promocionar la sostenibilidad medio ambiental desde una perspectiva de género.
  92. Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres en los convenios municipales y en las subvenciones municipales del Área de Medio Ambiente y las relacionadas.
  93. Sensibilizar y capacitar en materia de equidad de género y medio ambiente.
  94. Reconocer a las mujeres como agentes activos y responsables en el uso y manejo de los recursos naturales y el cuidado del Medio ambiente.
  95. Realizar encuestas y estudios sobre las tareas de medio ambiente urbano con enfoque de género en la ciudad de Málaga.
- **Objetivo Específico 3.** Vincular la perspectiva de género a la percepción de la seguridad.
  96. Mapeo de lugares percibidos como no seguros por las mujeres.
  97. Dar visibilidad al problema de la inseguridad en el espacio público.
  98. Garantizar la percepción de seguridad en los espacios urbanos mediante una adecuada iluminación y la máxima visibilidad en todo momento.
  99. Identificar el espacio urbano mediante una clara señalización que permita orientarse sin dificultades.
  100. Cuidado especial de la sensación de seguridad en los medios de transporte públicos, aparcamientos subterráneos para facilitar la autonomía personal y los desplazamientos seguros.
- **Objetivo Específico 4** Vincular la perspectiva de género a los espacios públicos y a la accesibilidad.
  101. Resolver la accesibilidad en los entornos urbanos para facilitar las tareas de cuidado, más allá de la normativa obligatoria y de la eliminación de barreras arquitectónicas; respondiendo a una realidad tanto física como social.
  102. Ofrecer equipamientos, espacios y servicios que faciliten la conciliación familiar y laboral y mejoren la compatibilidad de horarios y lugares.



## Igualdad de Oportunidades

103. Creación de espacios para lactancia materna e higiene del bebé en parques, plazas y espacios públicos.

- **Objetivo Específico 5** Incorporar la perspectiva de género en las políticas de movilidad de la ciudad de Málaga.

104. Revisar las estadísticas de movilidad con perspectiva de género.

105. Introducir nuevas categorías conceptuales que permitan entender mejor la movilidad de las personas en función de los roles de género, en particular el concepto paraguas “movilidad del cuidado”

106. Incorporar buenas prácticas, como el servicio “entre dos paradas”, adoptado en Montreal, que permite que las mujeres bajen del autobús en cualquier punto entre dos paradas en horas nocturnas con el fin de parar más cerca de su destino, aumentando así su seguridad y facilitando su movilidad.

107. Impulsar de la implicación de las mujeres en los procesos participativos y debates sobre los estudios de movilidad y sus cambios.

108. Analizar rutas, horarios y frecuencias de paso del transporte público, teniendo en cuenta el trabajo no remunerado (economía de cuidados).

109. Aumentar el nº de plazas de aparcamiento más amplias en los aparcamientos públicos, para mujeres embarazadas, personas con bebés y personas con discapacidad.

- **Objetivo Específico 6** Vivienda

110. Aplicar criterios de diseño de viviendas que faciliten y promuevan el reparto de las tareas domésticas.

111. Facilitar el acceso a la vivienda de las mujeres de colectivos vulnerables, mediante políticas públicas hechas con perspectiva de género.

112. Priorizar las ayudas a la vivienda a grupos que tienen especial dificultad de acceso a la vivienda por razones de género, como por ejemplo mujeres cabeza de familias monomarentales, mujeres mayores que viven solas o con capacidades funcionales reducidas y las mujeres víctimas de violencia de género.

113. Premiar el mejor diseño de urbanismo con perspectiva de género

- **Objetivo Específico 7** Representatividad y señalización urbana.

114. Promover lenguaje visual no discriminatorio en la iconografía que sirve de base a la señalización urbana.

115. Nomenclatura de calles, plazas, parques y edificios representativos con nombres de mujeres relevantes, tanto por sus logros profesionales, como sociales o personales, especialmente mujeres destacadas del ámbito local.

116. Erradicar el uso de imágenes estereotipadas en cualquier elemento urbano de la ciudad.

117. Control de los elementos publicitarios, carteles y anuncios expuestos en espacios públicos para limitar o condicionar aquellos cuyo lenguaje visual o escrito sea discriminatorio.





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS**

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
MÁLAGA ERES TÚ: MOVIMIENTO CREATIVO				15 MUJERES		TOTAL: 6 MUJERES					
EFEMÉRIDES: DÍA MUNDIAL DEL MEDIOAMBIENTE VERDE QUE TE QUIERO VERDE				10 MUJERES						32 MUJERES 1 HOMBRES	
MÁLAGA ERES TÚ: MUSEO DE MÁLAGA Y OTROS		24 MUJERES 1 HOMBRE	24 MUJERES 1 HOMBRE								





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 7. EDUCACIÓN Y CULTURA

### OBJETIVO GENERAL

Incorporar el principio de igualdad de género y la coeducación en el sistema educativo y cultural:

- **Objetivo Específico 1** Consolidar la inclusión de acciones de sensibilización, coeducación y educación no sexista en la oferta educativa promocionada desde instancias municipales.
  - 118. Organizar actividades de sensibilización y formación en igualdad con el Área de Educación municipal.
  - 119. Integrar la perspectiva de género en la oferta educativa municipal y recursos municipales de educación no formal.
  - 120. Desarrollar Proyectos y programas educativos ideados y diseñados para abordar específicamente la problemática de género.
  - 121. Colaborar con instituciones y Centros Educativos de nuestra Ciudad.
  - 122. Visibilizar el papel de las mujeres en los programas de investigación y en carreras profesionales donde están infrarrepresentadas.
- **Objetivo Específico 2** Potenciar la perspectiva de género en la oferta cultural promocionada desde instancias municipales.
  - 123. Analizar las diferencias en los hábitos culturales entre mujeres y hombres en relación con la oferta cultural existente.
  - 124. Impulsar la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la composición de órganos específicos de creación, producción y evaluación artística y cultural.
  - 125. Incorporar la perspectiva de género en la programación de las actividades culturales que se organicen en el ámbito municipal.
  - 126. Promover programas audiovisuales que favorezcan la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
  - 127. Incentivar la creación y producción artística y cultural de las mujeres malagueñas.
  - 128. Impulsar el reconocimiento de las creaciones y producciones de las mujeres en el ámbito cultural, artístico e intelectual.
  - 129. Convocar de forma periódica un Distintivo Municipal para librerías malagueñas “HAY MUJERES, HAY LIBROS” que visibilice y ponga en valor la contribución de la mujer a la cultura.
  - 130. Convocar de forma periódica un Premio por la Defensa de Valores Feministas. (Reconocimiento a entidades, y personalidades malagueñas que destaquen en cualquiera de los ámbitos por su contribución a la igualdad).

## ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.





## Igualdad de Oportunidades

# IX CONCURSO SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO “CUÉLATE POR LA IGUALDAD”

*OBJETIVO 1. Consolidar la inclusión de acciones de sensibilización, coeducación y educación no sexista en la oferta educativa promocionada desde instancias municipales.*

*MEDIDA 118.- Organizar actividades de sensibilización y formación en igualdad con el Área de Educación municipal*

Este proyecto tiene la finalidad de fomentar en el alumnado valores coeducativos. Su objetivo es potenciar la reflexión sobre la realidad social en lo relativo a la igualdad de género y promover el desarrollo de habilidades que sirvan de instrumento para la transmisión de valores en igualdad y la eliminación de comportamientos y actitudes sexistas y machistas dentro de los centros educativos, con una metodología lúdica y creativa.

En cada edición de los premios se lanzan dos líneas de participación para los Centros de Educativos de Málaga Capital:

Una línea para alumnado de Educación primaria que estén en los niveles 5º o 6º de Primaria, que pueden participar con la elaboración de un relato o cuento.

Y otra para alumnado de Educación Secundaria de 1º o 2º de ESO que participan creando un Comics.

La edición para este año se publicó el día 30 de septiembre de 2021 y el plazo para la presentación de candidaturas se estado abierto del 1 de octubre al 29 de noviembre de 2021.

Se ha difundido, a través de correo electrónico, a los centros escolares de primaria y secundaria de la ciudad con una información específica para motivar y facilitar su participación. De manera genérica también se difunde a otros colectivos que pudieran estar interesados a través de la plataforma informativa del Área.

Concluido el plazo de presentación de solicitudes, hemos recibido un total de 37 obras, realizadas desde 6 centros educativos: 2 de educación primaria y 4 de enseñanza secundaria.

De las solicitudes recibidas, 19 son para la línea 1 cuentos y 18 para la línea 2 comic.

Esta convocatoria de resolverá en el año 2022, cuando se convoque el jurado para el fallo del premio.





## Igualdad de Oportunidades

# DISTINTIVO EMPRESA MALAGUEÑA IGUALITARIA Y CONCILIADORA

En cumplimiento de los contenidos diseñados en el II Plan Transversal de Género del Ayuntamiento de Málaga, vigente desde 2014, que establece en el Eje II de Formación y Empleo, la medida nº 40 “Crear un distintivo de calidad a empresas que favorezcan la inserción y la promoción laboral de mujeres en sus plantillas e incorporen medidas que permitan conciliar la vida familiar y profesional”, el Ayuntamiento de Málaga aprueba la convocatoria dirigida a empresas malagueñas con el fin de visibilizar especialmente a aquellas que desarrollen políticas de Igualdad de Género, que nos permitan seguir avanzando en la integración socio-profesional de las mujeres y fomentar la conciliación de la vida familiar y profesional de la población.

Este Distintivo es de ámbito local y destinado a empresas privadas, con la finalidad de reconocer y estimular a empresas malagueñas que se esfuerzan por promover la igualdad de género con medidas que faciliten la incorporación de trabajadoras en un plan de igualdad respecto al de los trabajadores y que adopten medidas de conciliación para facilitar el poder compatibilizar la vida laboral y familiar a toda la plantilla empresarial.

Se han tenido en cuenta los siguientes criterios para conceder los Distintivos:

- 1) Contar con un compromiso explícito en materia de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres en las condiciones de trabajo, la organización y el funcionamiento interno de la empresa, y la responsabilidad social.
- 2) Disponer de normativas o medidas que facilitan el ejercicio de la conciliación familiar, laboral y personal.
- 3) Tener vigente o iniciado la implementación de un Plan de Igualdad de género.

Con la convocatoria de éste distintivo se ha podido apreciar:

- La sensibilidad y el interés mostrado por todas las empresas que se han presentado.
- El esfuerzo de las pequeñas empresas que, aun sin tener obligatoriedad legal de presentación de Planes de Igualdad, contemplan en su actuación empresarial este tipo de documentos, dando muestras de la buena calidad de su gestión.
- Para las que legalmente están obligadas, resaltar la buena calidad recogida en algunos Planes de Igualdad presentados, tanto por su diseño exhaustivo como por lo avanzado de sus medidas igualitarias y conciliadoras, frente a otros generalistas.

Se ha concedido el **I Distintivo Empresa Malagueña Igualitaria y Conciliadora** a las siguientes empresas:

- **Fundación Juan Cruzado-Vértice Salud**
- **IKEA Ibérica, S.A**
- **MAGTEL Operaciones S.L.U**
- **Actividades y Aprendizaje Paneque- Catalán**





## Igualdad de Oportunidades

Dicho distintivo además del valor social, tiene un valor añadido en la contratación pública, pues con él se puede acreditar las cláusulas sociales y de igualdad de género, tal como la Ley de Contratación en el Sector Público recoge.

El Teniente de Alcalde Delegado de Derechos Sociales D. Francisco Pomares Fuertes ha presidido el acto de entrega de estos distintivos, el día 6 de mayo, a las 12 horas en el Patio de Banderas de Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Al acto han asistido una representación de Entidades pertenecientes al Consejo Sectorial de las mujeres.



6 de junio 2021 Patio de Bandera Ayuntamiento





## Igualdad de Oportunidades

# I DISTINTIVO LIBRERÍAS DE LA CIUDAD DE MÁLAGA “HAY MUJERES., HAY LIBROS”

*OBJETIVO 2. Potenciar la perspectiva de género en la oferta cultural promocionada desde instancias municipales.*

**MEDIDA 129.- Convocar de forma periódica un Distintivo Municipal para librerías malagueñas “HAY MUJERES, HAY LIBROS” que visibilice y ponga en valor la contribución de la cultura.**

El Ayuntamiento de Málaga hace entrega de los Distintivos destinados a reconocer la labor de las librerías malagueñas en favor de la igualdad de género. Reconocemos que la cultura es un espacio donde el papel de la mujer ha estado relegado históricamente a un segundo plano, por lo que necesitamos impulsar que la Igualdad entre los géneros sea real y se visibilice ya que es un derecho universal.



6 junio de 2021 Patio de Banderas Ayuntamiento

Dando respuesta a la propuesta que surge del Consejo Sectorial de las Mujeres, donde se dispone “Fomentar la promoción de libros de autoras para mejorar su visibilización en las librerías malagueñas”, se crea este Distintivo por parte del Ayuntamiento de Málaga, para contribuir a que la ciudadanía conozca mejor las librerías que se muestran sensibles a favorecer, desde su espacio, la igualdad entre hombres y mujeres, poniendo en valor la contribución que hace la mujer escritora a la cultura y contribuyendo también a la erradicación de cualquier forma de desigualdad por razones de género.

Este distintivo se plantea desde los siguientes propósitos:

- Consolidar las librerías como espacios para la visibilización de las mujeres autoras.
- Fomentar en los establecimientos libreros la adquisición de fondos bibliográficos con autoría de mujeres.
- Concienciar a la ciudadanía malagueña acerca del papel importante que pueden desempeñar las librerías como agentes de cambio social hacia la igualdad de género.
- Estimular a las librerías para que asuman, desde su sector, un compromiso de mejora social en la igualdad entre los géneros.
- Identificar y garantizar ante las personas usuarias, que los establecimientos libreros con el distintivo “HAY MUJERES, HAY LIBROS”, cumplen con el compromiso de visibilizar a las mujeres autoras.
- Promover en las librerías la realización de actividades sociales y culturales en torno a publicaciones de mujeres autoras.

Se ha concedido el Distintivo para librerías de la ciudad de Málaga “HAY MUJERES, HAY LIBROS” a los siguientes establecimientos, ya que aportan un valor añadido a su labor social como empresa, incorporando acciones para la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres:

1. Papelería-Librería Mafalda
2. Libros como Luces S.L



### Igualdad de Oportunidades

3. Comic Stores Group S.L
4. Espasa Calpe, S.A; Casa del Libro
5. Agapea Library S.L

El Teniente de Alcalde Delegado de Derechos Sociales D. Francisco Pomares Fuertes ha presidido el acto de entrega de estos distintivos, el día 6 de mayo, a las 12 horas en el Patio de Banderas de Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

Al acto han asistido una representación de Entidades pertenecientes al Consejo Sectorial de las mujeres.





## Igualdad de Oportunidades

### PREMIO POR LA DEFENSA DE VALORES FEMINISTAS

OBJETIVO 2. Potenciar la perspectiva de género en la oferta cultural promocionada desde instancias municipales.

**MEDIDA 130.- Convocar de forma periódica un Premio por la Defensa de Valores Feministas (reconocimiento a entidades, y personalidades malagueñas que destaquen en cualquiera de los ámbitos por su contribución a la igualdad).**

El Ayuntamiento de Málaga, desde el Área de Igualdad de Oportunidades fomenta la visibilización de las personas y entidades que luchan a favor de la igualdad de género en todas las esferas de la vida pública: en la cultura, en la educación, en el arte, la ciencia la política, el deporte, la empresa, etc. y reconocer a aquellas que tienen una notable trayectoria en ésta finalidad.

En este sentido acordó “Crear un galardón municipal destinado a premiar a las personas que con sus acciones y/o gestos concretos luchan contra la violencia machista”, con la finalidad de reconocer y visibilizar su trabajo.

En esta II edición, los “Premios por la Defensa de los valores feministas”, se convocan en dos líneas:

LÍNEA 1: para personas físicas, que hayan destacado por sus acciones:

Acciones profesionales y/o personales en la defensa de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres

Acciones que se reconozcan como baluarte de representación de la mujer en aquellos campos donde no estás suficientemente representadas.

LÍNEA 2: podrán concurrir entidades jurídicas distinguidas por sus acciones relevantes, trascendentes y/o de amplia repercusión en la sociedad, en temática de igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

La edición para este año se publicó el día 30 de septiembre de 2021 y el plazo para la presentación de candidaturas se estado abierto del 1 de octubre al 14 de noviembre de 2021.

Se ha difundido por todas las entidades que forman parte del Consejo Sectorial de la Mujeres, formado por el colectivo asociativo y los organismos públicos que puedan tener conocimiento de personas y/o entidades que pudieran ser merecedoras de este galardón.

Hay que puntualizar que las solicitudes para este premio deben ser presentadas por terceros a nivel de proposición, ya que ninguna persona o entidad puede proponerse a si misma para recibir esta mención.

Finalizado el periodo de plazo de presentación de solicitudes, se han recibido 2 solicitudes, 1 por cada una de las líneas convocadas.

Esta convocatoria de resolverá en el año 2022, cuando se convoque el jurado para el fallo del premio.



## Igualdad de Oportunidades

### V CONCURSO DE INICIATIVAS POR LA IGUALDAD “CARMEN OLMEDO”. 2020

*OBJETIVO 1. Consolidar la inclusión de acciones de sensibilización, coeducación y educación no sexista en la oferta educativa promocionada desde instancias municipales.*

**MEDIDA 118.- Organizar actividades de sensibilización y formación en igualdad con el Área de Educación municipal.**

El Excmo. Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Igualdad de Oportunidades, lleva a cabo actuaciones y proyectos para promocionar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, para la sensibilización de la ciudadanía en general y para la prevención y erradicación de la violencia de género. En este sentido cada año se convoca el Concurso de iniciativas por la igualdad CARMEN OLMEDO.

La finalidad de la presente de este concurso es doble: reconocer la figura de CARMEN OLMEDO CHECA y fomentar las iniciativas a favor de la igualdad de oportunidades en la ciudadanía malagueña reconociendo, de un lado, aquellas que permitan dar a conocer figuras feministas y de otro, seleccionar una idea para poner en marcha una campaña de sensibilización contra la violencia de género. Los premios “Carmen Olmedo” se convocan en dos líneas y se concederá un único premio en cada línea:

LÍNEA 1: Destinada a premiar iniciativas educativas entre la población infantil y juvenil de Málaga, que faciliten el conocimiento de figuras feministas.

LÍNEA 2: Destinada a premiar y seleccionar una campaña publicitaria para la erradicación de la violencia machista que se convertirá en la campaña institucional del Ayuntamiento de Málaga para conmemorar el 25 de noviembre “Día Internacional contra la Violencia de Género”.

La edición para este año se publicó el día 30 de septiembre de 2021 y el plazo para la presentación de candidaturas se estado abierto del 1 de octubre al 29 de noviembre de 2021.

Se ha difundido, a través de correo electrónico, a los centros escolares de primaria y secundaria de la ciudad con una información específica para motivar y facilitar su participación; también se ha dirigido a centros de FP que tienen relación con la materia, como son los que se dedican a formaciones de imagen y sonido y la FP dual de formación en Agentes para la Igualdad. De la misma manera, se hecho difusión por las formaciones universitarias dirigidas a la formación de docentes, ya que una de las líneas consiste en la presencia de una experiencia didáctica.

Concluido el plazo de presentación de candidaturas, se contabilizan 1 solicitud en cada una de las líneas convocadas.

Esta convocatoria de resolverá en el año 2022, cuando se convoque el jurado para el fallo del premio.



Igualdad de Oportunidades

MUJERES E IDENTIDAD FLAMENCA

Propuesta dentro de las acciones en conmemoración del 25 de Noviembre, Día Internacional contra la Violencia de Género. Transversalmente y en torno a la celebración de la efeméride del 16 de noviembre Día Internacional del flamenco, utilizamos el arte y la cultura como herramienta esencial al servicio de la lucha y la prevención contra la violencia estructural que sufren las mujeres, que impide visibilizar sus aportaciones y huir de los estereotipos y mandatos de género. Acción desarrollada en el Museo Interactivo de Málaga, que consiste en una introducción teórica y una actuación flamenca que nos permite trabajar los objetivos propuestos.

METODOLOGÍA: Actividad que promueve el debate y la reflexión en el marco de una actividad artística. Se trabajan los diversos contenidos con una primera acción más teórica como análisis del papel y aportaciones de las mujeres en el flamenco, y una segunda acción en la que se trabaja con una selección de poemas de distintos lugares del mundo escritos por mujeres e interpretados desde el sentir flamenco de la artista invitada.

TODOS LOS DISTRITOS							
ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	POBLACIÓN ADULTA		POBLACIÓN JUVENIL		TOTAL
			M	H	M	H	
MUJERES E IDENTIDAD FLAMENCA	16 NOVIEMBRE 16.00h/ 19.00h	MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA DE MÁLAGA	80	10			90

A lo largo del año y dentro del proyecto “Efemérides”, proponemos ir rescatando la celebración de distintas fechas ya instauradas, que nos facilitan el contexto perfecto para trabajar diferentes aspectos que visibilicen las situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

En este mes de noviembre tenemos dos fechas que queremos destacar que son, el 25 de noviembre Día Internacional contra la Violencia de Género, y el día 16 de noviembre Día Internacional del flamenco.

La menor trascendencia y reconocimiento de las aportaciones de las mujeres, un papel marcado por los estereotipos y mandatos de género, son algunas de las consecuencias de un tipo de violencia estructural, que afecta también al mundo de las Artes.





### Igualdad de Oportunidades

Por ello, nos parece utilizar el arte y la herramientas el camino hacia un reconocimiento justo aportaciones de las estos campos.

Esta celebración estupenda para destacar el papel que las tenido, tienen y arte tan múltiple, intenso y andaluz flamenco, declarado Inmaterial de la el año 2010. La este papel a lo largo los retos a encarar así como no desigualdades a letras flamencas, espíritu de esta Durante la tarde se dos acciones:



fundamental cultura como esenciales en y real de las mujeres en supone una oportunidad importante mujeres han tendrán en un heterogéneo, como es el Patrimonio Humanidad en evolución de de la historia, en el futuro, perpetuar las través de las está en el iniciativa. desarrollaron

Presentación “Mujeres e identidad flamenca” de la mano de Lourdes Gálvez del Postigo, poniendo el foco en la relación de las mujeres con el flamenco y la actuación de la cantora malagueña Antonia Contreras con el espectáculo “Singular femenino”. Señalar que ambas intervenciones fueron de un nivel excelente, ajustándose perfectamente a los contenidos e indicaciones del equipo, en pro de la consecución de los objetivos propuestos.

En un inicio se plantearon dificultades para encontrar un espacio adecuado, ya que se pretendía ofertar el máximo de plazas posibles. Finalmente, por disponibilidad y por el acondicionamiento de la sala, nos adaptamos a las características del Salón de Actos y el horario del MIMMA. Destacar la buena disposición de la gerencia del Museo y de su personal, que facilitó en todo momento el buen funcionamiento de la actividad. A pesar del límite de plazas y la dificultad que planteaba el horario, la actividad tuvo una asistencia del 100% y se confirmó que el MIMMA resultó el lugar idóneo para este perfil de actividad





**Igualdad de Oportunidades**

**COLOQUIO PRESENTACIÓN DEL LIBRO**

**¿CERRÓ USTED LAS PIERNAS?’ CON ROSA MÁRQUEZ Y MARTA JAENES**

El lunes 31 de MAYO a las 19.30 horas tuvo lugar el Coloquio Presentación del Libro ‘¿CERRÓ USTED LAS PIERNAS?’ CON ROSA MÁRQUEZ Y MARTA JAENES, en el Salón de Actos de la SEAP (Plaza de la Constitución, 7). La entrada fue libre hasta completar el aforo normativo.

¿Cerró usted las piernas? -título que nace a partir de la pregunta que una jueza le hizo a una víctima de violación- es un ensayo periodístico fundamental y necesario para desmontar los mitos y falacias en los que se sustentan la cultura de la violencia machista y la violación.



**METODOLOGÍA:**

Coloquio entre las autoras del libro Rosa Márquez y Marta Jaenes con Cristina Consuegra, coordinadora del MaF. También se realizó un turno de preguntas con el público asistente.

CENTRAL							
ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	POBLACIÓN ADULTA		POBLACIÓN JUVENIL		TOTAL
			M	H	M	H	
Coloquio Presentación del Libro ‘¿CERRÓ USTED LAS PIERNAS?’ CON ROSA MÁRQUEZ Y MARTA JAENES	31 Mayo	Salón Actos de la SEAP (Plaza Constitución, 7).	14	4			18





## Igualdad de Oportunidades

### XIX MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA 2021

Online: <https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena>

Web: [Mujeres en escena](#)

Programa 2021



La Muestra de Cine: "Mujeres en Escena" organizada por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga nace en el año 2002, siendo esta su 19 edición.

Todas las proyecciones se realizan en el Cine Albéniz.

#### Cineforum

Este proyecto de cine, se inicia con el objetivo de visibilizar y reflexionar sobre las diferentes discriminaciones de género que aún hoy se manifiestan en todo tipo de sociedades.

Se desarrollarán sesiones de mañana, en la que participará el alumnado de los IES de la ciudad y sesiones de tarde dirigidas a la ciudadanía en general.

Las proyecciones serán los martes, desde el 19 de octubre al 9 de noviembre de 2021

Para esta edición se proyectarán contenidos cinematográficos relacionados con:

**#Me too:** Se proyectarán las películas: El escándalo y Untouchable.

**Mujeres que crean:** Se proyectarán las películas: Paula y ¡Carmen!, La Capitana

**Una cuestión de género.** Se proyectarán las películas: El orden divino y Una cuestión de Género

**Violencia machista.** Se proyectarán las películas: Tres anuncios en las afueras y Custodia compartida.

#### Proyección de audiovisuales seleccionados para los Premios Mujeres en Escena

Desde el Área de Igualdad de Oportunidades, se considera necesario apoyar la presencia de las mujeres en el sector cinematográfico, para incorporar su mirada y conseguir que estén presentes en la producción audiovisual en igual medida que los hombres, acabando con la brecha de género en esta industria. En esta edición hemos recibido un total de 238 trabajos, un número algo inferior a años anteriores, pero importante, a pesar de las dificultades que se han tenido que superar debido a las condiciones socio sanitarias por la pandemia. Los premios Mujeres en Escena son:

**Premios «Mujeres en Escena» dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales.** Las proyecciones serán los martes, desde el 19 de octubre al 9 de noviembre de en sesión de noche de 20:15h a 23:00 h.

Dentro del marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, desde el año 2010, en las sesiones de noche de la Muestra, se visibilizan trabajos audiovisuales dirigidos, producidos y/o guionizados por mujeres. De entre estos trabajos, se conceden los XI Premios «Mujeres en Escena», al mejor trabajo



## Igualdad de Oportunidades

de ficción y al mejor trabajo documental, que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público. Este año se han presentado un total de 238 audiovisuales de los cuales 33 han resultado seleccionados para su proyección. De estos trabajos proyectados en la sesión de noche, se seleccionará el Mejor Trabajo de Ficción y el Mejor Documental. El público participará en la selección de los audiovisuales con su voto. Los premios se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2022:

- Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Documental
- Biznaga de Plata Mujer en Escena al Mejor Trabajo de ficción

**Premio “Málaga, Mujeres en Escena”**. Las proyecciones serán los días 27 de octubre y 8 de noviembre en sesión de noche de 20:15h a 23:00 h.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede el Premio “Málaga, Mujeres en Escena” para el mejor trabajo realizado por una mujer, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guion, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena. Este año se han presentado un total de 17 trabajos habiendo sido seleccionados 13 de ellos para su proyección. Este premio se entregará junto a los anteriores en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga 2022

## Actividades paralelas

Actividades relacionadas con la participación profesional de las mujeres en el mundo audiovisual. **Charla-coloquio: Mujeres en Escena**

Contaremos con la guionista **Marina Parés**, ganadora del Goya 2021 al mejor guion adaptado, por Ane, y con la compositora **Paloma Peñarrubia**, ganadora de la Biznaga Málaga Mujeres en Escena 2019, por la BSO de Bajo la piel de Lobo.

17 de Noviembre, 17.30 h en el Museo Carmen Thyssen.

## FesthomeTV

Este año Mujeres en Escena también contará con una edición online a través de la plataforma FesthomeTV, donde se podrán visualizar los trabajos seleccionados de las sesiones de noche a través del enlace:

<https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena>

La estructura de programación está repartida en varias secciones: documentales, ficción y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga.

Toda esta información se podrá consultar en la página web [www.cinemujeresenescena.es](http://www.cinemujeresenescena.es)

**-DÍA 19 DE OCTUBRE DE 2021-**

**#METOO**

**#MeToo** es el nombre que recibió el hashtag usado por este movimiento que surge en EEUU para denunciar los abusos sexuales de los hombres más poderosos del mundo, desde magnates del cine, políticos, gigantes empresariales y personalidades de la cultura. Este movimiento ha trascendido al resto del mundo. #MeToo denuncia, además, lo generalizado que está el abuso sexual, el acoso y la violencia que perpetrar algunos hombres cuando se mantienen en situaciones de poder.





## Igualdad de Oportunidades

MAÑANA 10:00 h



### EL ESCÁNDALO

Año: 2019

Duración: 108 min.

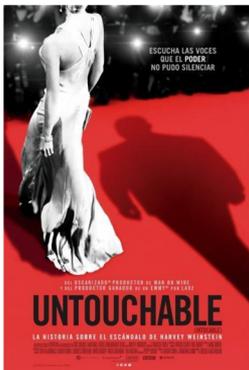
País: Estados Unidos

Dirección: Jay Roach

Deconstrucción de la caída de uno de los imperios mediáticos más poderosos y controvertidos de las últimas décadas, Fox News, y de cómo un grupo de explosivas mujeres logró acabar con el hombre responsable de él: Roger Ailes. (Fuente: Filmaffinity)

Dinamización: Rocío Carmona. Psicóloga

TARDE 17:00 h



### UNTOUCHABLE

Año: 2019

Duración: 98 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Ursula Macfarlane

Harvey Weinstein magnate de Hollywood. Un visionario y hombre de éxito en la industria del cine. El escándalo llega de la mano de mujeres que denuncias los abusos sexuales cometidos por Weinstein durante décadas, el movimiento #MeToo amplificó sus denuncias. **Untouchable** es un testimonio sincero, y por momentos doloroso, sobre sus métodos y los daños colaterales, relatado a través de sus víctimas, de sus ex compañeras de trabajo, de universidad, amigas de la infancia, periodistas... Declaraciones que revelan cómo Weinstein adquiere y consolida su poder durante décadas.

Dinamización: Rocío Carmona. Psicóloga  
CINEFORUM2021

**-DÍA 19 DE OCTUBRE DE 2021-**

SESIÓN DE NOCHE

**20:15h. Acceso a la sala abierto toda la sesión. Cine Albéniz**

Sección Oficial del XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA» DIRIGIDO A MUJERES QUE PARTICIPEN COMO DIRECTORAS, PRODUCTORAS Y/O GUIONISTAS DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES con acceso a los premios Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Documental y Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Trabajo de Ficción. Los audiovisuales ganadores reciben el premio en el marco del Festival de Málaga 2022, dentro de la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres.



**Ocupación S.A.** Documental. 40'. Coproducción y codirección: Laura Dauden.

Retrato de una traición: con un enfoque minucioso e inédito, el documental expone los nombres y apellidos de los empresarios y políticos españoles involucrados en la explotación económica del Sáhara Occidental, la última colonia de África y uno de los territorios más violentos, militarizados y censurados del mundo. Los testimonios recopilados aquí también revelan la cadena de silencios y mentiras que empieza en los centros de poder europeos y termina en las ciudades ocupadas por Marruecos, donde



### Igualdad de Oportunidades

hombres y mujeres saharauis resisten al despojo y a la negación de sus derechos.



**Interior Taxi Noche:** 15'. Ficción. Codirección, coguion, producción: Silvia Rey. Basada en una experiencia personal de uno de los directores, esta película es un homenaje no exento de ironía al célebre programa de TV de cámara oculta "Taxicab Confessions" y a la ciudad de Nueva York.



**Made In:** 10'. Documental. Dirección: Eva Marín. Obligado a hacer un largo viaje desde Bangladesh, 075731 pondrá al descubierto el grave impacto social y medioambiental de nuestro sistema de producción y consumo.



**Cemile.** 11'. Ficción. Dirección, producción: Belkis Bayrak. Cemile es una ambiciosa luchadora de kickboxing. Mientras prepara el combate decisivo, descubrirá que cree en sí misma, pero no en sus emociones.



**Las chicas no pierden el tren.** Documental. 19'. Dirección: Paqui Méndez. Documental que pretende dar visibilidad a las mujeres ferroviarias, pero sobre todo despertar el interés de las chicas para acceder a estas profesiones, donde ellas están subrepresentadas y podrían acceder a un trabajo estable, bien remunerado y con poco paro.

#### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»

**Polvo**  
Ane se ve funeral de su reencuentro Ane empieza



**somos.** Ficción. 29'. Dirección y producción: Estibaliz Urresola. obligada a dejar la capital y volver a su pueblo natal al inesperado abuelo. La vuelta, enmarcada en pleno carnaval, trae consigo el tenso con las mujeres de su familia. Todo adquiere extraños visos cuando a sospechar de ciertas anomalías por parte de la funeraria.



**Teslimat.** 11'. Ficción. Dirección: Doğuş Özokutan. Yusuf acepta el encargo de llevar refugiados con su camión frigorífico creyendo que es la única forma de conseguir dinero para salvar la vida de su hija. Cuando el contrabandista llega con los refugiados, Yusuf se da cuenta de que también hay niños que no sobrevivirán en un camión refrigerado. Pero sigue adelante con su trabajo, arriesgando sus vidas.







## Igualdad de Oportunidades

Año: 2013

Duración: 58 min

Dirección: Marcel·lí Parés

Guion: Marcel·lí Parés

Carmen Amaya ha sido, y aún es, la más grande y la más influyente figura del mundo del flamenco. Es la artista española más universal, que partiendo de una barraca del barcelonés barrio del Somorrostro donde nació en el seno de una familia gitana, con su baile llegó a lo más alto que se puede soñar.

**Dinamización:** Antonia Contreras. Cantora de flamenco.

CINEFORUM2021

**-Martes 26 de Octubre 2021-**

SESIÓN DE NOCHE

**20:15h. Acceso a la sala abierto toda la sesión. Cine Albéniz**

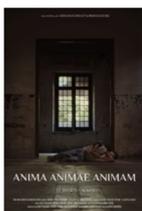


**Quebrantos.** Documental. 8'. Codirección, coguion: Maria Elorza. Producción: Marian Fernandez Pascal.

- ¿Tú le querías?

- Sí. Creo que hace poco que he dejado de amarle.

(Interferencias. Silencios. Grietas. Dos mujeres conversando. Una radio-grafía).



**Anima Animae Animam.** Documental. 29'. Co-dirección, coguion y coproducción: Julieta Gasroc.

Es un homenaje a las personas que dedicaron su vida a compartir su alma con seres que nunca la tuvieron. A quienes regalaron voz y vida a objetos que tenían mucho que decir. A contar historias recuperadas del olvido. A los titiriteros que por su profesión no podían ser enterradas en cementerios por ser consideradas seres sin alma.



**La Noche de los Hombres.** Ficción. 2'. Codirección: Raquel Arias y Begoña Moret. Producción: Raquel Arias.

Alex tendrá que recorrer las calles nocturnas de la ciudad, enfrentándose a los peligros que acechan en ellas.



**Llana Negra.** Ficción. 19' Dirección, coguion y coproducción: Elisabet Terri.

Bruna y Noa son dos hermanas con una difícil relación, después de tiempo sin verse, un asunto pendiente las obligará a reencontrarse. El lugar escogido no será al azar.



**Rewind.** Ficción. 2'. Dirección. Amaia San Sebastián. Productora: Valerie Quiroga.

Rewind es un artefacto cinematográfico. La propuesta escapa a las leyes físicas conocidas y muestra un tiempo de dirección inversa, un rebobinado. Porque, tal y como están las cosas en el mundo, no se nos ocurre otra forma medianamente creíble de dar un final feliz a una situación horrorosa y real, la de las mujeres lapidadas. Proponemos



### Igualdad de Oportunidades

verlo para imaginarlo, imaginarlo para desearlo, desearlo para hacer algo al respecto.



**¿Sigues Ahí?** Ficción. 13'. Dirección y coguion: Monica Zamora.

¿Estamos realmente conectados? Un grupo de amigos tiene un encuentro a través de internet. El cortometraje cuestiona la eficacia de la hiperconexión en la que vivimos actualmente. Nos plantea hasta qué punto el mundo de internet nos une o nos separa. La película está rodada a través de una pantalla y con la técnica de plano secuencia.



**Mi Vida Después Del Fuego.** Documental. 19'. Codirección y coproducción: Beatriz del Caz y M<sup>a</sup> José Pochina.

Jan aspiraba a tener una pareja y niños, una casa y un coche familiar. Pero su vida cambió completamente cuando el fuego devoró el 90% de su piel, y con ella, todo lo que había construido. Veintitrés años después, mira atrás para recordar cómo fue reencontrarse a sí mismo y su nuevo rol en la sociedad.



**Nuestros Hijos.** Ficción. 10'. Dirección: Cecilia Gessa.

Nuestros hijos... ¿Los conocemos? ¿Son como nosotros? ¿Heredan nuestros odios? ¿Qué podemos hacer si descubrimos que nuestro hijo es un acosador?

De regreso del centro comercial, Carmen se encuentra en la parada del bus con Silvia, la madre de un compañero de colegio de su hijo. Carmen solo quiere despachar lo antes posible a Silvia para poder irse, pero Silvia exige una disculpa: El hijo de Carmen ha mandado al de Silvia al hospital tras agredirle...



**Tornar a començar.** Documental. 51'. Co-dirección Anna Cabré.

La inquietud ante el cambio climático y la necesidad de pasar a la acción empujan a Anna, física, cosmóloga y oceanógrafa, a participar en Homeward Bound 2019, un programa pionero de formación y empoderamiento de mujeres que se propone la creación de una red global de científicas trabajando por la sostenibilidad planetaria.

### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»

**-MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE-**

### SESIÓN 1 MÁLAGA MUJERES EN ESCENA

Para impulsar a las profesionales de la ciudad de Málaga, desde el año 2018 se concede el Premio "Málaga, Mujeres En Escena" al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado optando a la **Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena.**

### NOCHE 20:15 h. Cine Albéniz

#### Acceso a la sala abierto toda la sesión



**Ane.** Ficción. 100'. Guionista: Marina Parés.

Euskadi, 2009. Lide trabaja como guardia de seguridad en las obras del tren de alta velocidad, un proyecto que genera protestas sociales en las calles. Cuando vuelve a casa después de trabajar y pasar la noche de fiesta, prepara el desayuno para dos, pero su hija adolescente, Ane, no está. Al día siguiente, ésta sigue sin aparecer. Lide mantiene la calma, seguramente su desaparición está causada por la fuerte discusión que tuvieron el día anterior. Buscando entre las cosas de Ane, se irá dando cuenta de

que su hija es una persona a la que no conoce.





## Igualdad de Oportunidades

**Justo ahora.** Ficción. 4'. Guionista, productora ejecutiva e intérprete: Ana Sañíz.

¿Somos capaces de dejarnos llevar por la intuición? ¿Qué pasaría si, echando la vista atrás, supieras el momento exacto en el que empezó a cambiar todo pero nunca dijiste nada?



**Mi pequeña muerte.** Ficción. 20'. Dirección artística e interpretación: Luna Moya.

En una noche de peli, pizza y manta, algo te hace desconectar de tu abstracción total. Suena el timbre. Vuelve a sonar. Alguien llama, pero ¿qué haces si ese alguien es La Muerte? Óscar es un joven al que una noche La Muerte le visita por error. La mismísima muerte, de carne y hueso y guadaña en mano, pero quizá La Muerte no sea tal y como nos habían contado.



**Referentes:** 56'. Documental. Codirección: Mabel Hechevarria e Inmaculada López Liñán.



Las cosas parecen no haber cambiado mucho a lo largo de los años, y Noctiluca, un símbolo de fortaleza y apoyo despierta de la antigüedad andaluza y se presenta ante nuestra realidad contemporánea en defensa de lo que cree y con la decisión de transformarla. Su energía arroja a seis mujeres que han transitado un largo camino para romper con los prejuicios, alejarse de los estereotipos, salirse del reparto de roles, romper el techo de cristal, y cumplir con algunas de sus metas. Han transformado la realidad, lo han hecho posible hasta convertirse en referentes reales de vida, en un suspiro de esperanza para un futuro nuevo y beneficioso para todxs.

**PREMIO «MÁLAGA MUJERES EN ESCENA»**

**-2 NOVIEMBRE DE 2021-**

### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO

La desigualdad entre hombres y mujeres sigue siendo una realidad en diversos ámbitos y en todas las sociedades. El activismo feminista quiere concientizar, defender y promover los derechos de las mujeres en todas las esferas de la sociedad. La propuesta de este día es visibilizar los esfuerzos individuales y colectivos de mujeres y organizaciones que luchan por romper con las situaciones de discriminación de género que todavía se producen al día de hoy.

**MAÑANA 10:00 h**

### EL ORDEN DIVINO

Año: 2017

Duración: 96 min.

País: Suiza

Dirección: Petra Biondina Volpe



En 1971, las mujeres todavía no podían votar en Suiza. Nora es una joven ama de casa y madre de dos hijos, que vive en un pintoresco pueblo pequeño. Es una persona tranquila que cuenta con la simpatía de todo el pueblo. Cuando su marido le prohíbe aceptar un trabajo a tiempo parcial, la frustración la lleva a convertirse en el paradigma del movimiento sufragista de





### Igualdad de Oportunidades

su ciudad. Su nueva fama conlleva humillación, amenazas y el posible fin de su matrimonio, pero ella se niega a dar marcha atrás y convence a las mujeres del pueblo para ir a la huelga mientras descubre aspectos sorprendentes sobre su propia liberación. Las tranquilas vidas de sus vecinos se verán afectadas por completo.

**Dinamización:** Anabel Santos. Experta en Género

### TARDE 17:00 h



### UNA CUESTIÓN DE GÉNERO

Año: 2018

Duración: 120 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Mimi Leder

Biopic sobre la jueza del Tribunal Supremo de los EEUU. Ruth Bader Ginsburg, la segunda mujer en la historia (tras Sandra Day O'Connor) que sirvió en este alto órgano judicial. Ginsburg fue nombrada para el alto tribunal en 1993 por el Presidente Bill Clinton. Ruth, junto a su marido el abogado Martin Ginsburg, cambió el curso de la historia con un singular caso sobre discriminación de género que abrió el camino para la igualdad en los

Tribunales.

**Dinamización:** Anabel Santos. Experta en Género

### CINEFORUM2021

**-Martes 2 NOVIEMBRE DE 2021-**

SESIÓN DE NOCHE

**20:15h. Acceso a la sala abierto toda la sesión. Cine Albéniz**

Sección Oficial del XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA» DIRIGIDO A MUJERES QUE PARTICIPEN COMO DIRECTORAS, PRODUCTORAS Y/O GUIONISTAS DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES con acceso a los premios Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Documental y Biznaga de Plata Mujeres en Escena al Mejor Trabajo de Ficción.



**Lo De Aquella Noche:** 10'. Ficción. Codirección y coproducción: Inés Pintor Sierra.

Diana y Joel se bañan en una piscina. Bajo la superficie, oímos sus pensamientos y descubrimos la verdadera relación de la pareja.



**Cuesta:** 3'. Ficción. Dirección: María Monreal.

Vivir en un pueblo con cuestas puede convertirse en una maldición. Lo saben los que han tenido que recorrerlas a la vieja usanza. Y los que, sin percatarse, han acabado esparciendo su alma por el camino.



**Schatten fressen:** 20'. Documental. Dirección: Ulrike Korbach.

Anke Ames es artista, música. Acordeón, violín, pero principalmente la viola. Su música se polariza, ya que es improvisada y más una expresión de sus sentimientos





### Igualdad de Oportunidades

que destinada al entretenimiento de la audiencia. Su poesía es igualmente voluminosa. Las letras tratan sobre enfermedades, un trastorno bipolar, estancias psiquiátricas, manía, depresión, o son declaraciones de amor por tu marido, la vida o la música. Anke describe su relación con las personas que la rodean como "comiendo sombras". Ella absorbe todo lo negativo de los demás y lo transforma en arte. En la película seguimos el pensamiento de la artista, nos dejamos encantar o perturbar por sus textos, su música y sus imágenes.



**Mi primera opción:** 5'. Ficción. Dirección y producción: Carlota Callén.  
Una acalorada discusión sobre sexo oral cambiará su amistad para siempre.



**Aurora - A Rua que queria ser rio:** 10'. Ficción. Dirección y guion: Radhe Meron.  
Biografía de una calle llamada Aurora. Como cualquier calle del casco antiguo de São Paulo, Aurora es un testigo concreto del crecimiento de la ciudad. Su comprensión del tiempo y la vida es diferente a la nuestra, y sus ideas y sentimientos sobre las personas cambian a medida que pasa el tiempo. Si en su "juventud" lo único que quería era convertirse en una elegante avenida para que pasaran los coches, ahora echa de menos ser un río y sentirse infinita.

### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»



**Ahora que sí nos ven.** Documental. 14'. Dirección: Luisina Scarafiocca. Producción: Manuela Iriel Cantero.  
El año 2015 significó un punto de quiebra para las mujeres de Argentina, millones de mujeres unidas bajo el lema de NI UNA MENOS, reclamando justicia para las víctimas y familias que sufrieron femicidios. El Movimiento Feminista se venía instaurando en el inconsciente de muchas mujeres, pero este año fue el punto de inflexión para hacerlo visible de una vez por todas.



**Era uma vez... uma princesa.** Documental. 13'. Dirección: Lisiane Cohen.  
Una historia de feminicidio, con una narrativa de eventos recurrentes de abuso, acoso y violencia doméstica. Muestra lo cruel que es para una mujer sostener una imagen de felicidad, teniendo un hombre que siempre ha tenido la libertad de hacer lo que quiere. A Marquinhos, como a Carlinhos, siempre se le animó a salir de casa, descubrir el mundo y tener libertad de elección. Nina, por otro lado, se liberó de la dinámica de sus hermanos. Y cuando se decide por una nueva relación, se enfrenta a imposiciones que poco a poco le quitan la vida.



**Once Upon A Place.** Documental. 73'. Dirección y producción: Celia Novís.  
Narra los 150 años de historia de "La Nacional"; un emblemático edificio de Nueva York que nos cuenta su propia vida y la de miles de emigrantes españoles a los Estados Unidos en el siglo XX. Once Upon a Place nos habla también del auge y caída de Nueva York como hogar del sueño americano y la historia de cientos de vidas tocadas por la posibilidad de una nueva vida.

### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»





## Igualdad de Oportunidades

-LUNES 8 DE NOVIEMBRE-

### SESIÓN 2 MÁLAGA MUJERES EN ESCENA

**NOCHE 20:15 h. Cine Albéniz**

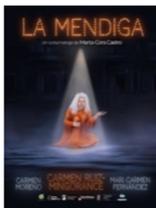
**Acceso a la sala abierto toda la sesión**

**Premio "Málaga, Mujeres En Escena"** al mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado optando a la **Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena**.



**Amateurs.** Ficción. 11'. Interpretación: Vivy Lin.

Paco quiere convencer a Mari para rodar vídeos porno caseros y así solucionar los problemas económicos del matrimonio.



**La mendiga.** Ficción. 12'. Dirección: Marta-Cora Castro.

Una afamada cantante internacional, después de haber tenido una vida de éxito y glamour, por circunstancias de la vida pierde su familia y su dinero, se queda sin techo y se ve en la calle mendigando.

**Te quiero**  
Cortometraje  
familias  
de la mano



**madre.** Ficción. 5'. Distribuidora: Davinia Burgos -Ojos abiertos-.

que pone en valor, los sentimientos sentidos por los hijos, dentro de desestructuradas. Una sutil mirada hacia el maltrato de género, llevadas con fuerza y pasión, por María Galiana y Adriana Ozores.



**El tío Marcelo.** Ficción. 4'. Guion y dirección: Toñi Martín.

Ross escucha el "mainsplaining" de su jefe sobre la vocación de actriz pasados los 40 años.



**Canicas.** Ficción. 5'. Dirección: Ana de Alva.

Una pareja decide su camino descubriendo si se pararían por un diamante o si seguirían con sus canicas. Ambos entablan una conversación en la que ser sincero no parece una opción.



**Los elegidos.** Ficción. 15'. Vestuario: Susana Guerrero Núñez.

Una selección para un puesto de trabajo desconocido, es el fin de unos aspirantes que desean tener el poder y el éxito social prometido. En este proceso hacia la candidatura la ineptitud dejará al descubierto lo "mejor" de cada uno de ellos, serán Los Elegidos para alcanzar la gloria.

**PREMIO «MÁLAGA MUJERES EN ESCENA»**



## Igualdad de Oportunidades



**At last.** Ficción. 7'. Productora: Sandra Muñoz.

Una lágrima recorre la cara de Eva mientras Miguel, su marido, se desangra en el sofá. Es el principio del fin, y el final de una historia marcada por la mentira, la violencia, la desesperación, el amor y la muerte.



**Plata.** Ficción. 3'. Actriz: Carmen Águila.

Un padre acepta un trato desesperado a cambio de matar al asesino de su hijo. Las dimensiones de lo que tendrá que hacer a cambio se escapan a su control y al de la humanidad.



**Sangre.** Ficción. 102'. Compositora musical: Paloma Peñarubia.

Fernando, marino mercante de 36 años, se muda del sur argentino para trabajar en un buque petrolero que va y viene entre Buenos Aires y Rosario. Pero su mudanza parece tener motivos ocultos: mientras en Rosario comienza una intensa relación con la joven brasileña Melissa, también tiene encuentros sexuales en Buenos Aires con una antigua novia española, Gabriela, que continúan aun cuando ella queda embarazada de su marido. Luego de que Melissa también quede embarazada, la vida de Fernando comienza a desintegrarse entre la obsesión y la violencia.

PREMIO «MÁLAGA MUJERES EN ESCENA»

**-MARTES 9 DE NOVIEMBRE DE 2021-**

### VIOLENCIA MACHISTA

*“La violencia contra mujeres y niñas es una violación grave de los derechos humanos. Su impacto puede ser inmediato como de largo alcance, e incluye múltiples consecuencias físicas, sexuales, psicológicas, e incluso mortales, para mujeres y niñas. Afecta negativamente el bienestar de las mujeres e impide su plena participación en la sociedad. Además de tener consecuencias negativas para las mujeres, la violencia también impacta su familia, comunidad y el país”. ONU Mujeres*

**MAÑANA 10:00 h**



### TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS

Año: 2017

Duración: 112 min.

País: Reino Unido

Dirección: Martin McDonagh

Mildred Hayes, una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Su primer paso será contratar unas vallas publicitarias denunciando la situación y señalando al jefe de policía, William Willoughby, como responsable principal de la pasividad policial.

**Dinamización:** Ana Infante García. Psicóloga en “Sui géneris. Psicología, género y sexualidad”.



### Igualdad de Oportunidades

**TARDE 17:00 h**

#### **CUSTODIA COMPARTIDA**

Año: 2017

País: Francia

Dirección: Xavier Legran



Myriam y Antoine Besson se han divorciado, y ella solicita la custodia exclusiva de su hijo Julien para protegerlo de un padre al que acusa de violento. Antoine defiende su caso como un padre despreciado, y la juez del caso sentencia a favor de la custodia compartida. Rehén del creciente conflicto entre sus padres, el joven Julien se ve empujado al límite.

**Dinamización:** Ana Infante García. Psicóloga en “Sui géneris. Psicología, género y sexualidad”.

### CINEFORUM2021

**-Martes 9 NOVIEMBRE DE 2021-**

SESIÓN DE NOCHE

**20:15h. Acceso a la sala abierto toda la sesión. Cine Albéniz**



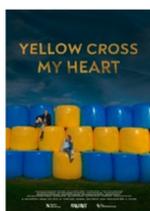
**Elvira de Hidalgo. Donare la Divinità.** Documental. 55'. Dirección: Vicky Calavia.

Elvira de Hidalgo es conocida por ser la maestra y pigmalión de María Callas, pero apenas reconocida por sus extraordinarias dotes de soprano y su acertada puesta en escena en el marco operístico. Recorrió todo el mundo y llevó siempre a gala en sus actuaciones interpretar el tema “De España vengo...”, y fue, en cambio, olvidada por su país. Este documental quiere rescatar su figura del anonimato y traerla al plano que le corresponde: al del cielo de las divas de la ópera.



**Punto de giro.** Ficción. 8'. Dirección: Ainhoa Menéndez. Producción: Nuria Landete.

Clara y Luis tienen una pelea. No es la primera y siempre es por el mismo tema. El trabajo de Clara se interpone en los deseos de Luis de formar una familia.



**Flaggan.** Ficción. 11'. Dirección: Inga Kempe y Elina Sahlin.

Siri, de 12 años, y su estricta abuela se dirigen a recuperar su auto robado. Mientras buscan al ladrón en su propia casa, conoce a su primer amor, Meio, un neonazi de 17 años. Sin darse cuenta del significado de los símbolos, entra en un movimiento que ni ella ni su abuela comprenden. A través de una mirada joven, la bandera se configura como símbolo. La bandera sueca está cargada de subtexto: se parece a la bandera de batalla confederada estadounidense, es reclamada por supremacistas blancos. Para un sueco, la bandera tiene un doble contexto y, por lo tanto, se trata con ambivalencia: ¿es patriotismo o tradición, nacionalismo o racismo?



**El pueblo de las olas:** 14'. Documental. Dirección y producción: Mónica Sánchez Muñoz.





## Igualdad de Oportunidades

Soy una niña de las olas, de un pueblo de navegantes. Algunos días, salgo con mi barco al mar. Pero no voy sola. Maimouna me acompaña.



**Flora Lingüis.** Ficción. 7'. Dirección y producción: Daniela Godel.

"En los taxis nos reconocen como la familia de las lenguas". Mi pequeña exploración sobre el multilingüismo: un gran desorden de colores, emociones y pensamientos, todo en diferentes lenguas.



**Lo que calla mi sangre.** Documental. 11'. Dirección: Clara Ràfols. Producción: Helena Bou; Berta Puig.

Manifiesto audiovisual. A través de diferentes escenarios de carácter onírico y de las cuatro fases del ciclo menstrual, representadas metafóricamente a través de las cuatro estaciones, las reflexiones de la protagonista invitan a hacer una exploración profunda. La protagonista decide compartir con las mujeres de su familia sus reflexiones e inquietudes sobre la menstruación, a partir de sumergirse en sí misma y explorarse a un

nivel más inconsciente y poético.

### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»



**Dana.** Ficción. 18'. Dirección: Lucía Forner Segarra.

Tras ser asaltada una noche, Diana piensa que algo ha de cambiar y decide hacer su justicia. Por ello se cambia el nombre a "Dana", que significa "la que juzga".



**A pie de fosa: género y memoria de la represión.** Documental. 15'. Dirección y producción: Julieta Olaso.

Condensa un contexto único e irrepetible, de exhumaciones de fosas de víctimas del franquismo, las miradas y los testimonios de tres mujeres víctimas directas e indirectas de la represión franquista. A través de estos emocionantes testimonios se analizan y describen dos tipos de violencia de género y sexual que el régimen ejerció específicamente para aterrar, silenciar, humillar e inmovilizar a las mujeres consideradas disidentes; y las marcas actuales de esa violencia.



**Aceptación: Nicole Faccio.** Documental. 16'. Dirección y Producción: Blanca Ninwen.

Muestra la historia de Nicole, una mujer puertorriqueña que sufre de Linfedema congénito. Esta enfermedad, desconocida para la mayoría de la gente, afecta al sistema linfático provocando la inflamación de las extremidades de forma asimétrica. A través de sus propias palabras, nos adentramos en su día a día lidiando con su condición a lo largo de su vida. Su vitalidad y energía nos empujan a un estado de positivismo frente una enfermedad que le provoca limitaciones y la diferencian de los demás de una forma especial y única. Un viaje de aceptación de sí misma que no dejará indiferente.

### XI PREMIO «MUJERES EN ESCENA»



## Igualdad de Oportunidades

**-MIÉRCOLES 17 NOVIEMBRE DE 2021-**

### ACTIVIDADES PARALELAS

#### **CHARLA-COLOQUIO: MUJERES EN ESCENA**

Dirigida a profesionales del sector audiovisual y a la ciudadanía en general.

**17 de Noviembre, 17.30 h en el Museo Carmen Thyssen.**



**Marina Parés.** Guionista y montadora. Tras pasar por festivales como San Sebastián, Varsovia o La Habana, su primer largometraje como guionista, “Ane”, se alzó con el Goya al Mejor Guion Adaptado en 2021 y con el Premio al mejor Guion Vasco en el 68 Festival Internacional de cine de San Sebastián. Actualmente, trabaja en la adaptación cinematográfica de la novela “Los últimos románticos” de Txani Rodríguez (La Claqueta PC e Irusoin) y en el desarrollo del guion “Au Pair” (AtresMedia y Warner Bros). Ha escrito los cortometrajes “Ane” (2018) y “La colcha y la madre”, con el que consiguió la ayuda a la creación del Festival de Málaga en 2020 o el Roel a Mejor Guion en el Festival de Medina del Campo. Ha sido seleccionado en festivales internacionales como Varsovia o

Guadalajara (México).

Como montadora, ha trabajado en “Un coche cualquiera”, “Los honores” o “Vatios”, con un extenso recorrido en festivales internacionales (Turín, Clermont Ferrand...) y nacionales (Medina del Campo, Málaga, Zinebi...), así como en la serie de EITB “Alardea”. Asimismo, ha trabajado como ayudante de montaje en películas como “Retrato de mujer blanca con canas y arrugas” o “Ane” y en la serie “ByAnaMilán”.

*Tradicionalmente, en la ficción, los personajes femeninos tienen un abanico de funciones tan claro como limitado: objeto de deseo del protagonista, objetivo a conseguir, apoyo, o bien, la pérdida del protagonista. A través de Ane y de La colcha y la madre, abordará cómo la consciencia de estos estereotipos entraron en juego a la hora de escribir y cómo desde el guion se puede intentar combatirlos.*

**Paloma Peñarrubia** complementa sus estudios clásicos con la creación musical con nuevas tecnologías. Compositora en diferentes proyectos escénicos en los que cabe destacar “La Grieta, entre animales salvajes” de Remiendo Teatro, con la que fue nominada en 2016 por la mejor “música original” en los premios ARESAN del teatro Andaluz, CRUDO de Ximena Carnevale Cia, ganadores de Málaga Crea 2014 o “Ígnea” de Colectivo Lamajara Danza, ganadores a mejor espectáculo de Danza en los premios Replika 2020.



Como compositora para medios audiovisuales destacar la composición de la banda sonora del largometraje “Seis y medio” de Julio Fraga, nominada a “Mejor música original” en los premios del cine andaluz ASECAN 2016, el largometraje “Bajo la piel de lobo” (2018) de Samu Fuentes, nominada en los premios ASECAN 2019, en los premios de la “Crítica Industria del Cine” y premio Biznaga de Plata “Mujeres en Escena” en el 22º Festival de cine de Málaga; y nominada a mejor “Mejor música original” en ASECAN 2021 por la BSO de “Sangre” (Argentina).

En publicidad ha trabajado para marcas como OYSHO (España), IZZUE (China), JACK & JONES (Dinamarca) o SHISEIDO (Japón) y ha colaborado con artistas como Ernesto Artillo, Niño de Elche o María José Llergo con la que ha colaborado para la “Canción Original” del largometraje “Mediterráneo” que representará a España en los Oscar 2022.



### **Igualdad de Oportunidades**

*En esta jornada Paloma acercará su proceso creativo en la creación de una banda sonora a la hora de abordar un nuevo proyecto cinematográfico.*

#### **ACTIVIDADES PARALELAS**

PARA MÁS INFORMACIÓN:

<https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena>

[www.cinemujeresenesena.es](http://www.cinemujeresenesena.es)





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS**

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GENERO</b>	23 mujeres, 12 hombres total 35 personas	64 MUJERES 8 HOMBRES	64 MUJERES 8 HOMBRES	88 MUJERES 7 HOMBRES TOTAL 95	40 MUJERES Y 11 HOMBRES	40 MUJERES 6 HOMBRES TOTAL:46	33 mujeres 2 hombres TOTAL 35	30 MUJERES 8 HOMBRES TOTAL 38	7 MUJERES	46MUJERES 3 HOMBRES	21 MUJERES
<b>PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA</b>		19 MUJERES Y 1 HOMBRE		10 MUJERES		10 MUJERES 1 HOMBRE TOTAL: 11				17 MUJERES	
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO: MUJERES E IDENTIDAD FLAMENCA</b>		6 MUJERES Y 1 HOMBRE			6 MUJERES	TOTAL: 4 MUJERES				6 MUJERES	6 MUJERES
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL ARTE MUJERES ARTISTAS, MIRADAS VISIBLES</b>		19 MUJERES 2 HOMBRES	19 MUJERES 2 HOMBRES	POBLACIÓN JOVEN: 48 MUJERES 40 HOMBRES TOTAL 88 POBLACIÓN ADULTA: 5 MUJERES TOTAL 93	19 MUJERES Y 2 HOMBRES					10 MUJERES 14 HOMBRES	19 MUJERES 2 HOMBRES
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO</b>				15 MUJERES							





**Igualdad de Oportunidades**

CONVENDRÍA AVERIGUAR...											
EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO ENTRE LIBROS ANDA EL JUEGO				11 MUJERES							
MÁLAGA ERES TÚ: VISITA EXPOSICIONES MUSEO PICASSO, POMPIDOU										18 MUJERES 1 HOMBRE	33 MUJERES 1 HOMBRES
PÍLDORAS CULTURALES DE GÉNERO										15 MUJERES 1 HOMBRE	
CULTURA DE PROXIMIDAD: EXPOS. CON OJOS DE MUJER. DIALONGANDO CON AL MONA LISA										372 MUJERES 365 HOMBRES	
MÁLAGA ERES TÚ: MUJERES RURALES COMO REFERENTES, MOLLINA				15 MUJERES				7 MUJERES			





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 8. COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

### OBJETIVO GENERAL

Promover la igualdad de género en el ámbito de la comunicación y publicidad.

- **Objetivo Específico 1** Garantizar una información de recursos con perspectiva de género.
  - 131. Elaboración y aprobación de una Instrucción Municipal de comunicación inclusiva en lo referente a la utilización de una comunicación con perspectiva de género.
  - 132. Creación de perfiles del Servicio de Igualdad en las redes sociales (Facebook, Twitter, etc.), que contribuyan a la difusión de actividades del servicio.
  - 133. Apoyo a la formación de periodistas sobre comunicación no sexista. (Manual de buenas prácticas, talleres formativos, jornadas y seminarios).
  - 134. Creación dentro del Área de Igualdad de un Observatorio de Publicidad Sexista.
- **Objetivo Específico 2** Fomentar el uso de las Tics en las mujeres
  - 135. Continuidad en la formación básica a mujeres excluidas de la alfabetización en TIC.
  - 136. Continuidad en la formación a mujeres del movimiento asociativo para el uso avanzado de las TIC, para darles visibilidad en las RR.SS.





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES REALIZADAS EN DISTRITOS**

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN LA CIENCIA		17 M	17 M							26 MUJERES 2 HOMBRES 63 CHICAS 56 CHICOS	17 MUJERES
HOY EN CARTELERA: "HISTORIA MUNDIAL DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES"			20 MUJERES	18 MUJERES							
HOY EN CARTELERA: "20 ACTIVISTAS QUE TE INSPIRARÁN"				17 MUJERES							
ESCUELA EN IGUALDAD: CAMBIA TU ENFOQUE. DESARROLLO E IGUALDAD AGENDA 2030								60 MUJERES 60 HOMBRES			
LA CASITA ILUMINADA. IGUALDAD Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA								8 MUJERES 8 HOMBRES			
ESCUELA EN IGUALDAD: CONCURSO FOTOGRÁFICO MIRADAS DE MUJER								12 MUJERES 8 HOMBRES			
ESCUELA EN IGUALDAD: CONOZCO ACTÚO Y TRANSFORMO EXPERIENCIA EN MÁLAGA Y TANGER								60 MUJERES 60 HOMBRES			





**Igualdad de Oportunidades**

<b>MAF SOLO SON PECES</b>		18 MUJERES Y 4 HOMBRES			18 MUJEERS Y 4HOMBRES						18 MUJEERS Y 4HOMBRES
<b>MAF MUJERES DE CINE. ACTRICES INTERNACIONALES EN LA COSTA DEL SOL</b>		37 MUJERES Y 5 HOMBRES			37 MUJERES Y 5 HOMBRES						37 MUJERES Y 5 HOMBRES
<b>MAF COLOQUIO REBELDES Y PELIGROSAS</b>		18 MUJERES Y 1 HOMBRE			18 MUJERES Y 1 HOMBRE						18 MUJERES Y 1 HOMBRE
<b>SKYPE-CAFÉ; EL REENCUENTRO.</b>		27 MUJERES Y 1 HOMBRE	27 MUJERES Y 1 HOMBRE								27 MUJERES Y 1 HOMBRE
<b>HOY EN CARTELERA: PERIOD. END OF SENTENCE</b>										8 MUJERES	
<b>HOY EN CARTELERA: "GENERACIÓN IGUALDAD"</b>				13 MUJERES							





## Igualdad de Oportunidades

# EJE 9. Salud, Deporte y Hábitos Saludables.

### OBJETIVO GENERAL

Modificar los roles, mandatos y estereotipos de género que condicionan negativamente la salud de mujeres y hombres.

- **Objetivo Específico 1** Informar y sensibilizar a profesionales del campo de la salud, la educación y los servicios sociales y a la población general de cómo condicionan los roles y mandatos de género la salud de mujeres y hombres
  - 138. Edición y distribución de materiales de sensibilización dirigidos al personal técnico municipal y a profesionales de otras instituciones públicas y privadas sobre la influencia diferencial del género en la salud de mujeres y hombres.
  - 139. Campaña informativa dirigida a la población general sobre factores y conductas asociadas a roles de género que condicionan el estado de salud de mujeres y hombres (cómo el género condiciona a las personas).
- **Objetivo Específico 2** Potenciar la incorporación de la perspectiva de género en las políticas de salud.
  - 140. Realizar talleres dirigidos a chicas y chicos adolescentes sobre la influencia negativa que los modelos de feminidad y de masculinidad dominantes tienen sobre la salud de las mujeres y de los hombres.
  - 141. Incorporar la perspectiva de género a los programas que se desarrollen en el campo de la prevención del consumo de alcohol y otras drogas.
  - 142. Fomentar y difundir una imagen saludable de las mujeres en los medios de comunicación.
  - 143. Realizar actividades formativas sobre salud sexual con enfoque de género.
- **Objetivo Específico 3** Fomentar la igualdad de género en el deporte y promocionar la actividad física de las mujeres.
  - 144. Integrar la perspectiva de género a los procesos de trabajo del área de deportes.
  - 145. Realizar estudios específicos sobre género y deporte, según necesidades detectadas tanto cualitativas como cuantitativas para seguir profundizando sobre los obstáculos y situaciones de discriminación que se dan en el ámbito del deporte.
  - 146. Identificar brechas de género para las chicas y mujeres con diversidad funcional en el ámbito deportivo.
  - 147. Diseñar las políticas incorporando la perspectiva de género tanto en la gestión, oferta deportiva, infraestructuras y equipamientos deportivos.
  - 148. Realizar acciones de sensibilización dirigidas a madres y padres (difusión de un díptico y charlas en centros educativos) para eliminar los estereotipos y mandatos de género que dificultan la práctica deportiva entre las mujeres.
  - 149. Arbitrar un sistema de denuncia de las discriminaciones hacia las mujeres que se produzcan en el ámbito deportivo
  - 150. Promocionar, favorecer e incrementar la actividad física y participación femenina en todos los ámbitos del deporte.





## Igualdad de Oportunidades

### Femmsana

# IMPACTO PSICOLÓGICO DEL COVID EN LA SALUD DE LAS MUJERES

Objetivo específico 1 y 2 / Medida 138

Con motivo del Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres las entidades sociales de los grupos de trabajo del Consejo Sectorial de las Mujeres del Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga organizan la 6ª edición de la Jornada FemSana.

En esta edición se analizó el "Impacto psicológico del COVID en la Salud de las Mujeres" con la ponencia de Francisca Ruiz Moreno, Psicóloga Clínica, Vicedecana primera de Málaga del Ilustre Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Oriental, y Fundadora del Grupo de Intervención Psicológica en Crisis y Emergencias.

Formato de taller on line donde se combina una formación teórica con una intervención de las personas participantes que aportan sus dudas y reflexiones.

Actividad muy bien acogida por las personas participantes que valoraran muy positivamente la calidad de la información ofrecida





Igualdad de Oportunidades

ENCUENTRO MÁLAGA EN FEMENINO 2021

“UN PLACER CONOCERME”

Eje 4. Objetivo específico 2: Empoderamiento individual y colectivo

Medida: 57

Eje 9. Objetivo específico 2: Potenciar la incorporación de la perspectiva de género en las políticas de salud.

Medida 143

Jornada que surge con el objetivo de realizar un evento de convivencia con la ciudadanía, que habitualmente crece y participa en la programación de actividades desarrolladas en las barriadas de Málaga desde los Distritos de la ciudad y vinculadas al Servicio de Agentes de igualdad. Cada año se contextualiza la experiencia en un enfoque diferente que sugiere reflexiones en torno a roles, estereotipos y mandatos de género que recaen sobre las personas en función de su género. En esta ocasión analizamos la sexualidad desde la perspectiva de género, “Un placer conocerme”.



**METODOLOGÍA:** Se proponen diversas acciones a lo largo de la Jornada, que nos permitan la reflexión, la convivencia y el impulso de buenas energías asociadas a la experiencia. Charlas, actuaciones, espacio para la convivencia y talleres que invitan a la participación, son los elementos didácticos propuestos. Todo enmarcado en un espacio que se adapta perfectamente al espíritu de la actividad; el Jardín Botánico Finca de la Concepción

PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS DISTRITOS							
ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	POBLACIÓN ADULTA		POBLACIÓN JUVENIL		TOTAL
			M	H	M	H	
ENCUENTRO MÁLAGA EN FEMENINO 2021 “UN PLACER CONOCERME”	2 DICIEMBRE	JARDÍN BOTÁNICO Finca de la Concepción	80				80

El equipo de Agentes de Igualdad proyecta y ejecuta esta Jornada que surge con el objetivo de realizar un evento, de carácter anual, para la convivencia y como espacio de reflexión en torno a





### Igualdad de Oportunidades

las experiencias compartidas a lo largo del año a través del Servicio de Agentes de igualdad de Oportunidades.

Esta acción está dirigida a mujeres de todos los distritos de la ciudad y funciona como cierre anual de las diferentes actuaciones que se realizan en el contexto de las programaciones de actividades en los Distritos.

Cada año las personas que asisten a las actividades propuestas por el Área de Igualdad de Oportunidades participan en formaciones específicas donde se contempla siempre la perspectiva de género y los valores propios de la Igualdad. Sin embargo, observamos que la herencia patriarcal de nuestra sociedad y cultura está tan arraigada que es necesario seguir proporcionando las herramientas que propicien el cambio real.

Este proyecto, además, acentúa y destaca que la participación en las actividades de los distritos no supone un hecho aislado. Se trata de un proceso que va creando una red de personas que avanzan juntas y enriquecen la convivencia en nuestra ciudad convirtiendo, a las personas que participan, en este caso a 80 mujeres en posibles agentes de cambio.

Por otro lado, aprovechamos la ocasión para vincular las políticas medioambientales a las políticas de género, tal como se recoge en nuestra III Estrategia Transversal de Género, poniendo en valor un espacio natural, muy significativo para la ciudad de Málaga, que las personas participantes deben conocer e identificar como parte de nuestro patrimonio; "La Finca de la Concepción".

**MÁLAGA EN FEMENINO 2021**  
UN PLACER CONOCERME

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

**PRESENTACIÓN Y DINAMIZACIÓN** LAURA ORTIZ BAENA, actriz malagueña

**ACTIVIDAD "MI CUERPO MIS NORMAS"**  
ANA MAGALLANES CAMÓN, Pedagoga y experta en Violencia de Género

**PARTE I**  
Con una perspectiva crítica, dinámica y cercana, analizaremos la construcción cultural y la invisibilidad de la sexualidad femenina.

**INTERPRETACIÓN DEL ROMANCERO "EL REY DE LA FIESTA"**

**PARTE II**  
Reflexionamos sobre el aprendizaje de la sexualidad y el erotismo en función del género; el romanticismo y el consumo de pornografía.

**INTERPRETACIÓN DEL ROMANCERO "ANITA LA PIEDRA"**

**TALLER DE "RISOTERAPIA"**  
CRISTINA LADRÓN PÉREZ, Psicóloga, Educadora/Facilitadora de Disciplina Positiva.  
Sesión del taller integrando el cuerpo femenino. Suelo Pélvico

**DANZA DEL VIENTRE**  
SERTA DÍAZ HUERTAS, Bailarina danzas orientales y tribal.  
Introducción a la disciplina, dinámica y actuación.

**DESPEDIDA Y CIERRE**  
Equipo Agentes para la Igualdad de oportunidades  
FINCA DE LA CONCEPCIÓN 2021

Área de Derechos Sociales  
Igualdad de Oportunidades

**¿PORQUÉ HABLAMOS DE SEXUALIDAD?**  
Desde el comienzo de nuestras vidas, todas las mujeres recibimos mensajes confusos y contradictorios, acerca de la sexualidad. Por un lado, se nos dice de forma más o menos velada, que la ocultemos, la neguemos y la reprimamos, y por otro, recibimos mensajes enfocados a que la usemos y la vendamos

Cotidianamente, los medios de comunicación hablan del sexo, asociado a las mujeres, como medio de seducir, conseguir poder y dinero. Es importante evidenciar y cuestionar numerosos mitos y prejuicios en torno a temas de nuestra sexualidad que suelen estar muy silenciados y son poco difundidos desde el propio punto de vista como mujeres.

**SEXUALIDAD APRENDIDA**  
Durante nuestra socialización de género, recibimos mensajes desde múltiples esferas: sociales, culturales, económicos, morales, religiosos, familiares, etc. hablando de cómo debemos experimentar, sentir y relacionarnos con nuestra sexualidad, siempre partiendo de nuestra condición de mujeres

Según estos "mandatos de género", por ejemplo, a las mujeres nunca se nos ha permitido tener el mismo grado de deseo y/o necesidad sexual que a los hombres. Todo ello, unido a las experiencias individuales, nos lleva a cada una a incorporar una compleja construcción mental de la sexualidad, basada en mandatos e ideas erróneas

**AQUÍ Y AHORA...**  
Facilitar espacios en los que poder reflexionar sobre estas influencias y así evidenciar y cuestionamos mitos y prejuicios en torno a temas de nuestra sexualidad, es un paso necesario para avanzar en la búsqueda de alternativas, de forma que cada una encuentre su propia manera de vivir una sexualidad saludable y creativa, sin corsés ni cuerpos.

Cada año se contextualiza la experiencia en un enfoque diferente que sugiere reflexiones en torno a roles, estereotipos y mandatos de género que recaen sobre las personas en función de su sexo.

Proponemos para este año, como punto de interés, una revisión de la sexualidad femenina, desde la perspectiva de género.





## Igualdad de Oportunidades

Desde el comienzo de nuestras vidas, todas las niñas recibimos mensajes confusos acerca de la sexualidad. Contradictoriamente se nos dice, de manera más o menos velada, que la ocultemos, la neguemos y la reprimamos, o bien, que la usemos y la vendamos. Cotidianamente, los medios de comunicación hablan del sexo como medio de seducir, conseguir poder y dinero.

También durante nuestra socialización de género, recibimos repetidos mensajes sociales, culturales, económicos, morales, religiosos, familiares, jurídicos, médicos, etc. acerca de una sexualidad entendida desde un concepto patriarcal.

Todo ello, unido a las experiencias individuales, nos lleva a cada una a incorporar una compleja construcción mental de la sexualidad, basada en mandatos e ideas erróneas acerca de las relaciones sexuales.

### PROGRAMA

10.15h/10.30h

**PRESENTACIÓN** de la temática, del programa de actividades a desarrollar y paso a la 1ª acción. A cargo de la actriz malagueña Laura Ortiz, dinamizadora que servirá de hilo conductor de todos los elementos y contenidos que se desarrollen durante la Jornada.

10.30h/11.30h

**ACTIVIDAD: "MI CUERPO, MIS NORMAS"** e interpretación del romancero "El rey de la fiesta".

#### PARTE I

Con una perspectiva crítica, dinámica y cercana analizaremos la construcción cultural y la invisibilidad que de la sexualidad femenina, ha hecho el patriarcado. A cargo de la pedagoga y experta en Violencia de Género, Ana Magallanes Camón.

11:30h/12.00h

La dinamizadora dará paso al **DESCANSO/DESAYUNO**. (Colaboración Carrefour)

12:00h/13.00h

Presentación 2ª parte de la actividad "Mi cuerpo, mis normas e interpretación del romancero "Anita la Piedra".

#### PARTE II

Volvemos a reflexionar con una mirada crítica sobre el consumo del porno y la sexualidad basada en el romanticismo. Romperemos mitos y analizaremos las consecuencias de un aprendizaje sexual y erótico basado en el androcentrismo. A cargo de la pedagoga y experta en Violencia de Género, Ana Magallanes Camón.

13:00h/16.00h

La dinamizadora dará paso a **DESCANSO/ALMUERZO** (organización de autobuses por distritos)

16:00h/17.30h

Presentación de las actividades de la tarde  
Taller **"INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO. SUELO PÉLVICO"**. A cargo de Cristina Ladrón, Equilibrio.

17.45h /18.30h

Presentación actuación/ taller de cierre: **"DANZA DEL VIENTRE"**.  
A cargo de Serta Díaz Huertas. Introducción a la disciplina, dinámica y actuación.

18.30h a 19.30h

**CLAUSURA Y DESPEDIDA**

19.30h/20.00h

Organización autobuses con itinerario de vuelta.





### Igualdad de Oportunidades

#### **"MI CUERPO MIS NORMAS"**

A cargo de la pedagoga y experta en Violencia de Género, ANA MAGALLANES CAMÓN



ROMANCERO "EL REY DE LA FIESTA"

Con una perspectiva crítica, dinámica y cercana analizaremos la construcción cultural y la invisibilidad que de la sexualidad femenina, ha hecho el patriarcado.



ROMANCERO "ANITA LA PIEDRA"

Volvemos a reflexionar con una mirada crítica sobre el consumo del porno y la sexualidad basada en el romanticismo. Rompemos mitos y analizamos las consecuencias de un aprendizaje sexual y erótico basado en el androcentrismo.

#### **"INTEGRANDO EL CUERPO FEMENINO: SUELO PÉLVICO"**

A cargo de la Psicóloga y Experta en sexología, CRISTINA LADRÓN PÉREZ



Introducción al Taller Integrando el cuerpo Femenino y orientación en ejercicios para trabajar el Suelo Pélvico.

#### **"DANZA DEL VIENTRE"**

A cargo de la Profesora y Bailarina de danza del vientre y Tribal fusión, SERTA DÍAZ HUERTA



Introducción a la disciplina y muestra de Danza del vientre.



#### **"PRESENTACIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL ACTO"**

A cargo de la Actriz, LAURA ORTIZ BAENA





## Igualdad de Oportunidades





**Igualdad de Oportunidades**

**ACTUACIONES DIRIGIDAS A TODA LA CIUDAD.**

PROYECTO.	1 Distrito.	2 Distrito	3 Distrito	4 Distrito	5 Distrito	6 Distrito	7 Distrito	8 Distrito	9 Distrito	10 Distrito	11 Distrito
<b>PATRIMONIO HISTÓRICO CON PERSPECTIVA DE GENERO</b>	23 mujeres, 12 hombres total 35 personas	64 MUJERES 8 HOMBRES	64 MUJERES 8 HOMBRES	88 MUJERES 7 HOMBRES TOTAL 95	40 MUJERES Y 11 HOMBRES	40 MUJERES 6 HOMBRES TOTAL:46	33 mujeres 2 hombres TOTAL 35	30 MUJERES 8 HOMBRES TOTAL 38	7 MUJERES	46MUJERES 3 HOMBRES	21 MUJERES
<b>PRÁCTICAS LITERARIAS Y PENSAMIENTO FEMINISTA</b>		19 MUJERES Y 1 HOMBRE		10 MUJERES		10 MUJERES 1 HOMBRE TOTAL: 11				17 MUJERES	
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO: MUJERES E IDENTIDAD FLAMENCA</b>		6 MUJERES Y 1 HOMBRE			6 MUJERES	TOTAL: 4 MUJERES				6 MUJERES	6 MUJERES
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL ARTE MUJERES ARTISTAS, MIRADAS VISIBLES</b>		19 MUJERES 2 HOMBRES	19 MUJERES 2 HOMBRES	POBLACIÓN JOVEN: 48 MUJERES 40 HOMBRES TOTAL 88 POBLACIÓN ADULTA: 5 MUJERES TOTAL 93	19 MUJERES Y 2 HOMBRES					10 MUJERES 14 HOMBRES	19 MUJERES 2 HOMBRES
<b>EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO</b>				15 MUJERES							





**Igualdad de Oportunidades**

CONVENDRÍA AVERIGUAR...											
EFEMÉRIDES: DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO ENTRE LIBROS ANDA EL JUEGO				11 MUJERES							
MÁLAGA ERES TÚ: VISITA EXPOSICIONES MUSEO PICASSO, POMPIDOU									18 MUJERES 1 HOMBRE	33 MUJERES 1 HOMBRES	
PÍLDORAS CULTURALES DE GÉNERO									15 MUJERES 1 HOMBRE		
CULTURA DE PROXIMIDAD: EXPOS. CON OJOS DE MUJER. DIALONGANDO CON AL MONA LISA									372 MUJERES 365 HOMBRES		
MÁLAGA ERES TÚ: MUJERES RURALES COMO REFERENTES, MOLLINA				15 MUJERES				7 MUJERES			





## Igualdad de Oportunidades

