



La XXII Muestra de Cine Mujeres en Escena proyectará 53 producciones para abordar las desigualdades de género

- El certamen, del 28 de octubre al 10 de noviembre, tiene programadas sesiones de mañana, tarde y noche con entrada gratuita

Málaga, 21 de octubre de 2024.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Derechos Sociales, organiza un año más la Muestra de Cine Mujeres en Escena con el objetivo de utilizar el cine como herramienta para debatir con la ciudadanía sobre las desigualdades de género a través de distintas actividades con entrada gratuita. En su 22.ª edición, que se celebrará del 28 de octubre al 10 de noviembre, se van a proyectar en el cine Albéniz 53 producciones entre largometrajes, cortos y documentales, de las que 38 participarán en la sección oficial del concurso para hacerse con alguna de las tres Biznagas de Plata Mujeres en Escena que se conceden al mejor trabajo de ficción, al mejor trabajo documental y el premio del público, así como la Biznaga 'Málaga Mujeres en Escena' dedicada a creadoras locales. Las entradas estarán disponibles en las taquillas del cine dos días antes de cada proyección.

1/2

El concejal de Derechos Sociales, Francisco Cantos, ha presentado el programa de la XXII Muestra de Cine Mujeres en Escena, que arrancará el próximo 28 de octubre con la masterclass 'En los créditos: logística y cine' a cargo de la responsable de logística de transporte para producciones nacionales e internacionales Melina Frías. Será en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia de la Diputación (calle Ollerías) a partir de las 10.30 horas. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

La muestra está estructurada en dos grandes bloques que se desarrollarán en el cine Albéniz: el cinefórum y la sección oficial. En esta edición se han tenido en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad sensorial tanto en la programación con subtítulos como en la cartelería y folleto informativa, en el que a través de un código QR se tiene acceso al programa audiodescrito.

Cinefórum

El primer bloque, el cinefórum, se celebrará los días 29 y 31 de octubre y 5 y 7 de



Verifica la información
antes de compartirla





noviembre en sesiones de mañana (10.00 horas) dirigida al alumnado de centros educativos de Secundaria y de tarde, a partir de las 17.00 horas, para el público en general. A través de ocho proyecciones y junto a una profesional experta en el contenido de cada sesión, se buscará el diálogo y la participación de los asistentes para señalar desigualdades y la manera de abordarlas para romper con esas situaciones.

De este modo, en la sesión Precariedad laboral (29 de octubre) se abordarán las diferencias entre mujeres y hombres en el ámbito laboral con las proyecciones de 'Una segunda madre', dirigida por Anna Muylaert, y 'Libertad', de Clara Roquet, y la participación de Claudia Barrera como representante del Sindicato de Trabajadores del Hogar y Cuidados. En A Contracorriente (31 de octubre), se hablará de mujeres que gracias a su voz, valentía y conocimiento han luchado contra injusticias sociales con los largometrajes 'Divertimento' (Marie-Castille Mention-Schaar) y 'Escribiendo con fuego' (Sushmit Ghost y Rintu Thomas) y la dinamización de la gestora cultural Cristina Consuegra (por la mañana) y de la licenciada en Ciencias de la Comunicación Rocío Santos (por la tarde). El ciclo continuará el martes 5 de noviembre con la sesión Violencia de Género con la proyección de 'El acusado' (Yvan Attal) y la participación de la psicóloga experta en violencia de género y sexual Ángela París, y 'Bajo terapia' (Gerardo Herrero) con la psicóloga y sexóloga Ana Infante. En Construcción Identidad (7 de noviembre) se abordará cómo el trato diferencial que niñas y niños reciben contribuye a adquirir los estereotipos de género con la proyección de 'Los peores' (Lise Akoka y Romane Gueret) y 'La ternura' (Vicente Villanueva), y la intervención del psicólogo especializado en orientaciones afectivo-sexuales e identidades de género Borja Rodríguez.

2/2

Sección oficial

En cuanto a la sección oficial a concurso, en el cine Albéniz se proyectarán desde el 31 de octubre al 7 de noviembre en sesión de tarde (17:30 horas) y noche (20:00 horas) las 38 creaciones seleccionadas de entre las 386 presentadas al certamen, las cuales aspiran a conseguir las XV Biznagas de Plata al Mejor Trabajo de Ficción, al Mejor Documental y el Premio del Público, que serán entregadas en la sección Afirmando los Derechos de las Mujeres del Festival de Málaga Cine Español 2025. En paralelo, para apoyar el trabajo audiovisual realizado por mujeres nacidas o residentes en Málaga, desde 2018 se concede la Biznaga de Plata 'Málaga, Mujeres en Escena', al que en esta edición optan 15 creaciones.

Toda la información y el programa pueden consultarse en: <https://cinemujeresenesцена.eu/>



Verifica la información
antes de compartirla

málaga