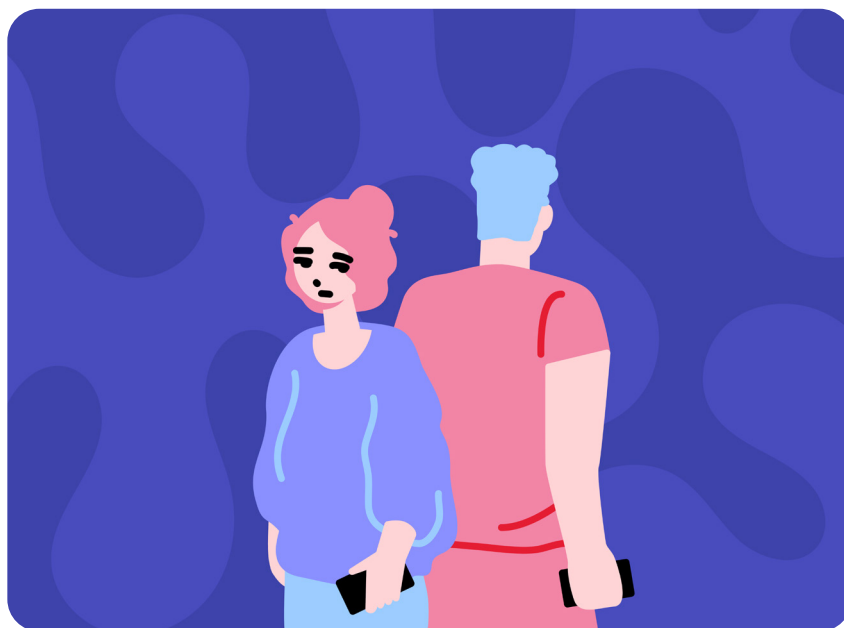
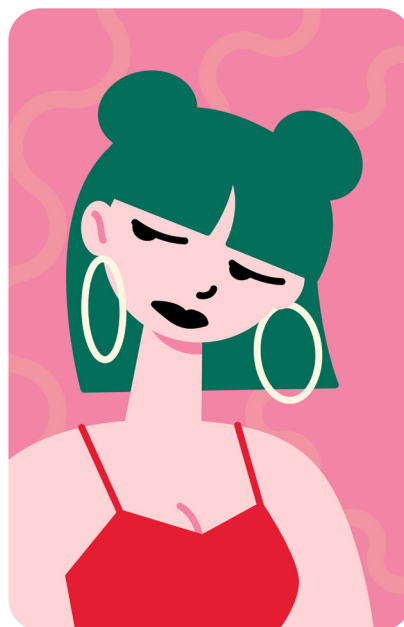
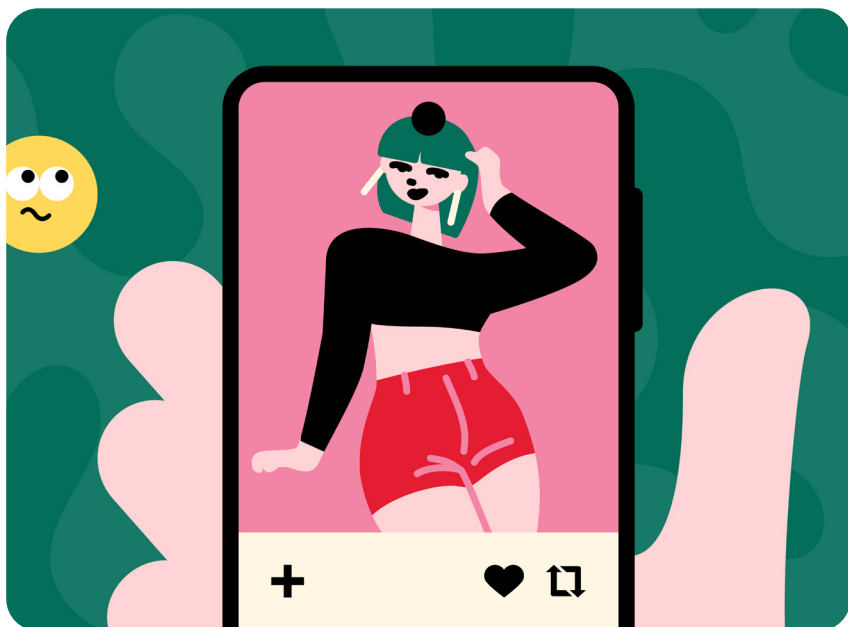


#NOCONTROLES



EDUCAR EN LA PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



SECRETARÍA DE ESTADO
DE IGUALDAD
Y CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Ayuntamiento
de Málaga



GUÍA DIDÁCTICA

A continuación os presentamos la guía didáctica del Vídeo **#NOCONTROLES**, que forma parte del proyecto **#NOCONTROLES: Educar en la Prevención y Detección de la Violencia de Género**. Ha sido creada por la Asociación Ada Lovelace, con el apoyo del Ayuntamiento de Málaga y está financiada por los Fondos del Pacto de Estado del Ministerio de Igualdad.

Desde nuestra entidad, hemos querido crear un material educativo para trabajar las relaciones de pareja jóvenes en un entorno escolar, debido al incremento de los casos de violencia de género en esta población.

OBJETIVOS

Objetivo:

Sensibilizar y prevenir sobre violencia de género a la juventud, aprendiendo a detectar conductas tóxicas dentro de las relaciones de pareja.

Objetivos específicos:

- Proporcionar una **herramienta pedagógica** que invite al diálogo para **sensibilizar** contra la violencia de género en la juventud.
- **Identificar situaciones** cotidianas de control en relaciones de pareja juveniles.

Guiar en el proceso de reflexión sobre situaciones de control en las relaciones de las parejas adolescentes.

DIRIGIDO A

El material audiovisual está planteado para trabajar en el ámbito juvenil **a partir de los 14 años**. Esta guía está dirigida al profesorado de secundaria, agentes juveniles, monitores/as que quieran profundizar en las relaciones amorosas del ámbito juvenil.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Esta guía contiene herramientas e ideas generales y sencillas para poder abordar la prevención de las conductas machistas en las parejas jóvenes. El material ofertado consta de:

- **Vídeo** hilo conductor de la sesión
- **Guía didáctica** con recursos pedagógicos para conducir la sesión.

Esto es una **propuesta metodológica abierta y flexible**, donde se ofrecen orientaciones y recursos que invitan al diálogo y a la reflexión, adaptable al grupo y al docente de la sesión. Además, este recurso se puede introducir como un elemento complementario en una sesión sobre la violencia de género.

La sesión promueve un ambiente para la **participación colectiva**, con un elemento vertebrador audiovisual. Estos vídeos cuentan una realidad cercana y actual de la juventud sobre las relaciones de parejas.

La figura del dinamizador/a de la sesión es clave para conseguir los objetivos de la misma. El material ayuda a centrar el tema e invitar a compartir sus realidades y sus experiencias.

- **Previamente:** Se debe tener clara la línea argumental y los objetivos. A su vez, analizar las características y el entorno social del público al que se va a dirigir la sesión.
- **Durante el desarrollo de la sesión:** Se debe promover la participación creando un ambiente donde prime la escucha y no se emitan juicios de valor, tanto por parte del grupo, como del docente. Se recomienda utilizar un lenguaje cercano y no sexista. Además, se prestará especial atención a las intervenciones del grupo, promoviendo una actitud crítica ante las situaciones creadas en las historias.
- **Al finalizar la sesión:** debemos mostrarnos cercanos y en estado de escucha para permitir el acercamiento de manera privada. Es conveniente mantener breves intercambios de opiniones sobre la sesión con los participantes.

Una vez impartida la sesión, es pertinente evaluar la sesión, valorar si se han alcanzado los objetivos e incorporar las mejoras observadas para futuras sesiones.

MATERIAL: Vídeo #NOCONTROLES	
Tema principal	Situaciones de control en parejas jóvenes.
Palabras clave	#control #dominación #celos #posesión #relacionesjóvenes #relacionesadolescentes #amortóxico #relacionestóxicas #violenciadegénero #violenciamachista
Recursos	Equipo con acceso a internet, proyector, salida de audio, link del vídeo, elemento para tomar nota de manera visible para el grupo.
Duración Sesión	Mínimo 50 minutos.
Historia 1	Los protagonistas de esta historia son Dani y Laura. La situación narra cómo Dani controla ciertas conductas de Laura. Dani no está de acuerdo con sus publicaciones.
Historia 2	Andrea y Lucas están viviendo su propia historia de amor pero su historia tiene momentos buenos y malos. Los enfados de Lucas, a veces, llegan a situaciones de violencia y descontrol.
DINÁMICA DE LA SESIÓN	
Se dará comienzo a la sesión con la reproducción del vídeo: #nocontroles. La reproducción se irá parando cada vez que venga indicado en el visionado. Al parar la reproducción, se inicia la interacción con el aula, lanzando las preguntas planteadas en esta guía didáctica.	

DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

ANTES DE COMENZAR LA SESIÓN

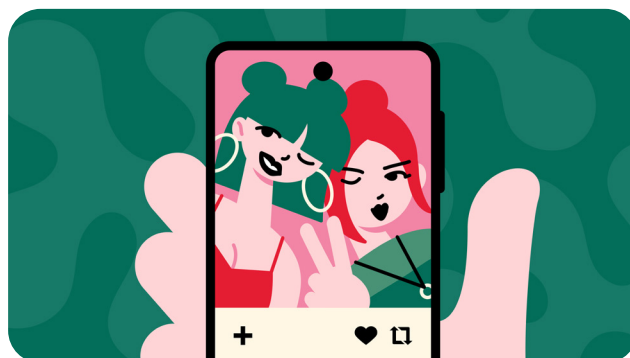
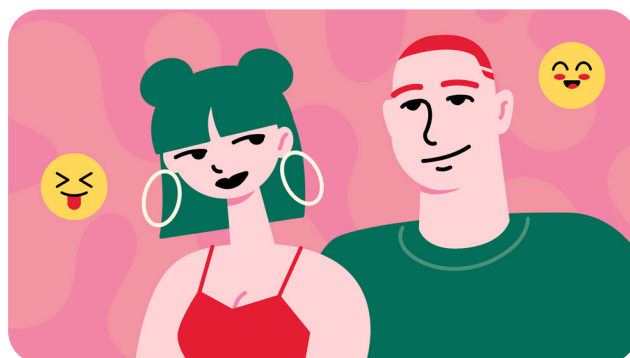
Sensibilizar a los adolescentes ante la violencia de género es una tarea que requiere utilizar material adaptado y dirigido especialmente al público objetivo. Al comenzar la sesión es recomendable **no dar orientaciones** sobre el contenido de la sesión para evitar prejuicios sobre la temática.

El vídeo #nocontroles es el elemento didáctico clave guía de la sesión. Se centra en la historia de dos parejas jóvenes ante dos situaciones. Cada historia está dividida en dos partes. Cada una de las partes está dividida por una pausa que invita a detener la reproducción para interactuar con el aula.

El dinamizador/a del aula debe promover la **participación** y la **reflexión** apoyándose en las **preguntas** que se proponen en esta guía.

INTRODUCCIÓN DE LA HISTORIA 1 – PARTE 1

El vídeo comienza con la presentación de los protagonistas: Dani y Laura. En esta primera parte, se sitúa al alumnado en la historia de **una pareja, como cualquiera de ellos**. En el segundo 19" la historia genera una pausa del visionado y se pregunta a la audiencia: "Y a ti ¿te suena esta situación?"



VISIONADO

Ésta es Laura. Aparece una chica a un lado de la pantalla, con su nombre y su edad, 17 años.

Éste es su chico, Dani. Aparece un chico al otro lado, con su nombre.

Laura tiene claro que está living con ella. Se ve a los dos juntos, con alegría y confianza.

Además de estar con Dani, a Laura le encanta quedar con sus amigas. Se pasan el día subiendo fotos y vídeos en plan influencers. Se ve a Laura con varias amigas. Aparece un plano de un teléfono con una publicación donde se ve un selfie de Laura con una de sus amigas.

Y a ti ¿te suena esta situación? Aparece un signo de carga indicando el momento para pausar el vídeo.

PREGUNTAS	INTERACCIÓN Y POSIBLES RESPUESTAS
¿Qué hemos visto en esta primera parte?	Hemos visto a una pareja: Laura y Dani. A Laura le encanta subir fotos a las redes y quedar con sus amigas.
Vamos a definir las características de esta pareja. Y nos vamos a imaginar cómo es su relación, qué situaciones viven, etc.	Laura: le gustan las redes sociales, está por su chico, le encanta salir con sus amigas... Dani: Chico normal, deportista, le gusta cuidarse...
¿Conocéis parejas como ésta?	Respuesta abierta

Una vez que el grupo ha ido respondiendo a las preguntas planteadas, se concluye dando respuesta a la pregunta que se ha planteado desde el vídeo en el momento que se ha producido el corte.

El objetivo en esta primera parte es motivar a la participación, despertar el interés e identificar a los personajes como algo cercano. Continuamos con la siguiente parte de la historia.

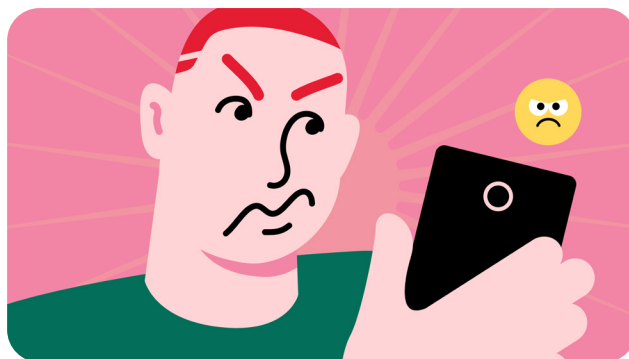
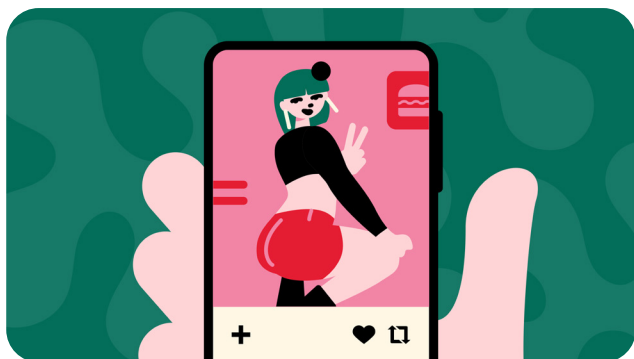
DESARROLLO DE LA HISTORIA 1 – PARTE 2

En esta segunda parte, el protagonista de nuestra historia manifiesta una serie de conductas de control con respecto a Laura que deben identificarse:

- **Salida con amigas.**
- **Contenido que se sube a la red.**
- **Alimentación e imagen personal.**
- **Finalización de la relación.**

Primero, se identificarán las conductas, después se trabajará con el análisis y reflexión de las situaciones creadas, acercándonos a su realidad y teniendo siempre en cuenta la prevención y sensibilización en violencia de género.

VISIONADO



A Dani no le gustan algunas de las fotos que publica. Se ve una publicación de Laura posando con un estilo atrevido.

Laura sabe que es normal, porque a veces se pasa con los outfits. Además, tiene claro que se preocupa por su imagen, siempre le dice que no coma hamburguesas, patatas y cosas así para que no engorde. Se ve a Dani, en tono amigable, numerando una serie de prohibiciones con los dedos.

Dani se enfada si le pregunta dónde está y Laura no se lo dice. Le acusa de que no le echará tanto de menos. Se ve una serie de mensajes que van apareciendo sin respuesta, y un emoji que se va enfadando poco a poco.

El día que Laura publicó esa foto, se compartió mucho. Se ve una foto de Laura en una pose provocativa casual, cerca de una hamburguesería. Sobre la publicación aparecen muchos "+1"

Dani se enfadó porque la verían todos y estaba en un burger, justo lo que él no quería!. Se ve a Dani enfadado, recordando con los dedos en alto, la lista de prohibiciones que aparecía antes.

Dani se lo dijo claro: Laura, o la borras o te dejo. Aparecen Laura y Dani, ella con la cabeza baja y él enfadado con la situación, junto a emojis que refuerzan sus expresiones.

*Y a ti ¿te suena esta situación? De nuevo, el signo de carga marca el momento para hacer la **pausa**.*

PREGUNTAS	INTERACCIÓN Y POSIBLES RESPUESTAS
<p>¿Qué conductas hemos visto en la historia que nos hayan llamado la atención?</p> <p>[Es recomendable escribir de manera visible donde hemos detectado y en qué momento.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> — El enfado de Dani por la tardanza en responder los mensajes. — Control del peso y lo que come Laura. — La ropa que se pone para hacerse un selfie. — Laura se divierte sin él. — La amenaza de Dani con dejar la relación.
<p>¿Hay un tiempo para responder los mensajes de las personas? ¿Por qué Dani se enfada?</p>	<p>No hay un tiempo estipulado. Cuando uno pueda y tenga tiempo. Se enfada por la necesidad de tener respuesta inmediata. La necesidad de que Dani sea el centro de atención de cualquier actividad que realice Laura. Dani puede no entender que Laura esté disfrutando con otras personas que no sea él.</p>
<p>Si se tiene pareja, ¿te lo puedes pasar bien con tus amigas? ¿Qué le preocupa a él con respecto a este tema?</p>	<p>El pasarlo bien depende de uno mismo, no debe depender del otro.</p> <p>Le puede preocupar:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Que lo pase mejor con sus amigas que con él. — Que ella esté disponible para otra persona. — Que el entorno piense que ya no está con él o él no es una buena pareja o ella no es buena pareja por estar disfrutando sin él. — Que sus amigas le influyan ... <p>En resumen, en estas dudas se muestra una falta de confianza en el otro.</p>
<p>¿Qué se puede subir a la red y qué no? ¿Qué le preocupa a él con respecto a este tema?</p>	<p>Le preocupa los “outfits” por lo que pensarán los demás. Cada uno debe ser responsable de lo que sube libremente. Conociendo los riesgos.</p> <p>A Dani le preocupa la interpretación que los demás puedan hacer de ese contenido con respecto a él y a ella. Aparece el MIEDO y el CONTROL.</p>
<p>¿Por qué le dice que cuide lo que come para que no engorde? ¿Se preocupa por ella?</p>	<p>Se lo dice:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Por salud y por seguir una dieta saludable. — Porque quiere presumir de chica según los estándares sociales. — Porque a él no le gusta la imagen de su chica.

<p>¿Cómo se pueden justificar todas estas conductas para cada uno de ellos?</p>	<p>Para ella: él me quiere ver guapa, él quiere que hablen bien de mí, no quiere que destaque de forma inadecuada, me está protegiendo de las críticas, quiere que lleve una dieta saludable, desea que esté dentro de los cánones de belleza. Le hago caso porque quiero seguir gustando a mi chico, quiero que mi chico no se enfade y que no se fije en otras, quiero darle gusto a su deseo, realmente se preocupa por mi, por lo tanto, es una muestra de amor. Él se preocupa porque estemos bien.</p> <p>Para él: Quiero que mi chica cumpla con los estándares de belleza, quiero cuidarla, ella me necesita ¡todo es por su bien! Es una manera de luchar por lo nuestro, quiero mostrar que me interesa. Si no se lo digo yo ¿quién lo va a hacer? Estoy cuidando la relación. Lo hace porque la quiere o porque se preocupa por ella.</p>
<p>¿Hay conductas que se interpretan como control?</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Control del contenido subido a la red. — Control de la vestimenta. — Control de las salidas con amigas. — Control de lo que comes. — Control del tiempo de respuesta. — Control de lo que haces.
<p>“Laura, o la borras o te dejo”, ¿qué os parece esta frase?</p>	<p>Es una amenaza.</p>
<p>¿Por qué él llega a decir esta frase?</p>	<p>El chico quiere que la chica haga lo que él dice o la amenaza con dejarla. Lo dice por:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Lo dice porque la quiere. — Lo dice porque es una muestra de amor. — Lo dice porque es mi chica. — Lo dice porque él quiere controlar lo que ella hace. — Lo dice porque no está seguro de ella.
<p>¿Qué puede hacer ella? Obedecer o no obedecer. ¿Qué pasa por su cabeza en cada situación?</p>	<p>Si obedece:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Tengo miedo de perderlo. — Me lo dice porque le importo. — Es mi chico y quiero que esté por mí. — Temo quedarme sola. <p>Si no obedece:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Una es libre de hacer lo que quiera siempre y cuando respetes al otro, no tiene por qué haber una amenaza.
<p>Una pareja ¿puede funcionar con amenazas?</p>	<p>El amor con amenazas no puede funcionar porque no hay libertad, hay control. El amor es un equilibrio de felicidad de dos personas donde hay respeto mutuo.</p>
<p>¿Qué puede hacer Laura?</p>	<p>Laura, puede tratar de hablar con él y llegar a acuerdos de lo que cada uno quiere.</p>

PREGUNTAS MÁS PERSONALES

- ¿Conoces alguna pareja que haya vivido o viva una situación parecida?
- ¿Qué emociones sienten las personas que viven situaciones parecidas a las de Dani y Laura?
- Es una realidad que actualmente ha incrementado las situaciones de celos y control entre parejas jóvenes, ¿cuál crees que son las causas?

CONCEPTUALIZACIÓN

El **control** en las parejas jóvenes es más fácil de ejercer gracias a los dispositivos móviles. Controlar a alguien implica querer coartar la libertad de decisión, movimiento o de relaciones de la persona. Controlar es tratar de que la persona dude de si sus actuaciones pueden dañar la estabilidad de la pareja. Controlar hace que dependas de lo que los demás piensen de ti y daña la autoestima de la persona. Implica la generación de poder y control en la persona más débil. A través de los dispositivos podemos saber hora de conexión, localización, contactar en cualquier momento, comunicación inmediata...

El control en la pareja se ejerce por **miedo a la pérdida**. También influye el hecho de ejercer un rol de protección y de superioridad en ocasiones promovido por los modelos que se observan en la ficción (series, películas, novelas...). Existe el concepto erróneo de que, al ejercer el control, se demuestra a la otra persona que le importa y le preocupa, porque la quiere.

El dañar la autoestima es otra manera de controlar, ya que si el chico consigue que la chica no acepte su físico y se infravalore, él podrá adquirir el papel de **rescatador** y ella de **víctima**. En algunos casos se llega al pensamiento: "¿quién va a querer estar contigo con ese aspecto físico?" o "solo te voy a querer yo porque estás gordito y a mí no me importa". Este pensamiento suele estar enmascarado con un pensamiento de cuidado y preocupación porque le importa.

Otro concepto a trabajar es la **libertad** y los **espacios** dentro de la pareja. La libertad de uno termina cuando empieza la del otro. Las parejas no se unen para dejar lo que cada uno es. Conviven dos espacios: un espacio individual y un espacio compartido. Cuando se quiere a una persona, se quiere lo mejor para ella. La confianza, el respeto y la libertad forman parte de una relación.

El miedo a la pérdida influye ante la aceptación de estas conductas como una situación normalizada: Me controla porque me quiere o se preocupa por mí. La aceptación conlleva a la durabilidad de la pareja y por tanto, se afianza el concepto romántico de media naranja, el destino o amor para toda la vida. Promoviendo el rol de **protector** en el chico y el rol de **protegida** de la chica, como parte de ese amor romántico.

Estas acciones son situaciones que se pueden normalizar y ser consideradas como violencia de género, una **violencia psicológica** que conlleva a un sufrimiento y a una privación de la libertad de la persona. **Lo difícil es detectarlas**, ya que entre los jóvenes estas conductas están normalizadas.

Por tanto, debemos reforzar el concepto de **violencia de género** que según las Naciones Unidas en 1993 como: "Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como la amenaza de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada".

CONCLUSIONES

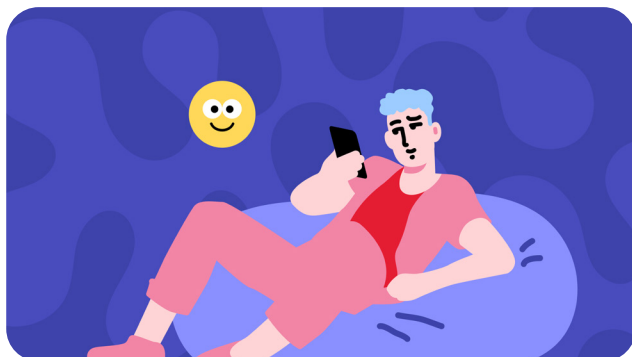
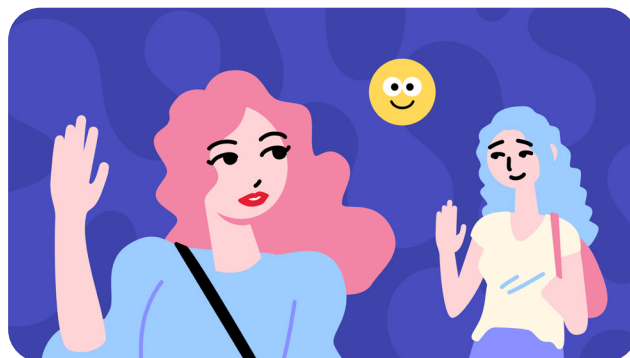
Una vez sacado el máximo consenso y participación de las situaciones que se han observado en el vídeo, se pasa a la siguiente historia. Es recomendable, que el docente **no se anticipe a las respuestas**, debe dejar contestar al alumnado y recopilar todas las respuestas sean correctas o no. No hay una respuesta válida. La juventud contesta en función de lo que esté normalizado, dentro de las relaciones de pareja y sus experiencias personales.

INTRODUCCIÓN HISTORIA 2 – PARTE 1

Se presenta una nueva situación de pareja: Andrea y Lucas. Esta pareja pasa **mucho tiempo juntos**, ha dejado a un lado sus amistades, ella ya no se arregla tanto... En definitiva, han creado un mundo paralelo dejando aparte lo demás.

En esta parte de la segunda historia queremos reflexionar sobre **las consecuencias de dejar a un lado lo que nos rodea** o lo que hasta un momento nos importaba por la relación de pareja.

VISIONADO



Esta es Andrea. Es la típica chica que todo el instituto sabe quién es. Aparece una chica a un lado de la pantalla, otra chica se acerca y la saluda amistosamente.

Bueno, al menos así era antes. Ahora pasa mucho tiempo con su chico. Aparece un chico al otro lado.

Tiene claro que es el amor de su vida. Se ve a los dos juntos muy felices.

A veces fantasean con pillar pasta para poder hacer una escapada juntos. Los dos solos. ¡Por fin! Se les ve pensando en una isla remota, de la que sale un corazón. Mientras lo piensan, se juntan un poco más.

Lo de Andrea con Lucas se ha convertido en un 24/7. Cuando no están juntos, se escriben, pero sea como sea, siempre están en contacto. Aparecen una serie de mensajes que dejan ver que están siempre en contacto.

Ella ya no va tanto con sus amigas y ya pasa un poco de la ropa. Pero, total ¿para qué? Su tiempo quiere dedicárselo a su chico. Aparece Andrea en homewear, algo desgarrada y despeinada, atendiendo el móvil. Por otro lado se ve a su chico, también en homewear y atendiendo el móvil.

Y a ti ¿te suena esta situación? Momento para la **pausa**.

PREGUNTAS	INTERACCIÓN Y POSIBLES RESPUESTAS
¿Qué destacamos de esta pareja? ¿Qué nos ha llamado la atención?	En principio no se observa nada que llame la atención. Se describe cómo es la relación que vive esta pareja. Pasan mucho tiempo juntos y han dejado muchas cosas de lado.
El pasar mucho tiempo con tu pareja ¿qué implica? ¿Qué tiene de positivo? Y ¿de negativo?	Implica dejar a un lado tus aficiones, tus amigos/as, tus hobbies... lo que constituye un tiempo para tí y para tu entorno. En realidad, lo negativo es que dejas de tener un espacio para ti y, en ocasiones, dejas de valorar lo realmente importante. Te centras mucho en el otro y te puedes perder cosas y personas importantes e, incluso, tener una distorsión de la realidad.
¿Es posible tener un espacio para ti y un espacio para la otra persona? ¿Qué lo puede dificultar?	Es posible. Es un acuerdo de la pareja. Para una relación saludable es recomendable no perder el espacio personal. Hay un momento para todo. Lo puede dificultar una pareja celosa o absorbente que solo te quiere para él. Cada uno debe establecer sus espacios personales y compartidos y, posteriormente, respetarlos.
En la frase “ya pasa un poco de la ropa” se refiere a que ya no se arregla como antes. ¿Qué puede hacer que, una chica que se eche pareja, deje de arreglarse o cuidarse?	Puede ser porque pase, por pereza, porque no le dé importancia a la imagen en ese momento, porque antes se arreglaba porque quería tener pareja o por gustar a alguien y como ya tiene pareja, no pasa nada por no arreglarse.

CONCEPTUALIZACIÓN

Una relación pasa por distintas etapas. Es posible que focalicen en su relación dejando a un lado amistades, hobbies, familias ... y se centren en lo que están viviendo. Lo importante es **no dejar a un lado los espacios**, tanto personales como los de la pareja.

La obsesión con pasar el “24/7” (24 horas, 7 días a la semana) juntos puede hacer perder vivencias, situaciones o contacto con personas que valoramos. Una pareja se enriquece cuando comparte **diferentes espacios**.

En ocasiones, el dejar a un lado todo lo que importaba antes de empezar la relación, puede conllevar a una situación de **aislamiento**. Esto puede condicionar o distorsionar lo que realmente importa y hacer que no se vea con claridad los motivos por los que se está con una persona.

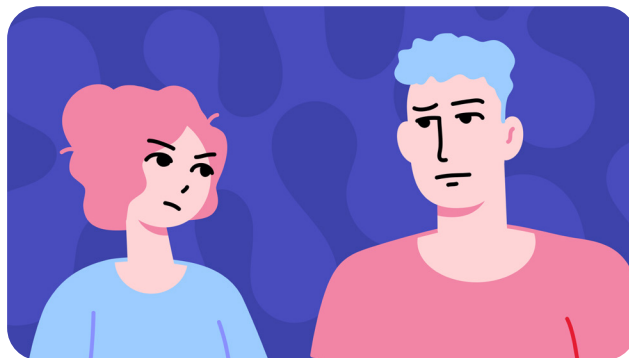
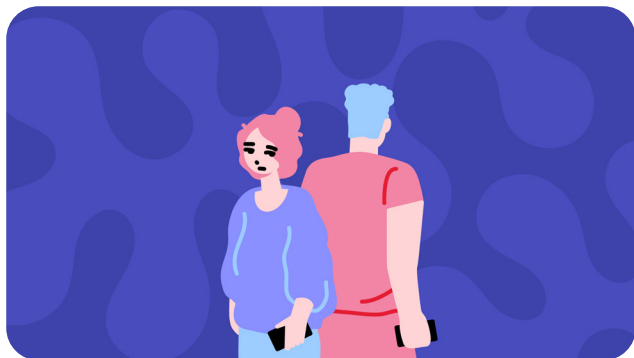
En referencia a “dejarse de arreglar”, en ocasiones las parejas se dejan por decisión propia, sí, pero también puede ser porque una de las partes le incita a dejar de maquillarte o a dejar de arreglarse... Es decir, a veces se da, no tanto por desidia, sino más bien por **no enfadar** a la otra persona.

Una vez que el grupo ha ido respondiendo y se ha reflexionado sobre la temática, continuamos la reproducción.

DESARROLLO HISTORIA 2 – PARTE 2

En esta parte de la historia, se destacan las **discusiones** de las parejas, prestando atención al proceso de violencia que se tiene cuando las peleas se convierten en una situación habitual, subiendo la frecuencia e intensidad. Reflexionaremos sobre los **límites** de las discusiones y hasta dónde debemos permitir ciertas conductas de la pareja.

VISIONADO



Aunque no todo es perfecto en esta pareja y Andrea lo sabe. Se ve a los dos de espaldas, serios y cansados.

A veces, tienen sus peleillas y Lucas se enfada, claro, como en todas las parejas. Aparecen cara a cara mirándose con disconformidad.

Su chico, pues... bueno, se pone algo nervioso y le grita pero ¿a quién no le pasa eso cuando se enfada? Se ve al chico gritándole a la cara en una actitud descontrolada.

Además, aunque pierda los papeles, luego se le pasa, le pide perdón y todo vuelve a ser igual de maravilloso que antes. Andra aparece aislada con un sentimiento de tristeza. Entonces aparece Lucas en una actitud conciliadora.

Le hace algunos regalos y así le demuestra que le quiere. El chico la abraza y le muestra un regalo. Andrea tiene un gesto parcialmente reconfortado.

Y a ti ¿te suena esta situación? Momento de hacer la **pausa**

PREGUNTAS	INTERACCIÓN Y POSIBLES RESPUESTAS
¿Qué ha pasado?	Muestra una discusión de pareja. Lucas está muy enfadado y le pega a la pared. Y luego hacen las paces.
¿Que es una discusión?	Según la RAE: Es defender opiniones o intereses opuestos en una conversación o un diálogo.
De la definición: ¿hay matices que os llame la atención con respecto a lo que hemos visto?	Lo que más llama la atención es la palabra "diálogo", en el caso que hemos visto hay además: agresividad, enfado, gritos...
¿Es habitual que las parejastengan discusiones?	Es habitual.
¿Qué detalles podemos destacar de las "peleíllas" de esta pareja?	Destacamos: Puñetazo en la pared. justificación enfados, gritos, provocación, cejas de enfado, intento de agresión...
¿Qué límites podemos establecer en una discusión?	En una discusión: Hay un intercambio de opiniones. No se grita. Se trata de escuchar. No se insulta. No se amenaza. No se menosprecia al otro. Y por supuesto, no hay violencia.
¿Por qué suelen discutir las parejas jóvenes? ¿Dónde está el límite? ¿Hay un número de discusiones en una pareja? ¿Se puede estar siempre discutiendo?	Por celos, por desacuerdo de opiniones, por algo que no te gusta del otro o que haya hecho, por una mentira, por falta de confianza, por tratar de tener el control ... (puede haber muchas opciones). Se invita a la reflexión sobre el tema de las discusiones.
¿Qué pensáis de la frase: "Lo mejor de las discusiones son las reconciliaciones"? ¿Y de la frase: "Las discusiones hacen a las parejas más fuertes"?	Son frases hechas. Una discusión no debe extralimitar el respeto y la libertad de la otra persona. A veces, estas frases pueden servir de justificación ante las dudas que puedan surgir de continuar con la relación o no.

Las frases “está pasando un mal momento” o “ha tomado algo de más” ¿justifican la violencia?	La violencia nunca está justificada.
¿Conocéis el ciclo de la violencia? ¿Veis que es una espiral ascendente?	Las diferencias de opiniones en una pareja forma parte de su crecimiento. Una diferencia de opinión puede conllevar a una discusión y, esta discusión, puede llevar a la agresividad y a la violencia.
¿Cómo podéis ayudarles a darse cuenta? A él / a Ella	<p>Dentro de una discusión hay unos límites basados en el respeto al otro. Hay un aumento en las situaciones de violencia en parejas jóvenes debido a la falta de control de la frustración y/o el consumo de alcohol y otras sustancias.</p> <p>Además, la juventud vive expuesta a contenido (series, películas, música..) que promueven conductas violentas al género femenino. Lo que hace que se normalizando entre su grupo de iguales.</p> <p>El Círculo de la Violencia (Leonor Walker, 1979).- Este libro parte del concepto de que, en un intento del hombre por controlar a su pareja, se generan episodios de violencia y estas situaciones se repiten siguiendo un patrón. Todo comienza con la necesidad por parte del maltratador de controlar a su pareja, mermando poco a poco su autoestima, sus decisiones, su voluntad, etc. mediante discusiones que van subiendo la intensidad.</p> <p>El círculo de la violencia pasa por las siguientes fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acumulación de tensión 2. Explosión o agresión 3. Calma 4. Reconciliación o luna de miel <p>Este ciclo es repetitivo y la intensidad va en aumento, pudiendo llegar a la agresión psicológica y física.</p> <p>Podemos ayudar: escuchando, haciéndole ver lo que está pasando, hablando con ellos... Aunque es una situación complicada difícil de ver desde dentro de la pareja.</p>

OTRAS PREGUNTAS ABIERTAS

- ¿Conocéis a alguien que discuta con su pareja pero que vosotros consideréis que eso no es discusión, que es otra cosa? ¿Por qué se ve diferente desde dentro de la pareja?
- ¿Cómo habéis reaccionado ante un amigo que “discute con violencia”? ¿Y ante una amiga?
- ¿Habéis experimentado alguna vez alguna situación como ésta? ¿En qué papel? ¿Qué habéis hecho?

CONCLUSIÓN FINAL

Es el momento de establecer las conclusiones de todo lo que ha pasado en el aula y se dará por concluida la sesión. Se deben **afianzar los conceptos** trabajados y **obtener las conclusiones** de la sesión.

POSIBLES PREGUNTAS PARA CONCLUIR LA SESIÓN:

- ¿Qué pueden hacer Laura y Andrea ante esta situación?
- ¿Pueden tener futuro sus relaciones?
- ¿Qué les recomendarías?
- ¿Consideras alguna de estas conductas violencia de género?
- ¿Qué conclusión se puede sacar de lo que hemos visto?
- ¿Qué es lo que más nos ha llamado la atención?

Para finalizar la sesión, se puede exponer los **recursos** de los que dispone la Administración en el caso de sufrir **violencia de género**.