

## XVIII Muestra de Cine Mujeres en Escena 2020

### Presentación

Hace ya 18 años, que en 2002 dio comienzo la **Muestra de cine Mujeres en Escena**. Este proyecto nació con una doble finalidad, por un lado, la de informar, sensibilizar y generar espacios de debate sobre las diferentes discriminaciones de género que ocurren en nuestra sociedad, y en otras culturas que son diferentes a la nuestra, y en la que todas ellas, encontramos diversos mecanismos de opresión sobre las mujeres, que les impiden el disfrute de derechos fundamentales relacionados con la educación, la salud, la formación, la participación social y política, el trabajo e incluso el derecho a la vida. Es imprescindible la corresponsabilidad en los cuidados, el ejercicio de masculinidades comprometidas con la igualdad, el rechazo a la violencia en todas sus manifestaciones, para que las sociedades avancen y las mujeres ocupen los espacios que les corresponden.

Por otro lado, el Área de Igualdad de Oportunidades considera necesario apoyar la presencia de las mujeres en el sector cinematográfico, ya que están infrarrepresentadas. Es importante que estén presentes en la producción audiovisual en igual medida que los hombres, para incorporar su mirada y avanzar en la construcción de la igualdad de género. Las mujeres siempre han tenido interés en participar en el sector audiovisual, a pesar de las dificultades, y cada día hay más jóvenes interesadas en desarrollar su carrera profesional en este campo, en el que sigue existiendo una gran brecha de género.

Por ello, dentro del marco de la Muestra de cine Mujeres en Escena, en el año 2010, nace otro espacio con la finalidad de apoyar la presencia de las mujeres en la industria cinematográfica. Es importante que uno de los propósitos de este espacio sea la visibilización de los trabajos audiovisuales realizados por mujeres, dedicando las sesiones de noche de la Muestra a la proyección en exclusiva de trabajos dirigidos, producidos y guionizados por mujeres, ya sean de ficción o documental.

De entre estos trabajos, se concede el **XIX Premio «Mujeres en Escena» dirigido a Directoras, Productoras y/o Guionistas de Producciones Audiovisuales**. Premios que se entregarán en la Sección Afirmando los Derechos de las Mujeres en el marco del Festival de Málaga. En la selección de estos premios participa un jurado profesional, junto con el voto del público.

Para apoyar y poner en valor el trabajo audiovisual realizado por mujeres profesionales de nuestra ciudad y, teniendo en cuenta las dificultades que han de afrontar para incorporarse en igualdad de condiciones a sus



Del 15 de octubre al 15 de noviembre

### XVIII Muestra de cine *Mujeres en Escena*

15 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Mabel Izano* Directora de cine social.  
"El cine como herramienta de transformación social"

22 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Nata Moreno* Directora de cine.  
"El cine como forma de plasmar la vida"

28 de octubre - 18.00h. *Encuentro con Víctor Heredia* Historiador y Profesor de la Uma.  
"Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga"

A través de zoom (en streaming por FesthomeTV)  
[tv.festhome.com/ondemand](https://tv.festhome.com/ondemand)



Colabora:



compañeros, desde 2018, se ha impulsado el **Premio “Málaga, Mujeres en Escena”** para el mejor trabajo realizado por una mujer, nacida o residente en Málaga, en cualquier categoría profesional que haya sido necesaria para la realización del trabajo presentado: producción, dirección, guión, interpretación femenina, composición musical, diseño de vestuario, maquillaje, sonido, etc.; y se entrega la Biznaga de Plata Málaga Mujeres en Escena.

Para cumplir estos objetivos, el Área de Igualdad de Oportunidades celebra este año **La XVIII MUESTRA DE CINE MUJERES EN ESCENA** del **15 de octubre al 15 de noviembre** de 2020, donde se han presentado **420 trabajos audiovisuales**. Esta edición, debido a las condiciones sanitarias, se realizará de forma **ONLINE**, y será completamente gratuita, contribuyendo a que la industria cinematográfica no se detenga y sigamos teniendo acceso a la cultura, esta vez, desde nuestras casas a través de la plataforma **Festhome TV**. Así, el público podrá disfrutar de hasta 60 documentales y cortometrajes.

#### Actividades

La estructura de programación se ha repartido en varias secciones: documentales, ficción, animación y por último, una sección de documentales y ficción realizados por malagueñas o residentes en Málaga.

Los documentales y cortometrajes de ficción y animación, así como la sección Málaga, estarán disponibles durante todo ese periodo, excepto los pases que tienen fechas limitadas.

Para acceder a la plataforma habrá un **registro simple**, mediante email en la página de Festhome, a través de este enlace <https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena> [<https://tv.festhome.com/festivalv/muestra-de-cine-mujeres-en-escena> ]

Esto permitirá ver todos los trabajos una sola vez por usuario/a durante los días que estará abierta la Muestra.

Al ser online, horario ininterrumpido, 24 horas al día.

Estará abierto al público en general (con edad recomendada de mayores de 16 años).

Continuando con la línea iniciada la edición anterior de organizar actividades paralelas durante el desarrollo de la Muestra de Cine, este año, contaremos con una serie de encuentros y coloquios online en torno a la participación y representación de las mujeres en la industria del cine. Los días y horarios de estos **ENCUENTROS** se harán través de **zoom** (en streaming por FesthomeTV):

- **15 de octubre.18.00h. Encuentro con Mabel Lozano. Directora de cine social.**  
“El cine como herramienta de transformación social”.
- **22 de octubre.18.00h. Encuentro con Nata Moreno. Directora de cine.**  
“El cine como forma de plasmar la vida”.
- **28 de octubre.18.00h. Encuentro con Víctor Heredia. Historiador y Profesor de la UMA.**  
“Mujeres de cine. Actrices y rodajes en Málaga”.

#### Nota de Prensa

##### Nota de Prensa

[ <http://areadeigualdad.malaga.eu/export/sites/igualdad/.galleries/DOCUMENTOS-eventos/nota-prensa-muestra-ci> ]

198.26 Formato: pdf

